BAUHAUS SAMMLUNG HERZOGENRATH

BÜCHER UND MEHR

Katalog 4.

ROTES ANTIQUARIAT

BERLIN

BAUHAUS-SAMMLUNG HERZOGENRATH KATALOG 4. BÜCHER UND MEHR FRÜHJAHR 2021

KATALOGBEARBEITUNG: THEKLA SICKINGER REPRODUKTIONEN UND SATZ: MARKÉTA CRAMER VON LAUE

INHALTSVERZEICHNIS

WULF HERZOGENRATH – SCHRIFTEN ZUM BAUHAUS	
BIS 1945 – ALPHABETISCH	3
NACH 1945 – ALPHABETISCH	16
NACH 1945 – CHRONOLOGISCH	62
REZEPTION IN DER DDR – CHRONOLOGISCH	83
NAMENSREGISTER ZUM CHRONOLOGISCHEN TEIL	88

BESTELLUNGEN AUS DIESEM KATALOG BITTE AN

ROTES ANTIQUARIAT UND GALERIE MERIDIAN KNESEBECKSTRASSE 13 / 14 10623 BERLIN

TEL.: 030 / 37 59 12 51 FAX: 030 / 31 99 85 51

E-MAIL: GALERIE@ROTES-ANTIQUARIAT.DE

ISBN: 978-3-9808807-3-2

UNSERE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN FINDEN SIE UNTER WWW.ROTES-ANTIQUARIAT.DE

BANKVERBINDUNG

CHRISTIAN BARTSCH
POSTBANK BERLIN: IBAN DE88100100100777844102
DEUTSCHE BANK: IBAN DE12100700240135687200
FÜR UNSERE SCHWEIZER KUNDEN
CHRISTIAN BARTSCH, POSTFINANCE SCHWEIZ:
IBAN CH9109000000913921935
STEUER-NUMMER 34/217/58303
UST-ID DE 196559745



In Erinnerung an Ludwig Grote und Dieter Honisch



Frau Wimmer, Wulf Herzogenrath, Dieter Honisch bei der Vorbereitung von Ausstellung und Katalog "50 jahre bauhaus", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1967.

WULF HERZOGENRATH - SCHRIFTEN ZUM BAUHAUS

- 1. (Bearbeitung:) 50 jahre bauhaus, Kat. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1968. (Mit engl., frz., span., japan. Ausgabe.)
- 2. Oskar Schlemmer und das Bauhaus, in: Oskar Schlemmer, Kat, Staatsgalerie, Stuttgart 1968, S. 16-23.
- 3. (Redaktion:) 50 Jahre bauhaus. Eine Ausstellung der Bundesrepublik Deutschland. Dokumentation, Stuttgart 1971.
- 4. 50 Jahre bauhaus. Bericht über die Tournee einer Ausstellung, in: Kunstjahrbuch 2, Hannover 1972, S. 119-121.
- 5. Oskar Schlemmer. Die Wandgestaltung der neuen Architektur mit einem Katalog seiner Wandgestaltungen 1911-1942 (Fotografien, Vorstudien, Zeichnungen), München 1973.
- 6. Laszlo Moholy-Nagy als Bauhaus-Lehrer, in: Laszlo Moholy-Nagy, Stuttgart 1974, S. 115-121.
- 7. Zur Rezeption des Bauhauses, in: Beiträge zur Rezeption der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, hrsg. v. Wulf Schadendorf, München 1975, S. 129-139.
- 8. (Mitredakteur u. Beiträger:) Benita Koch-Otte: Bauhaus, Burg Giebichenstein, Weberei Bethel, red. v. Wulf Herzogenrath u. Werner Pöschel, Kats. Werkstatt Lydda, Bethel 1972 u. Bauhaus-Archiv, Berlin 1976; darin: Wulf Herzogenrath: Zum Werk von Benita Koch-Otte, S. 5-9.
- 9. Die holländische und russische Avantgarde in Deutschland, in: Malewitsch Mondrian und ihre Kreise, Kat, Kunstverein, Köln 1976, S. 40 - 50.
- 10. Die Überwindung der Schwere, Die Bauhaustreppe Zur Geschichte eines Bildes und einer Epoche, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 19.11.1977, Beilage "Bilder und Zeiten".
- 11. Wer war der Erste? u. Mechanische Bühne und Lichtspiele Ersatz für den absoluten Film?, in: Film als Film, 1910 bis heute. Kat. Kunstverein, Köln 1977, S. 8-12 u. 82.
- 12. Die fünf Phasen des Bauhauses, in: Paris-Berlin. Colloque de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, hrsg. v. Centre Georges Pompidou, Paris 1978, S. 1-13.
- 13. Josef Albers und der "Vorkurs" am Bauhaus 1919-1933, in: Wallraff-Richartz-Jahrbuch, Bd. 41, Köln 1979/80, S. 245-276.
- 14. Vom Ornament zum Heizungskörper oder: Warum gibt es so wenige Reliefs am Bauhaus?, in: Reliefs, Kat. Landesmuseum, Münster 1980, S. 63-76.
- 15. Bauhausfotografie, Kat. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1983.
- 16. Oskar Schlemmer. The Futility of Painting and the Compulsion to Paint, in: German Art in the 20th Century. Painting and Sculpture 1905 - 1985, hrsg. v. Christos M. Joachimides, Norman Rosenthal u. Wieland Schmied, München 1985, S. 455f.
- 17. Bauhausfotografie, in: Internationaal Centrum voor Structuuranalyse en Constructivisme. Cahier 6/7. Bauhaus, Brüssel 1987, S. 161-172.
- 18. (Herausgeber u. Beiträger:) bauhaus utopien. Arbeiten auf Papier, Stuttgart 1988.
- 19. (Mitherausgeber u. -beiträger:) Erich Consemüller. Fotografien Bauhaus-Dessau, hrsg. v. Wulf Herzogenrath u. Stefan Kraus, München 1989; darin: dies.: Erich Consemüller – Sachfotografie, S. 9-15.
- 20. Bauhaus Dessau, in: Sachsen-Anhalt. Merian, Hamburg 1990, S. 76-90.
- 21. Erich Consemüller. Die Bauhaus-Dokumentation um 1927, in: Das Neue Sehen. Von der Fotografie am Bauhaus zur Subjektiven Fotografie, hrsg. v. Rainer K. Wick, München 1991, S. 101-114.
- 22. Fotoseguenzen von Kurt Kranz 1930 1931, in: Kurt Kranz, Folgen Seguenzen Reihen, Werke von 1927 bis 1996, Kat, Kunsthalle, Bremen 2000, S. 8-15.
- 23. Von der Bauhaus-Bühne zum kurvenlinearen Raumbild: Albert Flocon, in: Das Bauhaus und Frankreich. Le Bauhaus et la France, 1919-1940, hrsg. v. Isabelle Ewig, Thomas W. Gaehtgens u. Matthias Noell, Berlin 2002, S. 465-478,
- 24. (Mitherausgeber:) Paul Klee Lehrer am Bauhaus, hrsg. v. Wulf Herzogenrath, Anne Buschhoff, Andreas Vowinckel, Kat. Kunsthalle, Bremen 2003.
- 25. (Beiträger:) Nachlass Oskar Schlemmer. 6. Dezember 2008, Köln. Lempertz Auktion 935, Köln 2008.
- 26. Als Ost und West noch im Wettstreit lagen. Die Bauhaus-Rezeption in DDR und Bundesrepublik, in: Die Welt vom 21.07.2009.
- 27. Fanal einer neuen Zeit. Die Zerstörung von Oskar Schlemmers "Bauhaus-Fresken" im Jahr 1930, in: Das verfemte Meisterwerk. Schicksalswege moderner Kunst im "Dritten Reich", hrsg. v. Uwe Fleckner, Berlin 2009, S. 245 - 257.
- 28. Bauhaus Weimar 1915 1925: international oder "anational", in: aber! wir sind!! wir wollen!! und wir schaffen!! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar 1860 - 2010, Bd. I (1860 - 1945), hrsg. v. Frank Simon-Ritz, Klaus-Jürgen Winkler u. Gerd Zimmermann, Weimar 2010, S. 225-243.
- 29. Das bauhaus gibt es nicht, Berlin 2019.

2

BIS 1945 – ALPHABETISCH

1. Albers, Josef: Werklicher Formunterricht. ([In:] Die Arbeitsschule. Monatsschrift des Deutschen Vereins für werktätige Erziehung, Sonderdruck, Hrsg. v. Otto Scheibner, Quelle & Meyer, Leipzig. 1929.) S. 32-36. Mit IV Bild-Tafeln. Gr.-8°, Orig.-Broschur in priv. Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38750) 50 € Orig.-Broschur u. -Seiten mit Albers' Beitrag in der Monatsschrift "Die Arbeitsschule", eingebunden in einen späteren Pappbd. Albers' Beitrag erschien erstmals in "bauhaus. zeitschrift für gestaltung" 2. Jahrg., H. 2/3 (1928). - Gut erhalten.

2. Arbeitsrat für Kunst. JA! Stimmen des Arbeitsrates für

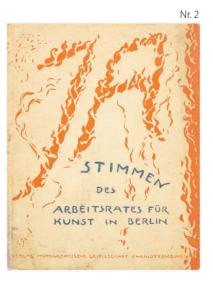
- Kunst in Berlin. Photographische Gesellschaft in Charlottenburg, Berlin, 1919, 115 S., 32 Tafeln mit 41 Abb, Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39218) 300€ Erste Publikation des Arbeitsrates für Kunst. - "Hervorragendes Dokument zur Frühgeschichte des Bauhauses und wichtige Quelle für die Novembergruppe." (Bolliger). - Neben der vorliegenden Ausgabe erschienen 55 Exemplare mit einem Holzschnitt von Lyonel Feininger (Rathaus). - Wiedergabe des genannten Holzschnittes als Frontispiz. - Programmatische Schrift des im Zuge der Novemberrevolution gegründeten Arbeitsrates, in der die Stellungnahmen von 28 Mitgliedern zu einem Fragen-Katalog zusammengestellt sind. Mit Beiträgen u.a. von Adolf Behne, Walter Gropius, Max und Bruno Taut. - Abbildungen nach César Klein, Otto Freundlich, Heinrich Richter, Moriz Melzer, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff. - Einbd. etwas fleckig, Kapitale u. Buchblock angeplatzt (säurefreies Klebebd. am unteren Kapital). - Vgl. Söhn II, 315; Prasse W 37. - Bolliger II, 81.
- 3. Bauhaus-Wanderschau 1929/30. Georg Schmidt (Einl.): Bauhaus-Wanderschau 1930. 20. Juli - 17. August. Kunstgewerbemuseum, Zürich. 1930. 15 S. Mit 4 ganzs. Abb., davon 3 mont. 8°, späterer Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39232)

Sehr selten. - Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich, 94a. - Broschüre zur von Hannes Meyer eingerichteten Ausstellung des Bauhauses im Kunstgewerbemuseum Zürich 1930, die die letzte Station der Bauhaus-Wanderschau 1929/30 bildete. Die Wanderschau zum 10. Gründungsjubiläum des Bauhauses, die dessen bedeutendste Leistungsschau seit der Weimarer Ausstellung 1923 darstellte, war neben Zürich in Basel, Breslau, Dessau, Essen und Mannheim zu sehen. Noch während der Laufzeit der Zürcher Ausstellung wurde der Schweizer Architekt Hannes Meyer am 1. August 1930 vom Magistrat der Stadt Dessau wegen angeblicher kommunistischer Machenschaften fristlos als Direktor des Bauhauses entlassen. (Vgl. Christoph Zuschlag, Die Bauhaus-Wanderausstellung 1929/30, Vortrag im Rahmen der "Weimarer Kontroversen 2016 - 2019" in der Bauhaus-Uni Weimar am 25. Oktober 2016.) - Mit einem Einführungstext des Basler Kunsthistorikers Georg Schmidt. - Die sw. Abbildungen zeigen Exponate der Ausstellung, u. a. Josef Albers' Armlehnstuhl ti 244 sowie Bauhaus-Stoff für die 1930 fertiggestellte ADGB-Bundesschule in Bernau. - Pappbd. des "Germanic Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts". - Titelbl. schwach stockfleckig, letztes Bl. mit Stempel u. Nummerierung des "Germanic Museum". - Brüning 338.

4. Bayer, Herbert (Gestaltung). – Armin T. Wegner: Jagd durch das tausendjährige Land. (Büchergilde Gutenberg, Berlin. 1932.) 261 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. fotogr. Aufnahmen des Verfassers. Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag mit Fotomontage (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE39224) 300€

Erste Ausgabe. - Typografie und Umschlaggestaltung: Herbert Bayer, Studio Dorland. - Einziges Buch, das Herbert Bayer für eine Buchgemeinschaft gestaltet hat (Holstein). - Bericht einer Reise zu den jüdischen Siedlungen in Palästina und durch die Wüste Sinai im Frühjahr u. Sommer 1929. - Illustriert mit 65 Aufnahmen des Verfassers mit der Leica. - Umschlag leicht bestoßen u. am Rücken gebräunt, sehr gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 326.21. - Albrecht 312. - Holstein, Blickfang S. 52.

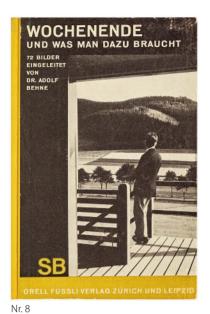
750€





armlehnstuhl ti 24

Nr. 3







Nr. 9

5. -. Hellmut Lantschner: Spuren zum Kampf. Rowohlt,

(Berlin). 1936. 85 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf 12 Tafeln. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Herbert Baver). (Bestell-Nr. KNE39225)

Erste Ausgabe. - Typografie: Herbert Bayer, Berlin. - Hintereinbd. fleckig, Vorsatzbl. mit Besitzstempel; ordentlich. - Kat. Lentos Kunstmuseum Linz, S. 226.

- 6. -. Bayer, Herbert, Walter u. Ise Gropius (Hrsg.): Bauhaus 1919-1928. The Museum of Modern Art, New York. 1938. 224 S. Mit zahlr. Abb. 4°, typogr. gest. Orig-Leinenbd. (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE39216) Erste Ausgabe der umfangreichen Monografie zum Wirken des Bauhauses; bis heute ein Standardwerk. - Erschien 1938 in englischer Sprache in New York als Katalog zur Ausstellung des Museum of Modern Art, welche unter Leitung von Walter Gropius im Rockefeller Center veranstaltet worden war. - Gestaltung: Herbert Bayer. - Mit etlichen schwarz-weißen Abbildungen. - Einbd. etwas fleckig u. angestaubt, Vorsatzbl. mit Besitzvermerk, Bll. gut. - Wingler S.
- 7. Behne, Adolf: Neues Wohnen neues Bauen. Hesse & Becker, Leipzig. 1927. 159 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Walter Dexel). (Bestell-Nr. KNE39222)

Prometheus-Bücher, hrsg. v. Ernst Mühlbach, ohne Nr. - Erste Ausgabe. - "Heinrich Zille gewidmet". - Einbd. in Neuer Typografie, im Kontrast dazu Text in Fraktur. - Einbd. stark berieben, Bll. gut. - Jaeger 0486 (mit Abb.).

8. -. "Wochenende" – und was man dazu braucht. 71 Bilder eingeleitet und erläutert von Dr. Adolf Behne. Orell Füssli, Zürich u. Leipzig. 1931. 16 S., 71 Abb. auf 28 Tafeln, 8 Bll. (Verlagswerbung zur Reihe "Schaubücher"). 8°, illustr. Orig.- Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE39223)

100€

Schaubücher, hrsg. v. Emil Schaffer, 26. - Erste Ausgabe. - Die Abbildungen zeigen, von Wohnwagen über Hausboot, Zeltplatz, Strandbad, Zeltgarage bis zum Wochenendhäuschen (darunter auch eine Skizze des Häuschens von Max Taut), was der Stadtbewohner braucht, um das sich immer größerer Beliebtheit erfreuende Wochenende in der Natur zu genießen. - Gut erhalten. - Jaeger 0488.

9. Cizek, Franz. - L[eopold] W[olfgang] Rochowanski: Der Formwille der Zeit in der angewandten Kunst. Mit 93 Abbildungen von Arbeiten der Wiener Kunstgewerbeschule, Abteilung des Regierungsrates Professor Franz Cizek. Burgverlag, Wien. 1922. 103 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. Gr.-8°, Orig.-Halbleinenbd. mit farb. illustr. Deckelschild (Entwurf:

Hansi Reismayer). (Bestell-Nr. KNE39266) Erste Ausgabe der Publikation, die Franz Cizeks Wiener Jugendkunstklasse vorstellt, die, 1897 als Privatschule begründet, seit 1904 Teil der Wiener Kunstgewerbeschule war. Cizek, der den pädagogischen Maximen "Nichts lehren, nichts lernen! Wachsen lassen aus eigener Wurzel!" oder "Entschulung der Schule" folgte, hatte in seiner Klasse das an Kunstschulen übliche Zeichnen nach toten Gegenständen abgeschafft und ließ die Kinder und Jugendlichen stattdessen "spontan malen", zudem griff er niemals korrigierend in den Arbeitsprozess oder gar das -ergebnis ein. (Vgl. Wick, bauhaus-Pädagogik, S. 80f.) - Cizeks Jugendkunstklasse wird häufig als wichtiger Ideengeber für den von Johannes Itten begründeten Vorkurs am Bauhaus angesehen. Itten selbst dagegen bestritt ausdrücklich, je in nähere Berührung mit Cizek gekommen zu sein. Zumindest kann davon ausgegangen werden, dass Itten Cizeks Arbeit gut bekannt war: Ausstellungen der Jugendkunstklasse u.a. in London, Dresden und Köln hatten seit 1908 großes Aufsehen erregt und breite Anerkennung gefunden. Als Itten 1916 nach Wien kam, um dort selbst eine private Kunstschule zu grün-

den, war Cizeks Arbeit längst über die Stadtgrenzen hinaus berühmt. Darüber hinaus kam Itten indirekt über gemeinsame Schüler, die zuerst in der Jugendkunstklasse, dann in Ittens Wiener Kunstschule und teils noch am Bauhaus studierten, mit Cizeks Methoden in Berührung. (Vgl. ebd.; Wingler S. 14; Otto Stelzer, der vorkurs in weimar und dessau, in: Herzogenrath, 50 jahre bauhaus, S. 35; Willy Rotzler [Hrsg.], Johannes Itten. Werke und Schriften, S. 417.) - Mit illustr. Vorsätzen nach einem Entwurf von Trude Fischl. - Buchblock angeplatzt, gut erhalten. - Das Rote Wien. Schlüsseltexte der Zweiten Wiener Moderne 1919-1934, hrsg. v. Rob McFarland, Georg Spitaler u. Ingo Zechner, Berlin u. Boston 2020,

10. Deutscher Werkbund (Hrsg.): Bau und Wohnung. Die Bauten der Weißenhofsiedlung in Stuttgart errichtet 1927 nach Vorschlägen des Deutschen Werkbundes im Auftrag der Stadt Stuttgart und im Rahmen der Werkbundausstellung "Die Wohnung". Wedekind, Stuttgart. 1927. 152 S. Mit zahlr. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Willi Baumeister). (Bestell-Nr. KNE39282) 350€

Werkbundbücher, 1. - Erste Ausgabe der Dokumentation der Weißenhofsiedlung, die sämtliche beteiligten Architekten über die von ihnen realisierten Projekte zu Wort kommen lässt. Begleitet sind die Texte jeweils von zahlreichen Fotografien, Plänen und Rissen. - Gestaltung: Willi Baumeister. - Neben der hier vorliegenden Leinenausgabe erschien eine weitere in Halbleder. - Enthält u.a. Beiträge von Peter Behrens, Le Corbusier u. Pierre Jeanneret, Werner Gräff, Walter Gropius, Ludwig Hilberseimer, Ludwig Mies van der Rohe, J. J. P. Oud, Hans Scharoun, Mart Stam, Bruno u. Max Taut. - Leinenbd. schwach fleckig, Buchblock angeplatzt, gut erhalten. - Jaeger 0531 (mit Abb.).

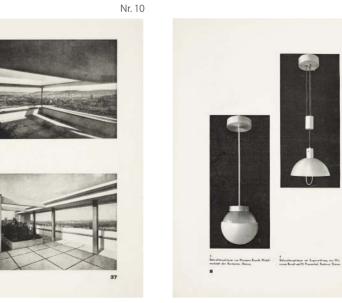
11. Deutscher Werkbund u. Werner Gräff (Hrsg.): Innenräume. Räume und Inneneinrichtungsgegenstände aus der Werkbundausstellung "Die Wohnung", insbesondere aus den Bauten der städtischen Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Wedekind, Stuttgart. 1928. 164 S. Mit 185 Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. [Entwurf: Werner Gräff nach Willi Baumeister]. (Bestell-Nr. KNE39283) Werkbundbücher, 2. - Erste Ausgabe. - Hrsg. im Auftrage des Deutschen Werkbunds von Werner Gräff. - Mit Abhandlungen von u.a. Willi Baumeister, Marcel Breuer, Le Corbusier, Mart Stam. - Abb. von Einrichtungsgegenständen nach Entwürfen u.a. Marianne Brandts,

Marcel Breuers, Kálmán Lengyels, Ludwig Mies van der Rohes, Mart Stams. - Abb. von Innenräumen nach Entwürfen u.a. Le Corbusiers u. Pierre Jeannerets, Walter Gropius', Ludwig Hilberseimers, Ludwig Mies van der Rohes, J.J.P. Ouds, Hans Poelzigs, Hans Scharouns, Mart Stams. - Oberes Kapital angeplatzt u. Rücken gebräunt, Bll. leicht knickspurig, ordentlich. - Jaeger 0590 (mit Abb.).

12. Dexel, Grete u. Walter: Das Wohnhaus von heute. Hesse & Becker, Leipzig. 1928. 190 S., 1 Bl. Mit 152, teils ganzs. Abb. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag mit Fotomontage (Entwurf: Walter Dexel). (Bestell-Nr. KNE39221)

Prometheus-Bücher, hrsg. v. Ernst Mühlbach, 2. - Erste Ausgabe. - Umschlag, Einbd. u. Titelei in Neuer Typografie, im Kontrast dazu Text in Fraktur. - Die Buchreihe "Prometheus" im 1910 gegründeten Hesse & Becker Verlag, Leipzig, galt der Volksaufklärung in allen Lebensbereichen. Walter Dexel gestaltete nicht nur Einbände u. Schutzumschläge der Reihe, sondern steuerte mit seiner Frau Grete auch den vorliegenden Band bei, um "über den Stand der neuen Wohnbaubewegung nach Möglichkeit zu unterrichten" (S. 4). Es handelt sich um den zweiten von zwei Architektur-Bänden der Reihe, den ersten lieferte Adolf Behne mit "Neues Wohnen - neues Bauen" (1927, s. Kat.-Nr. 7; vgl. Jaeger S. 16). - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen u. etwas fleckig, Leinenbd. gut erhalten. - Jaeger 0532 (mit Abb.).

Nr. 11





Nr. 12







Nr 14

13. Emge, C. August: Die Idee des Bauhauses. Kunst und Wirklichkeit, Pan-Verlag, Berlin, (1924.) 35 S., 2 Bll. (Verlagswerbung). Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Karton (Entwurf: László Moholy-Nagy). (Bestell-Nr. KNE39220)

Sehr selten. - Erste Ausgabe. - Text zweier Vorträge für das Staatliche Bauhaus Weimar, die im Institut für Wirtschaftsrecht in Jena im Juni 1924 gehalten wurden. - Karton an den Rändern gebräunt u. leicht bestoßen, Kartoninnenseite mit Besitzstempel von "Dr. Helmut Dressler". - Bolliger II.20.

14. Gräff, Werner: Zweckmäßiges Wohnen für jedes Einkommen. Müller & I. Kiepenheuer, Potsdam. (1931.) 76 S. Mit zahlr. Illustr. 8°, Orig.-Karton [Entwurf: Werner Gräff]. (Bestell-Nr. KNE39219)

Erste Ausgabe. - "Dieses Buch schafft Klarheit über die Grunderfordernisse des Wohnens, warnt sie vor Übervorteilung und lehrt Sie, das Geld so auszugeben, daß Sie den höchstmöglichen Nutzungswert dafür erhalten. Es gibt Ihnen 100 gute Tips und überdies: Werkzeichnungen für Ihren Tischler!" (Einbandtext.) - Einbd. etwas fleckig u. hinten mit Knickspur, Bll. gut. - Jaeger 0592 (mit Abb.). - Holstein, Blickfang S. 40.

15. -. Das Motorrad. Gründlich kennenlernen. Richtig behandeln. Gut fahren. Praktisches Motorradlehrbuch. Mit 40 Bildern. Süddeutsches Verlagshaus, Stuttgart. 1932. 30 S., 1 Bl. (Verlagswerbung). Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. u. typogr. gest. Orig.-Umschlag (Entwurf: Sigrist). (Bestell-Nr. KNE 39229)

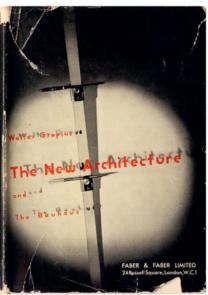
Lebensbücher des modernen Menschen, 41. - Erste Ausgabe des Motorradlehrbuchs, "[u]nentbehrlich für jeden Fahrer" (Umschlag), des ehemaligen Bauhaus-Studenten Gräff, der schon in seiner Zeit am Weimarer Bauhaus Motorrad- u. Autokarosserien sowie eine "Internationale Verkehrzeichensprache" entwarf. 1930 begann

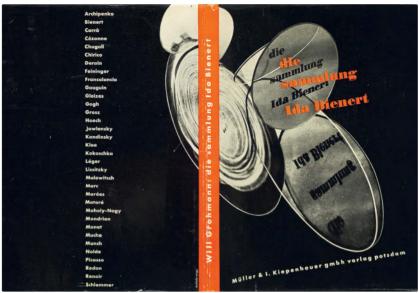
Gräff technische Lehrbücher zu verfassen, die sich durch die enge Verbindung von Wort und Bild auszeichneten, wie im vorliegenden Fall. (Vgl. Falzone S. 67f. u. Hering.) - Umschlag etwas fleckig, ordentlich. - Winkler 36.

16. Grohmann, Will: die sammlung Ida Bienert dresden. Müller & Kiepenheuer, Postdam. (1933.) 24 S., 83 Abb. auf Tafeln nach Fotografien Walter Peterhans'. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: László Moholy-Nagy). (Bestell-Nr. KNE39257) privatsammlungen neuer kunst, 1. - Erste Ausgabe. - Fotos von W[alter] Peterhans, Bauhaus-Berlin. - Abb. von Werken u.a. Lyonel Feiningers, George Grosz', Wassily Kandinskys, Paul Klees, Oskar Kokoschkas, El Lissitzkys, László Moholy-Nagys, Piet Mondrians, Oskar Schlemmers. - Umschlaginnenklappen fehlen; Leinenbd. stockfleckig; Buchblock etwas angeplatzt. - Bolliger II.209. - Lang

17. Gropius, Walter. - Sigfried Gidion [sic!]: Walter Gropius, G. Crès & Cie, Paris, (1931.) 15 S., 16 Bild-Tafeln, 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39234) Artistes nouveaux, hrsg. v. George Besson. - Mit 32 ganzs. Abb. - Karton etwas fleckig, ordentlich. - Bolliger IV, 8.4.

18. Gropius, Walter: The New Architecture and the Bauhaus. Faber and Faber, London. (1935.) 80 S. Mit 16 Foto-Tafeln. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: László Moholy-Nagy). (Bestell-Nr. KNE39235) 200 € Erste Ausgabe. - Übers. aus dem deutschen Manuskript von P. Morton Shand. Die erste deutsche Ausgabe erschien 1965 in der Reihe "Neue Bauhausbücher" bei Florian Kuperberg, Mainz (vgl. Kat.-Nr. 162). - Mit einer Einleitung von Frank Pick. - Der Schutzumschlag von Moholy-Nagy zeigt eine Fotomontage. - Umschlag





Nr. 18

mit kleinen Randeinrissen u. -fehlstellen (mit säurefr. Klebebd. hinterlegt), Vorsatzbl. mit Besitzvermerk, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Bolliger V, 25.2. - Exilarchiv 2018.

19. - rebuilding our communities. Paul Theobald, Chicago. 1945. 61 S., 1 Bl. Mit 42 Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39236) 40 €

Institute of Design book, hrsg. v. László Moholy-Nagy, 1. - Erste Ausgabe des Vortrags, den Gropius am 23. Feburar 1945 in Chicago hielt. - "The first of a series of monographs written by eminent authorities in their field, under the editorship of L. Moholy-Nagy, expounding the basic philosophy and creative approach of the Institute of Design, Chicago." - Karton angestaubt u. am Rücken berieben, Bindung angeplatzt. - Exilarchiv 2019.

20. Hilberseimer, Ludwig u. Julius Vischer: Beton als Gestalter. Bauten in Eisenbeton und ihre architektonische Gestaltung. Ausgeführte Eisenbetonbauten. Julius Hoffmann, Stuttgart. (1928.) 124 S. Mit 264 Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39246) 200€ Baubücher, 5. - Erste Ausgabe. - Enthält Bauten u.a. von Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Hilberseimer, Erich Mendelsohn, Adolf Meyer, Ludwig Mies van der Rohe, Mart Stam, Bruno u. Max Taut. - Karton an den Rändern gebräunt, Vortitelbl. mit Besitzvermerk, gut erhalten. - Jaeger 0937.

21. Hildebrandt, Hans: Die Frau als Künstlerin. Mit 337 Abbildungen nach Frauenarbeiten bildender Kunst von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart. Rudolf Mosse, Berlin. 1928. 187 S. Mit 337, teils ganzs. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE39247) Erste Ausgabe. - Leinenbd. fleckig, Bll. gut. - Holstein, Blickfang S.

117 (kartonierte Variante).

22. Itten, Johannes. - Kunstgewerbemuseum der Stadt **Zürich.** Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich 47(-51). Kunstgewerbemuseum, Zürich. 1923 -1924. 24; 12; 24; 23; 8; 16 S. Mit 20, teils farb. Bild-Tafeln. 8°, Halblederbd. (Bestell-Nr. KNE39248) 150€

Nr. 16

Ausstellungsbeigaben "Wegleitungen" des Zürcher Kunstgewerbemuseums des Jahres 1923, zusammengebunden in einem Band. 1923 zeigte das Museum u.a. Ausstellungen zu Johannes Itten, zu Erzeugnissen der Werkstätten des Weimarer Bauhauses, zum Schweizerischen Werkbund, Ortsgruppe Zürich, oder zu Flechtarbeiten u.a. der Wiener Werkstätte A.-G. Zürich. - 1) Johannes Itten. Ausstellung. Chinesisches Porzellan, Reproduktionen ostasiatischer Malereien. Arbeiten von Johannes Itten, Erzeugnisse der Werkstätten des Staatlichen Bauhauses in Weimar. 1923. Wegleitungen, 47. Katalog zur Ausstellung vom 11. Februar bis 18. März 1923. Mit einem Beitrag von Johannes Itten ("Kunst - Hand - Werk"). - 2) Ausstellung. Das Bemalte Möbel. 1923. Wegleitungen, 48. Katalog zur Ausstellung vom 6. Mai bis 17. Juni 1923. - 3) Ausstellung. Flechtarbeiten. Wegleitungen, 49. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 12. August 1923. Die Ausstellung zeigte u.a. Arbeiten der Wiener Werkstätte A.-G. Zürich. - 4) Ausstellung. Das Bilderbuch. Wegleitungen, 50. Katalog zur Ausstellung vom 9. September bis 14. Oktober 1923. Mit einem Verzeichnis der 50 bisher erschienenen "Wegleitungen". - 5) Sondernummer. Ausstellung. Schweizer Trachtenbilder von Joseph Reinhart (1749-1829). Wegleitungen. Katalog zur Ausstellung vom 28. Oktober bis 25. November 1923. - 6) Weihnachts-Ausstellung. Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Zürich. Indische Miniaturen und orientalische Stoffe aus Winterthurer Privatbesitz. 2. Dezember 1923 - 13. Januar 1924. Aufführungen des Schweizer Marionettentheaters. Dezember 1923 -Januar 1924. Wegleitungen, 51. - Vorderschnitt etwas stockfleckig, gut erhalten.

- 23. Klee, Paul. Der Ararat. Zweites Sonderheft. Paul Klee. Katalog der 60. Ausstellung der Galerie Neue Kunst, Hans Goltz. Mai-Juni 1920. Goltzverlag, München. 1920. 39 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39228) 200 € Erste Ausgabe des zweiten Sonderheftes [von 2]. - Karton stockfleckig u. etwas bestoßen, Bll. gut. - Dietzel/Hügel 129.
- 24. –. Wilhelm Hausenstein: Kairuan oder eine Geschichte vom Maler Klee und von der Kunst dieses Zeitalters. Mit 43 Abbildungen. Kurt Wolff, München. 1921. 4 Bll., 133 S., 2 Bll. Mit Abb. auf 4 Farb-Tafeln, 22 SW-Tafeln u. im Text. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39226) **70 €** Erste Ausgabe. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur stark stockfleckig, Bll. gut. - Göbel 531 (Halbleinenvariante).
- 25. -. The Museum of Modern Art. Paul Klee. Museum of Modern Art, New York. (1941.) 12 S., 10 Bild-Tafeln. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39227) 30 € Ausstellungskatalog. - Mit Beiträgen von Alfred H. Barr, Jr., James Johnson Sweeney, Julia u. Lyonel Feininger. - Der Katalog verzeich-

net 64 Werke. - Karton schwach bestoßen, gut erhalten.

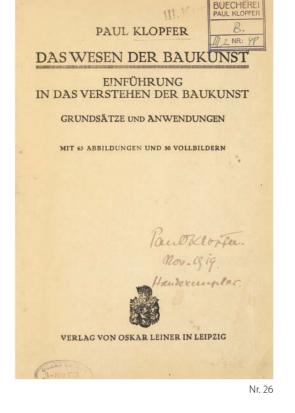
26. Klopfer, Paul: Das Wesen der Baukunst. Einführung in das Verstehen der Baukunst. Grundsätze und Anwendungen. [Korrekturexemplar.] Oskar Leiner, Leipzig. (1919.) VIII, 141 S. Mit 50 ganzs. Abb. u. 65 Abb. im Text. 8°, illustr. Orig.-Halblederbd. (Entwurf: H. V.). (Bestell-Nr. KNE39292) 1.000 € Korrekturexemplar des Verfassers mit eigenh. Notizen, Verbesserungen, Durchstreichungen usw. - Titelbl. mit eigenh. Signatur, Datierung u. Bezeichnung ("Nov. 1919 Handexemplar") des Verfassers sowie Stempel "Buecherei Paul Klopfer". - Mehrere Stempel "III. Korrektur". - Einbandentwurf von nicht identifiziertem Monogrammisten H.V. - Der Architekt und Architekturhistoriker Paul Klopfer, von 1910 bis 1922 Direktor der Weimarer Baugewerkenschule, wirkte in den ersten Jahren des Weimarer Bauhauses maßgeblich am Unterricht der Bauhaus-Schüler in Baukunst mit, wobei er seinen Unterricht auf die vorliegende, 1919 erstmals veröffentlichte "Einführung in das Wesen der Baukunst" stützte. Klopfer hatte bereits seit 1911 an Baukunst interessierten Schülern von Henry van de Veldes Kunstgewerbeschule, aus deren Zusammenschluss mit der Weimarer Kunsthochschule 1919 das Bauhaus entstand, Kurse an seiner Baugewerkenschule angeboten. Als Bauhaus-Gründer Walter Gropius, selbst Architekt und dem Gründungsmanifest des Bauhauses zufolge die Ausbildung seiner Schüler eigentlich in "einer neuen Baukunst", im "großen Bau", dem Gesamtkunstwerk Architektur als "Kathedrale der Moderne" gipfeln sehen wollend, keine behördliche Genehmigung für eine Architektur-Abteilung am Bauhaus erhielt, trat er ebenfalls mit Klopfer in Kontakt, um durch Kooperation mit dessen Baugewerkenschule auch den Bauhaus-Schülern Architektur-Unterricht zu ermöglichen. Klopfer, der sich in der Presse bereits als Bauhaus-Sympathisant geoutet hatte, willigte ein und begann im Mai 1919 seine Vorlesungen über Architektur am Bauhaus, die er bis zu seinem Weggang aus Weimar 1922 fortsetzen sollte. Ab Herbst 1919 durfte darüber hinaus eine kleine Gruppe von Bauhaus-Schülern als Hospitanten am Unterricht der Baugewerkenschule teilnehmen. Klopfers Vorlesungen am Weimarer Bauhaus schlossen direkt an seine im Wintersemester 1918/19 an der Weimarer Kunsthochschule gehaltenen Vorlesungen an, die die Grundlage des vorliegenden Bands bilden: "Das Buch will keine Stillehre im gewöhnlichen Sinne sein, sondern außerhalb aller geschichtlichen Gesichtspunkte den Baubeflissenen wie den Laien in das Verstehen der Baukunst einführen, indem es den Stoff nach kulturellen, schönheitlichen und technischen Hinsichten gliedert und in einem zweiten Teil eine Reihe (50) Beispiele in der gedachten Weise behandelt. Es ist entstanden aus den Erfahrungen heraus, die ich in meinen Vorlesun-







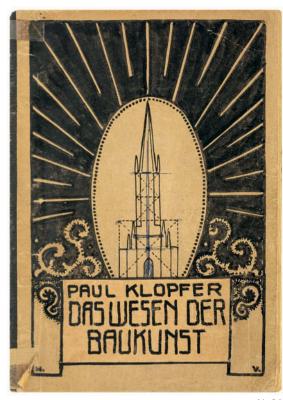
Nr. 28



gen an der Hochschule für bildende Kunst in Weimar im Winter 1918/19 gemacht habe, als ich versuchte, in der mir gezogenen zeitlich engen Grenze den studierenden [sic!] und dort hörenden Bauschülern und Laien das Wesen der Baukunst nahe zu bringen." (Vorwort.) - Vgl. Klaus-Jürgen Winkler, Die Architektur am Bauhaus in Weimar, Berlin u. München 1993, S. 23ff.; Volker Wahl u. Ute Ackermann, Die Meisterratsprotokolle des Staatlichen Bauhauses Weimar 1919-1925, Weimar 2001 S. 385; Magdalena Droste, bauhaus 1919-1933, Köln 1993, S. 42. - Rücken stark beschädigt, Bindung angeplatzt; deutliche Gebrauchsspuren.

27. Klumpp, Hermann: Abstraktion in der Malerei, Kandinsky, Feininger, Klee. Deutscher Kunstverlag, Berlin. 1932. 68 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39249) 150€

Kunstwissenschaftliche Studien, 12. - Erste Ausgabe. - Entstanden in der Zeit von Hermann Klumpps Architekturstudium unter Mies van der Rohe am Bauhaus Dessau (1929-1932), wo Klumpp bei der Vorbereitung des vorliegenden Buchs eine enge Freundschaft zu Lyonel Feininger und dessen Frau entwickelte. Als das Ehepaar Feininger 1937 aus Deutschland flüchten musste, organisierte Klumpp die Verschiffung der Kunstwerke seines Freunds Feininger nach New York. Dabei verblieben ca. 60 Gemälde und etliche grafische Arbeiten bei Klumpp in Deutschland, die dieser in Quedlinburg vor den Nationalsozialisten verbarg und so vor ihrer Zerstörung bewahrte. - Kartoninnenseite mit Orig.-Klebeetikett "Besprechungsexemplar". - Karton etwas fleckig, Bindung angeplatzt; ordentlich. - Hess, Lyonel Feininger, G 95.



Nr. 26

- 28. Korn, Arthur: Glas im Bau und als Gebrauchsgegenstand. Ernst Pollak, Berlin-Charlottenburg. [1929.] 254 S., 1 Bl. Mit 187, meist ganzs. Abb. 4°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Jürgen Freese). (Bestell-Nr. KNE39250) Erste Ausgabe. - Typografie von Jürgen Freese. - Abb. von Werken u.a. von Josef Albers, Marcel Breuer, Le Corbusier u. Pierre Jeanneret, Walter Gropius, Erich Mendelsohn, Ludwig Mies van der Rohe, Hans Scharoun, Mart Stam. - Leinenbd. leicht berieben, gut erhalten. - Jaeger 0698.
- 29. Lindner, Werner u. Georg Steinmetz (Hrsg.): Die Ingenieurbauten in ihrer guten Gestaltung. Ernst Wasmuth, Berlin. (1923.) 206 S., 1 Bl. Mit 250, teils ganzs. Abb. 4°, goldgepr. Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE39231) 120 € Deutscher Bund Heimatschutz u. Deutscher Werkbund in Gemeinschaft mit dem Verein Deutscher Ingenieure u. der Deutschen Gesellschaft für Bauingenieurwesen. - Erste Ausgabe. - "Die wirtschaftliche Lage zwingt uns dazu, die deutschen Bodenschätze und Wasserkräfte so weit wie möglich auszunutzen. Es ist daher schon in nächster Zukunft damit zu rechnen, daß zahlreiche und bedeutungsvolle technische Anlagen [...] geplant und ausgeführt werden. Weitgehende Eingriffe in Landschafts- und Städtebilder werden sich da und dort als nötig erweisen; dann gilt es zu erreichen, daß durch die neu entstehenden Werke das deutsche Land nicht nur wirtschaftlich gefördert, sondern auch reicher an lebendiger, ausdrucksvoller Schönheit wird." (Aus dem Geleitwort.) - Einbd. leicht lichtrandig, Titelei schwach stockfleckig, gut erhalten. - Jaeger 0712.

30. Lotz, Wilhelm: Wie richte ich meine Wohnung ein? Modern, gut, mit welchen Kosten? Hermann Reckendorf, Berlin. (1930.) 192 S. Mit zahlr. Abb. 8°, flexibler Kunststoffbd. (Bestell-Nr. KNF39230)

2. verbesserte u. veränderte Auflage des Ratgebers vom "Die Form"-Schriftleiter Wilhelm Lotz. - Mit zahlr. fotogr. Abb. von Möbeln u. Einrichtungsgegenständen mit Angabe von Hersteller u. Preis, Skizzen zu deren Funktionsweise u. zur Raumnutzung. - Einbd. leicht berieben, Vorsätze etwas fleckig, gut erhalten. - Jaeger 0719.

31. Mendelsohn, Erich: Russland, Europa, Amerika. Ein architektonischer Querschnitt. Rudolf Mosse, Berlin. 1929. 214 S., 5 Bll. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE39253)

Erste Ausgabe. - Abb. u.a. von Fotografien des Verfassers. - Erich Mendelsohns im Verlag Rudolf Mosse erschienenen Veröffentlichungen beruhten auf der persönlichen Förderung des Architekten durch den seit 1920 waltenden, neuen Verlagsinhaber Hans Lachmann-Mosse. Lachmann-Mosse finanzierte Mendelsohn u.a. dessen Reisen nach Russland und Amerika, auf deren Eindrücken und dabei entstandenen Fotografien u.a. der vorliegende Bildband basiert. Darüber hinaus verschaffte der Verleger dem Architekten mehrere Aufträge für Verlagsbauten, u.a. für den legendären Umbau des Verlagssitzes an der Jerusalemer Straße unter Mitarbeit von Richard Neutra (1922-24), sowie für Verlagsmessestände, u.a. für den Stand auf der "Pressa" in Köln (1928). (Vgl. Jaeger S. 125.) - Einbd. etwas fleckig, Bindung angeplatzt; gut erhalten. - Jaeger 0734 (mit Abb.).

32. Meyer, Adolf (Redaktion): Ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar. Albert Langen, München. [1925.] 78 S., 1

: Bayhaus Dessau : Kirting & Mathiesen A.-G., Leipzig

Nr. 30

Bl. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: László Moholy-Nagy). (Bestell-Nr. KNE39233) 500 € Bauhausbücher, 3. - Erste Ausgabe. - Typografie von Adolf Meyer. - Der Band enthält Texte von Walter Gropius ("Wohnhaus-Indust rie"), Georg Muche ("Das Versuchshaus des Bauhauses"), Adolf Meyer ("Der Aufbau des Versuchshauses"). - Die vorliegende, reich bebilderte Dokumentation hatte eine lange Vorlaufzeit: Zunächst war sie 1923 unter dem Titel "Alles Wissenswerte zum Hausbau" als Trickfilm geplant, dann sollte sie anlässlich der Weimarer Leistungsschau und der Eröffnung des Gebäudes parallel zum Ausstellungskatalog als quadratischer Firmenkatalog mit fotografischen Abbildungen der Industrieerzeugnisse publiziert werden. Nach zweijähriger Arbeit erschien sie schließlich in der vorliegenden Form. (Vgl. Brüning.) - Das Gebäude entstand innerhalb weniger Monate nach Entwurf des Malers Georg Muche, dessen Ideen im Rahmen des Wettbewerbs für das Projekt überzeugten. Bereits der Grundriss brachte zahlreiche Innovationen, so gibt es etwa keine Flure, stattdessen wurden alle Zimmer um den größten Raum gruppiert. Magdalena Droste bezeichnet das Musterhaus gar als das "erste realisierte Beispiel neuen Wohnens in Deutschland". In ihm wurden die in den Werkstätten entworfenen und gefertigten Modelle von Möbeln und Gebrauchsgegenständen ausgestellt. (Vgl. Magdalena Droste, bauhaus 1919-1933, Köln 1993, S. 105.) - Einbd. etwas angestaubt u. am Rücken angeplatzt, Bll. gut. - Bolliger IV, 10.3. - Wingler S. 563, 3. - Brüning 139. - Fleischmann S.

33. Meyer-Amden, Otto. Stehender Knabenakt. Lithografie. Ca. 1923. Ca. 30,5 x 24 cm auf 49,8 x 40 cm. Signiert. (Bestell-Nr. KNE39312)

Auf festem Papier. - Verso in Blei eigenh. signiert "Otto Meyer,







Nr. 34 nespresse, der Otto Mayer-Amden vom gemeinsamen Studium an der Kunstgewerbeschule in Zürich her kannte (vgl. Walter Kern, Hans Vollenweider, Nachruf, in: Das Werk. Architektur und Kunst 41 [1954] H. 4, S. 72). - Einbd. leicht fleckig, sonst gut erhalten. - Haldemann S. 142.

35. Moholy-Nagy, L[ászló]: Malerei, Photographie, Film. Albert Langen, München, (1925.) 133 S. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. u. 1 Falt-Tafel. 8°, priv. Halbleinenbd. (Bestell-Nr.

Bauhausbücher, 8. - Erste Ausgabe. - Mit eingeb. Orig.-Vorderbroschur (Entwurf: Moholy-Nagy). - In den späteren Auflagen wurde Fotografie mit "F" geschrieben. - Die Broschur, von der hier der vordere Teil eingebunden ist, zeigt das erste nichtcollagierte Typofoto Moholy-Nagys, welches er eigens für das Bauhausbuch in monatelanger Arbeit fertigte. Zuvor hatte die Mehrzahl der Beiträge bereits in die Brünner Avantgardezeitschrift "Pásmo" Eingang gefunden. Ebenso die Aufsätze "Typophoto" und "Das Simultane oder Polykino" waren im Vorhinein publiziert worden; die erst genannte Abhandlung hatte in einer von der im Bauhaus abgedruckten Version deutlich sich unterscheidenden Fassung in Tschicholds Sonderheft "Elementare Typographie" in den "Typographischen Mitteilungen" einen Vorabdruck erfahren, die zuletzt genannte Schrift war in der Musik- und Theatersondernummer von Kassáks "MA" erschienen. (Ute Brüning, Fakturensuche zu einem Bauhausbuch, Malerei, Photographie, Film, 1925, von László Moholy-Nagy, in: Autopsie, Deutschsprachige Fotobücher 1918 bis 1945, Bd. I, hrsg. v. Manfred Heiting u. Roland Jaeger, Göttingen 2012, S. 164f.) - Das Buch löste seinerzeit eine umfangreiche Diskussion über Bedeutung und Funktion der Malerei nach der Erfindung und dem

Lithografie, oft jüngere Knaben darstellte, gebrauchte er selbst

den Begriff des "Jünglings", der bis ins frühe 20. Jahrhundert einen jungen Menschen, der nicht mehr Knabe, aber auch noch nicht erwachsen war, bezeichnete und als Pendant zum Begriff der "Jungfrau" etwas Reines, Unbeflecktes konnotierte. Dabei lassen sich Meyer-Amdens Jünglings- bzw. Knabenbilder unterscheiden in Studien nach dem Modell und, wie im vorliegenden Fall, aus der Fantasie entstandene Figuren mit einer Tendenz zur Abstraktion. (Vgl. Haldemann S. 21f.) - Sehr gut erhalten.

Amden". - In der Blattecke Nummerierung in Blei "20". - Der Knabe

oder Jüngling, meist nackt, war eins der häufigsten Bildmotive

Otto Meyer-Amdens. In einem Brief an Hermann Huber vom Som-

mer 1924 oder 1926 schrieb Meyer-Amden: "Auch wünsche ich

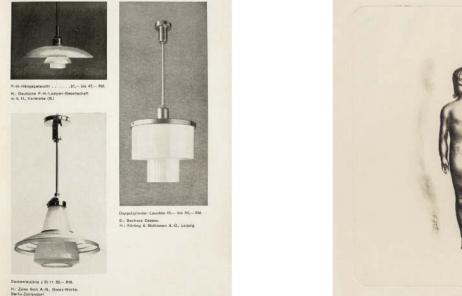
jedem einzelnen Künstler u. jeder Epoche, dass sie das ganz na-

türliche Thema des Jünglings nicht negieren, denn es ist eine der

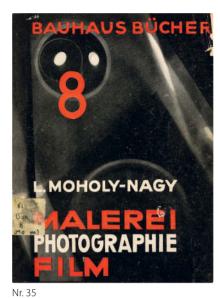
besten Wurzeln". Obwohl Meyer-Amden, wie in der vorliegenden

34. -. Oskar Schlemmer: Otto Meyer Amden. Aus Leben, Werk und Briefen. Verlag der Johannespresse, Zürich. 1934. 20 S., 2 Bll., 48 Bild-Tafeln, 2 Bll. Folio, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39294)

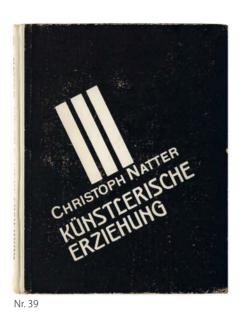
Johannespresse, 8. Druck. - Eins von 300 numm. Exemplaren auf handgeschöpftem Büttenpapier. - Auf die Tafeln montiert sind 33 originalgroße Faksimiles nach 19 Originalen in Öl, Farbstift u. Aquarell und 14 Originalen in Bleistift, ferner 15 sw. Abb. - "Dies Buch ist aus Schmerz um den verlorenen Freund geschrieben und es ist entstanden aus dem Wunsch und der Verpflichtung der Freunde, dem geliebten und verehrten Toten ein würdiges Denkmal zu setzen." (Oskar Schlemmer, S. 5.) - Druckvermerk mit Besitzvermerk in Blei von Hans Vollenweider, dem Gründer u. Leiter der Johan-











Vorantreiben von Film und Fotografie aus. Moholy-Nagy entwarf und vertrat, reduziert formuliert, die These, Aufgabe des Malers sei vor allem die Farbgestaltung, da dies das einzige in der Malerei wäre, was die Fotografie noch nicht auf viel höherem Niveau verwirklichen könne, wobei er auch dies zumindest in Frage stellte. So weist er in einer Fußnote darauf hin, dass das Problem des Verdrängens eines alten durch ein neues Medium zwischen gedruckter Literatur und Radio bzw. sprechendem Film bereits auftauche. Auf diese Gegenüberstellung von, überspitzt aufgefasst, Vergangenheit, welcher die bisherige Malerei angehöre, und Zukunft, die dem Film und der Fotografie zukomme, reagierte Kállei kritisch mit einem Aufsatz, den Mohly-Nagy als zuständiger Redakteur in "i 10" abdrucken ließ, worauf weitere Beiträge anderer Künstler und Theoretiker folgten. (Vgl. Éva Forgács, in: Die Konstruktion der Utopie, Ästhetische Avantgarde und politische Utopie in den 20er Jahren, hrsg. von Hubertus Gaßner, Karlheinz Kopanski u. Karin Stengel, Marburg 1992, S. 197-202.) So konstatierte Moholy-Nagy in der hier vorliegenden Ausgabe: "Seit der Erfindung der perspektivischen Regel hat das Tafelbild auf die Farbe als solche langsam verzichtet und sich ganz der Darstellung zugewandt. Diese hat den Gipfelpunkt ihrer darstellerischen Absichten in der Photographie erreicht, allerdings damit auch den Tiefpunkt farbiger Gestaltung [...] Diese Entwicklung des Tafelbildes hat zu klaren Trennungen zwischen farbiger und darstellerischer Gestaltung geführt [...] So schneidet tief in das Problem des Tafelbildes die andere akute Frage: ist es richtig, heute, in der Zeit beweglicher reflektorischer Lichterscheinungen und des Films, das statische Einzelbild als farbige Gestaltung weiter zu kultivieren?" (S. 14 u. 17.) - Abgebildet sind u.a. Werke von Moholy-Nagy, Man Ray, Alfred Stieglitz, Albert Renger-Patzsch, Hannah Höch, Paul Citroen. - Bibliotheksexemplar mit Klebeetikett auf dem Umschlag u. 3 Stempeln auf den BII.; BII. rundherum um ca. 0,5 cm beschnitten, was auf wenigen Seiten zu geringem Textverlust führt. - Brüning, Das A und O

des Bauhauses 147. - Vgl. Fleischmann 160.

36. Moholy-Nagy, László (Besitzvermerk). - Aug(ust) L. Mayer (Hrsg.): Expressionistische Miniaturen des deutschen Mittelalters, Delphin-Verlag, München, (1918.) 16 S., 32 Bild-Tafeln. 4°, Orig.-Halbleinenbd. mit Titelillustr. von Edwin Scharff. (Bestell-Nr. KNE39254)

Vorsatzbl. mit eigenh. Besitzvermerk von L[ászló] Moholy-Nagy. - Titelbl. mit Stempel des 1937 von Moholy-Nagy gegründeten "Institute of Design" [Chicago]. - Mit einer Einführung des Herausgebers. - Die Tafeln zeigen Bibel- u. Kodex-Illustrationen. - Moholy-Nagy verweist in "Malerei, Photographie, Film" (1925, Kat.-Nr. 35), wo er sich mit dem Verhältnis der im Titel genannten künstlerischen Mittel befasst, auf mittelalterliche "Kodex- und Bibelillustrationen" als "unter dem Gesichtspunkt der Darstellung revolutionäre Taten" (ebd. S. 14). Ähnlich wie August L. Mayer in seiner Einführung zum vorliegenden Band einen gemeinsamen Vorzug "frühmittelalterlicher" und "moderner" – gemeint ist hier expressionistischer - Malerei darin sieht, dass sich beide "von einer illusionistischen dreidimensionalen, die Tiefe besonders betonenden Raumdarstellung" ab- und stattdessen dem intensiven "Zusammenballen" der Farben auf der Fläche zuwenden (S. 9), macht Moholy-Nagy in "Malerei, Photographie, Film" Stärke und Genuines der Malerei dort aus, wo sie sich nicht auf perspektivische Darstellung konzentriert, sondern, eben wie "Kodex- und Bibelillustrationen, Tafelbilder, Landschaften, Porträts usw." (Malerei, Photographie, Film, S. 14), auf die Gestaltung von Farbe in der Fläche. Auch Mayer sieht in den von ihm präsentierten Miniaturen den "eigentlichsten Charakter" der Malerei verwirklicht, über den er, wie Moholy-Nagy, anlässlich der "Änderung in der Vorrangstellung der Malerei" unter den Künsten reflektiert (S. 7f.). Dabei hat Mayer, statt Fotografie und Film, das Verhältnis der Malerei zur Bildhauerei und vor allem Architektur im Blick, der sich die Malerei "unterzuordnen" beginnen würde im zeitgenössischen Streben nach einem "Zusammenschluß der Künste" (S. 8). Moholy-Nagy widmet sich diesem Sachverhalt in "Malerei, Photographie, Film" ebenfalls, gerade in dem "Tafelbild, Architektur und "Gesamtkunstwerk" überschriebenen Kapitel, in dem er die mittelalterlichen Illustrationen anführt, was Anlass mehr dazu gibt, zu spekulieren, dass der Bauhausmeister bei seinen Ausführungen womöglich Mayers Band vor Augen hatte. - Einbd. gebräunt u. mit Gebrauchsspuren, oberes Kapital abgeplatzt, erste Bll. lose.

37. Muche, Georg (Besitzvermerk). - Max Sauerlandt: Griechische Bildwerke. Karl Robert Langewiesche, Düsseldorf u. Leipzig. (1911.) XVI, XXI S., 2 Bll. Mit 140, oft ganzs. Abb. auf Tafeln. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39296)

Die Welt des Schönen. - 5. Aufl. (81. - 110. Tsd.). - Titelbl. mit eigenh. Besitzvermerk u. Datierung Georg Muches (1912). Im Jahr 1912 besuchte Muche noch die Oberrealschule in Fulda, die er im Folgeiahr vorzeitig verlassen sollte, um in München Malerei zu studieren. Während seiner Schulzeit zeichnete Muche Porträts seiner Freunde, Naturstudien und fertigte Kopien Alter Meister in Öl an. 1912 entstand auch das erste selbstständige Bild Muches "Die Badenden". das 1943 kriegszerstört werden sollte. (Vgl. Droste, Georg Muche, S. 10.) - Rücken stark gebräunt, sonst gut erhalten.

38. Muche, Georg: Buon Fresco. Briefe aus Italien über Handwerk und Stil der echten Freskomalerei. Ernst Wasmuth, Berlin. (1938.) 63 S., 15 Bild-Tafeln. 4°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38854)

Mit einem Vorwort von Georg Muche. - Broschur etwas fleckig, Vortitelbl. mit Besitzvermerk, ordentlich.

39. Natter, Christoph: Künstlerische Erziehung aus eigengesetzlicher Kraft, Friedrich Andreas Perthes, Gotha u. Stuttgart. 1924. 4 Bll., 71 S., 1 Bl. Mit 15, teils farb. Bild-Tafeln. Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Halbleinenbd. (Entwurf: László Moholy-Nagy). (Bestell-Nr. KNE39259)

Erste Ausgabe des kunstpädagogischen Aufsatzes, der die "Erfahrungen und Resultate" jahrelangen Kunstunterrichtens des Jenaer Pädagogen, Bildhauers und Malers Christoph Natter versammelt. Natter, Mitglied des Bundes Entschiedener Schulreformer, hatte Kontakt zu Moholy-Nagy, der ebenfalls reformpädagogische Ideen hegte (vgl. Botar). - Einbd. berieben, Vorsatz u. Titelbl. mit Bibliotheksstempeln; ordentlich. - Botar S. 20f. (mit Abb.).

40. Neufert, Ernst: Der Mieter hat das Wort. (Volk und Reich, Berlin. 1942.) 30 S. Mit 16 farb. Bildstatistiken u. weiteren farb. Illustr. 4°, Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE39262)

Erste Ausgabe. - Hrsg.: Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt Architekt Albert Speer. - "Vorabdruck 2 aus: Ernst Neufert, "Der werksmäßige Wohnungsbau", Volk und Reich Verlag, Berlin" [nicht erschienen]. - Ernst Neufert dokumentiert und analysiert im vorliegenden Band eine Umfrage zu Mieterwünschen in Berlin, die er 1939 noch vor Kriegsbeginn unter nach eigenen Angaben fast 4.000 Berliner Familien durchgeführt hatte. Hinterum das Berliner Wohnungsbauprogramm vorzubereiten, das einen Teil von Speers "Germania"-Plan bildete. Als "Beauftragter für Normenfragen" Speers sollte Neufert außerdem ein Buch über "werksmäßigen Wohnungsbau" publizieren, das in der geplanten Form aber nie entstand. Stattdessen erschienen nur zwei "Vorabdrucke", herausgegeben von Speer, neben dem vorliegenden zweiten ein erster zum Thema "Bombensicherer Luftschutz im Wohnungsbau" (1941). (Vgl. Merkel S. 155f.; David Kuchenbuch, Geordnete Gemeinschaft. Architekten als Sozialingenieure [...], Bielefeld 2010, S. 267.) - Der vorliegende Band dokumentiert neben den Wünschen der Mieter den Ist-Zustand der Lebensgewohnheiten in Berliner Wohnungen vor dem Krieg. - Teils mit Anstreichungen u. Notizen. - Patricia Merkel, Das Wirken Ernst Neuferts in den Jahren von 1920 bis 1940, Wiesbaden 2017, S. 156.

grund war die Präzisierung der Wohnungsbaunormen, mit der

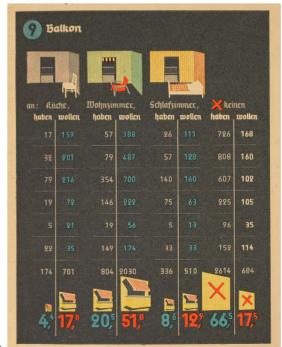
Neufert von Albert Speer beauftragt worden war, insbesondere

41. Ostwald, Wilhelm: Goethe, Schopenhauer und die Farbenlehre, Unesma, Leipzig, 1918, Vl. 145 S. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39264) 30€

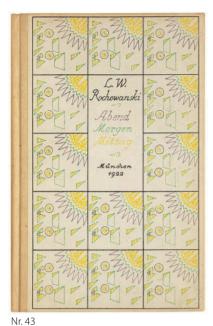
Erste Ausgabe. - Einbd. am Rücken beschädigt u. an den Kanten bestoßen; Bll. gut. - Goethe Handbuch, Supplemente 2, Naturwissenschaften, S. 138.

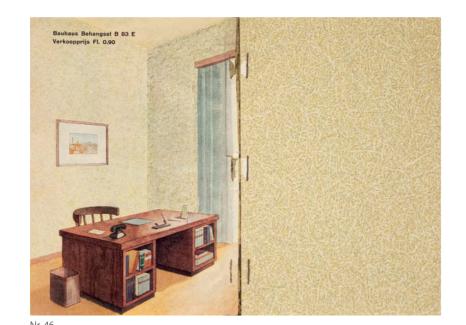
42. - Die Farbfibel, Unesma, Berlin, 1944, VII, 47 S. Mit 252 Farbproben u. 10 Illustr. 8°, Orig.-Pappbd. (Entwurf: Paul 70€ von Au). (Bestell-Nr. KNE39263)

16. unveränderte Aufl. Die erste Ausgabe erschien 1916. - Mit Vorworten des Verfassers zu den verschiedenen Auflagen. - Transparentes Klebebd. am Rücken, Buchblock angeplatzt, Bll. gut.



Nr. 40





43. Rochowanski, Lieopoldi Wiolfgangi: Abend, Morgen, Mittag. (Verlag der Wiener Graphischen Werkstätte), München. (1922.) 34 Bll. 8°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Entwurf: L. W. Rochowanski). (Bestell-Nr. KNE39265) 100€ Expressionistischer Lyrikband des Wiener Schriftstellers, Verlegers, Kunsthistorikers und Chronisten von Franz Cizeks Wiener Jugendkunstklasse, Rochowanski. - Bibliophiler Band mit eigenh. Zeichnungen auf den Vorsätzen sowie eigenh. Kapitelüberschriften des Verfassers. Text in faksimilierter Handschrift. - Hintereinbd. angestaubt, sonst gut erhalten.

44. Schlemmer, Oskar. - Heinz Rasch: Einerseits - Andrerseits. 5 Hefte mit Zeichnungen von Oskar Schlemmer. Wuppertal 1938-42. (H. Rasch, Wuppertal.) Ohne Jahr. 42 Bll. Mit zahlr. Abb. Quer-8°, Orig.-Umschlag. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38796) 150€

Umschlaginnenseite mit eigenh. Widmung [an Wulf Herzogenrath] u. Signatur von H[einz] Rasch. - Inhalt: Das verlorene Profil. Oskar Schlemmer zum Thema Maler und Jungfrau. Wuppertal 1939-42: Die Figurine. Oskar Schlemmers Masken und Kostüme. Wuppertal 1940; Einerseits andrerseits. Oskar Schlemmer über Raum, Richtung und Struktur und das Lackkabinett 1940-42; von wannen. Maltechnische Studien 1940-42 von Oskar Schlemmer; Panorama. Oskar Schlemmers Ausblicke von Döppersberg. Wuppertal 1940-42. - Mit Texten von Ellen Auerbach. - Gut erhalten.

45. Schulze, Konrad Werner: Glas in der Architektur der Gegenwart. Zaugg, Stuttgart. 1929. 100 S., 6 Bll. (Werbeanzeigen). Mit zahlr. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE39279)

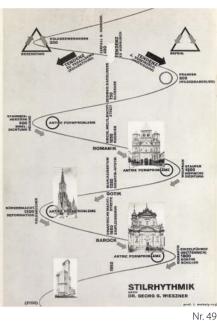
Erste Ausgabe. - "Die Verwendung des Glases hat in der Architektur der Gegenwart derart zugenommen, daß heute bereits allgemein von einer Glasarchitektur' gesprochen werden kann. In diesem Buche soll ein Gesamtbild von den verschiedenen konstruktiven Anwendungsmöglichkeiten des Glases entworfen werden." (Aus dem Vorwort.) - Abb. von Werken u.a. Peter Behrens', Walter Gropius', Ludwig Hilberseimers, Le Corbusiers u. Pierre Jeannerets, Erich Mendelsohns, Adolf Meyers, Ludwig Mies van der Rohes, Hans Scharouns, Mart Stams, Bruno u. Max Tauts. - Leinenbd. am Rücken gebräunt, sonst gut erhalten. - Jaeger 0854.

46. Tapetenfabrik Rasch. Nieuwe Behangsels. Studie voor het jaar 1937. Bauhaus, Weimar, May, Breuhaus. [Neue Tapeten. Studie für das Jahr 1937. Bauhaus, Weimar, May, Breuhaus.] Ned. Behangselpapier, Amsterdam. 1937. 11 Bll., 10 Tapetenmuster, 8°, Orig.-Broschur mit Deckelschild. (Bestell-Nr. KNE39303)

Niederländische Broschüre zu neuen Produkten der Tapetenfabrik Rasch, Bramsche, aus dem Jahr 1937, die Mitte der 1930er Jahre mit 20 Druckmaschinen eine der bedeutendsten deutschen Tapetenfabriken war (vgl. Heinz Schmidt Bachem: Aus Papier, Eine Kultur- u. Wirtschaftsgeschichte der Papier verarbeitenden Industrie in Deutschland, Boston u. Berlin 2011, S. 720). Rasch hatte von 1929 bis 1933 in Kooperation mit dem Dessauer und Berliner Bauhaus die "Bauhaus-Tapete", gestaltet von Bauhaus-Studenten u. -Meistern, hergestellt. 1933 hatte Bauhaus-Direktor Mies van der Rohe, unter politischem Druck stehend, sämtliche Rechte der Marke "Bauhaus-Tapete" an Rasch verkauft. - Mit Tapetenmustern der Kollektionen "Bauhaus" (3), "Weimar" (4), "May" (2), "Breuhaus" (1). - Mit 9 farb. Illustr. (Raumillusionen). - Weimar-Tapeten nach Entwürfen von Paul Schultze-Naumburg. - May-Tapeten nach Entwürfen von Maria May. - Breuhaus-Tapeten nach Entwürfen von Fritz August Breuhaus. - Nachdem der Tapetenfabrikant Emil Rasch sich 1933 von Mies van der Rohe sämtliche, bis dato geteilten Rechte an der







Nr. 45

"Bauhaus-Tapete" hatte übertragen lassen, erwirkte er nicht nur vor dem Landgericht Magdeburg ein gerichtliches Verbot, die weiter produzierte "Bauhaus-Tapete" als "entartet" zu bezeichnen, sondern gewann, quasi als Kontrapunkt zur Tapeten-Kollektion mit dem den NS-Machthabern verhassten Namen "Bauhaus", den NS-Architekten, -Hochschuldirektor und erklärten Bauhaus-Gegner Paul Schultze-Naumburg als neuen Tapeten-Gestalter der Kollektion "Weimar", von Rasch als "neugewonnener Freund der Tapete" in die Fachöffentlichkeit eingeführt (vgl. Norbert Eisold: Entwerfen für die Produktion. Die Bauhauswerkstätten unter Hannes Mever 1928 bis 1930, in: Hannes Meyers neue Bauhauslehre [...], hrsg. v. Philipp Oswalt, S. 188). Daneben entwarf die Textildesignerin Maria May seit 1932 Tapeten für Rasch, deren ornamentale Muster einen "femininen" Gegenpart zu den kahlen "Bauhaus-Tapeten" bilden sollten, außerdem der Architekt und Gestalter Fritz August Breuhaus. - Broschur am Rücken beschädigt u. gebräunt, innen gut erhalten.

- 47. Taut, Bruno: Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1926. 124 S., 2 Bll. Mit 75 Abb. 8°, Orig.-Halbleinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Johannes Molzahn). (Bestell-Nr. KNE39281) 150 € 4. erw. Aufl. (17.-21. Tsd.). - Die erste Ausgabe erschien 1924 (vgl. Jaeger 0919 u. Abb. 106). - Umschlag am Rücken gebräunt u. mit kleinen Randläsuren, Halbleinenbd. sehr gut erhalten.
- 48. Bauen. Der neue Wohnbau. Klinkhardt & Biermann, Leipzig u. Berlin. (1927.) 2 Bll., IV, 75 S. Mit 166 Abb. 4°, ty pogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Johannes Molzahn). (Bestell-Nr. KNE39280)

Erste Ausgabe. - Hrsg. von der Architektenvereinigung "Der Ring". - Buchgestaltung: Johannes Molzahn. - Abb. von Werken u.a. Peter Behrens', Le Corbusiers, Walter Gropius', Adolf Loos', Ludwig Mies van der Rohes, Georg Muches, J.J.P. Ouds, Bruno u. Max Tauts, Otto Wagners. - Einbd. leicht angestaubt u. am Rücken gebräunt, Bll. gut. - Jaeger 0920.

49. Wieszner, Georg Gustav: Der Pulsschlag deutscher Stilgeschichte. I. Teil: Von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert. Wedekind, Stuttgart. [1929.] 234 S., 1 Bl. Mit einer Fotomontage László Moholy-Nagys als Frontispiz u. 391 Abb. 4°, typograf. gest. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 39284)

Erste Ausgabe des Hauptwerks des Nürnberger Kunsthistorikers Georg Gustav Wieszner, das am Bauhaus u.a. von Wassily Kandinsky nachweislich rezipiert wurde. Wieszner vertritt in seiner Arbeit im Anschluss an seinen ehemaligen Professor Heinrich Wölfflin die These, dass kunsthistorische Stile in zeitlich regelmäßigen Abständen wellenförmig zwischen Verallgemeinerung und Vereinzelung pendeln. Das von Moholy-Nagy entworfene Frontispiz, eine wellenförmige Zeitenübersicht, die bis ins Jahr 2100 reicht, als Fotomontage ("Stilrhythmik"), veranschaulicht diese Idee. (Vgl. Dippel S. 18f. u. 30.) - Wieszner hatte bereits Anfang der 20er Jahre Kontakt zum Bauhaus in Weimar aufgenommen und Walter Gropius besucht, in der Dessauer Zeit intensivierte sich sein Kontakt insbesondere zu Kandinsky und Moholy-Nagy. Beide holte Wieszner für Vorträge nach Nürnberg, während er selbst 1929 einen Vortrag am Bauhaus Dessau hielt. Ein von Kandinsky und Wieszner geplantes gemeinsames Buch "Abstrakte Kunst" blieb allerdings ein Projekt. (Vgl. Dippel S. 19 u. 31ff.) - Beiliegend: Faltbl. "Druckfehlerberichtigung". - Einbd. u. Vorsätze etwas stockfleckig, sonst gut. - Andrea Dippel, Unsere Künstler am Bauhaus. Nürnberg und die Moderne, Nürnberg 2019, S. 30 (mit Abb.).

NACH 1945 - ALPHABETISCH

50. Albers, Anni: On Designing. Wesleyan University Press, Middletown. Connecticut. (1966.) 5 Bll., 80 S., 3 Bll. Mit 6 doppels. Bild-Tafeln. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 38598)

2., um zwei Beiträge erweiterte Aufl.; die erste Ausgabe erschien 1959 in der Pellango Press. - "Most of the essays collected in this volume have appeared in print in various publications. However, instead of the previously printed, sometimes condensed, versions, the original manuscripts have been used for this presentation. Here and there I have made corrections and changes to clarify a meaning." (Anni Albers in der Vorbemerkung.) - Inhalt: Design: Anonymous and Timeless; Constructing Textiles; The Pliable Plane: Textiles in Architecture; Refractive?; One Aspect of Art Work; A Start; Weaving at the Bauhaus; Art – A Constant; Work with Material; Designing; Conversations with Artists; A Structural Process in Weaving. - Mit einer Einleitung von Edgar Kaufmann. - An den Kanten schwach berieben, sehr gut erhalten.

- 51. -. On Weaving. Wesleyan University Press, Middletown (Connecticut), (1966.) 204 S., 2 Bll. Mit 112 SW-Tafeln [in Pag.] u. IX Farb-Tafeln. 4°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. 150€ -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38499) Zweite Aufl. Die Erstausgabe erschien 1965. - Umschlag schwach bestoßen, sonst sehr gut erhalten.
- 52. Albers, Anni. Nicholas Fox Weber u. Pandora Tabatabai Asbaghi: Anni Albers. Guggenheim Museum, (New York. 1999). 181 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38594) 80 € Veröffentlicht anlässlich der Wanderausstellung in der Peggy Guggenheim Collection, Venedig (24.03.-24.05.99), im Josef Albers Museum, Bottrop (12.06.-29.08.99), Musée des Arts Décoratifs, Paris (20.09.-31.12.99), The Jewish Museum, New York (27.02.-04.06.00). - Mit einem Text von Anni Albers ("Constructing Textiles") sowie Beiträgen von, neben den Herausgebern, Virginia Gardner Troy, Jean-Paul Leclerq, Kelly Feeney. - Sehr gut erhalten.
- 53. –. Ann Coxon, Briony Fer u. Maria Müller-Schareck (Hrsq.): Anni Albers. Hirmer, (München. 2018). 192 S. Mit zahlr. ganzs. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38811) 50€

Katalog zur Ausstellung in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, K20, vom 9. Juni bis 9. September 2018, die auch zu sehen war in der Tate Modern, London vom 11. Oktober 2018 bis 27. Januar 2019. - Mit Beiträgen von, neben den Herausge berinnen, Magdalena Droste, T'ai Smith, María Minera, Brenda Danilowitz, Jennifer Reynolds-Kaye, Priyesh Mistry, Nicholas Fox Weber. - Gut erhalten.

54. Albers, Anni u. Josef. – Maximilian Schell: Anni und Josef Albers. Eine Retrospektive. Villa Stuck, München.

(1989.) 141 S. Mit zahlr, ganzs., meist farb, Abb, 4°, farb, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38500) Katalog anlässlich der Wanderausstellung in der Villa Stuck München (15.12.1989 - 25.2.1990) und im Josef Albers Museum Bottrop (29.4. - 4.6.1990). - Der Katalog verzeichnet 160 Werke. - Mit Texten von Maximilian Schell, Nicholas Fox Weber, Werner Spies, Anni u. Josef Albers. - Sehr gut erhalten.

55. -. Josef Helfenstein u. Henriette Mentha (Hrsg.): Josef und Anni Albers. Europa und Amerika. Dumont, (Köln. 1998). 329 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton (Bestell-Nr. KNE38502) Künstlerpaare – Künstlerfreunde. - Katalog anlässlich der Ausstellung im Kunstmuseum Bern vom 6. November 1998 bis 31. Januar 1999. - Mit Beiträgen von Anni Albers, Michael Baumgartner, Brenda Danilowitz, Nicholas Fox Weber, Virginia Gardner Troy, Josef Helfenstein, Henriette Mentha, César Paternosto. - Der Katalog verzeichnet 151 Werke. - Karton schwach angestaubt, sehr gut er-

56. -. (Nicholas Fox Weber u. Martin Filler): Josef + Anni Albers, Designs for Living, Merrell, London u. New York, (2004.) 160 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38501) 100€

Katalog anlässlich der Ausstellung im Cooper Hewitt, National Design Museum, Smithsonian Institution vom 1. Oktober 2004 bis 27. Februar 2005. - Mit einem Vorwort von Paul Warwick Thompson. - Sehr gut erhalten.

57. Albers, Josef: Interaction of Color. Grundlegung einer

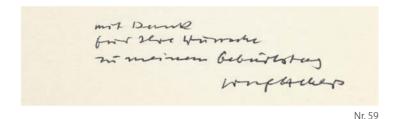
Didaktik des Sehens. Institut für moderne Kunst, Nürnberg u. M. DuMont Schauberg, Köln. (1970.) 121 S., 2 Bll. Mit Abb. im Text u. 4 doppels. Farb-Tafeln [in Pag.]. 8°, farb. illustr. 50€ Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38747) DuMont Dokumente. - Erste deutsche Ausgabe des Textteils von "Interaction of Color", dessen englische Originalausgabe 1963 in der Yale University Press, New Haven u. London, erschien. Die erste vollständige deutsche Ausgabe inklusive des umfangreichen, im Siebdruckverfahren hergestellten Bildteils erschien 1973 bei Josef Keller, Starnberg. - Übers. von Gui Bonsiepe. - Mit einem Vorwort von Dietrich Mahlow. - Beiliegend: Verlagswerbung für die vollständige deutsche Ausgabe des Josef Keller-Verlags. - Karton etwas gebräunt, sehr gut erhalten.

58. Albers, Josef. Albers. Bilder und Beispiele aus "Interaction of Color". Farbspiele und Experimentierobjekte einer Arbeitsgruppe. [Farbserigrafie als Ausstellungsplakat.] Kunstverein, Ingolstadt. 1970. Ca. 84 x 59,3 cm. (Bestell-Nr. KNE39314) 200 €

Plakat zur Ausstellung vom 18. Juni bis 12. Juli 1970 im Kunstverein Ingolstadt mit großer Farbserigrafie nach Josef Albers' "Ehrung des Quadrats". - Siebdruck: H[erbert] Geier. Der Ingolstädter Sieb-



Nr. 62



Nr. 58

drucker Herbert Geier druckte die Farbserigrafien für die erste vollständige deutsche Ausgabe von "Interaction of Color", die 1973 bei Josef Keller in Starnberg erschien. - Sehr gut erhalten.

59. – 1 handgeschr. Karte [an Wulf Herzogenrath] + 3 Farbserigrafien (2 x "Ehrung des Quadrats", 1 x "Variation eines Themas"). Dazu: 1 maschinengeschr. Brief Anni Albers' [an Wulf Herzogenrath]. New Haven u. Orange, Connecticut. 1967 - 1981. (Bestell-Nr. KNE38506)

1) Handgeschr. Karte mit blindgepr. "Tektonischer Grafik". Ohne Ort u. Jahr. [6 S.] Quer-4°, Altarfalz. Signiert. Eigenh. Karte Josef Albers' [an Wulf Herzogenrath] mit Signatur: "mit Dank für Ihre Wünsche zu meinem Geburtstag". Die blindgepr. Grafik nach der Lithografie "Prefatio (Dankgebet)" aus dem Zyklus "Tektonische Grafik" (1942) (Gomringer S. 86 u. Staber). - 2) Anni Albers. Maschinengeschr. Brief an Wulf Herzogenrath. Orange, Connecticut. 14 Juli 1981. 1 Bl. Quer-8°. Signiert. In eigenh. beschr. Umschlag. Beiliegend: Josef Albers. Homage to the Square. Farbserigrafie auf festem Papier. 1976. Ca. 13 x 13 cm auf 20,5 x 20,5 cm. Mont. auf einfach gefalztes, festes Papier. - 3) Josef Albers: Ten Variants. [Bestellmappe mit lose einl. Farbserigrafie.] New Haven, Connecticut. 1967. [4 S. + 1 Bl.] Gr.-8°, Einfachfalz + loses Bl. Bestellmappe für die auf 300 Expl. limitierte Künstlermappe "Ten Variants". Die einliegende Farbserigrafie, eine der "Ten Variants" in Miniaturformat (ca. 16 x 16,5 cm), auf festem Papier (ca. 24,5 x 24,5 cm). Dazu: Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung "Albers". Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster. 1968. [4 S.] Mit Farbserigrafie "Ehrung des Quadrats" als Titelillustr. Kl.-8°, Einfachfalz. Die Ausstellung fand vom 28. April bis 2. Juni 1968 statt. - Gut erhalten.

60. -. Landesmuseum Münster (Hrsg.): Josef Albers. Zur Verleihung des Conrad von Soest Preises. Landesmuseum, Münster. 1959. 25 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38091) 20€

Katalog zur Ausstellung im Landesmuseum Münster vom 10. Januar bis 7. Februar 1959. - Mit einer Einführung von Anton Henze. - Etwas angestaubt, gut erhalten.

61. -. Francois Bucher: Trotz der Geraden. Eine Analyse seiner graphischen Konstruktionen. Mit erklärenden Texten von Josef Albers. Benteli, Bern. 1961. 87 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. Gr.-8°, Orig.-Halbleinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38803) 30€

Umschlag etwas bestoßen u. angestaubt, gut erhalten.

62. -. Gerald Nordland: Josef Albers: The American Years. (Washington Gallery of Modern Art, Washington D. C. 1965.) 47 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Quer-4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38416) 250€

Katalog zur Wanderausstellung 1965-1966 in der Washington Gallery of Modern Art, Washington D.C., im Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, San Francisco Museum of Art, San Francisco, in der Art Gallery, University of California, Santa Barbara, und im Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham. - Der Katalog verzeichnet 69 Werke folgender Kategorien: Treble Clef Series; Free Studies; Biconjugate Series; Variants on a Theme; Homage to the Square; Graphics (Graphic Tectonics; Woodblocks and Linocuts; "Day and Night"; "Soft Edge-Hard Edge"; Inkless Intaglio Prints); Structural Constellations. - Karton etwas angestaubt, gut erhalten.

und Bauhausmeisters als Beitrag zur visuellen Gestaltung im 20. Jahrhundert. Josef Keller, (Starnberg. 1968). 199 S. Mit 16 Serigrafien u. zahlr., teils farb. Bild-Tafeln [in Pag.]. Quer-4°, Orig.-Leinenbd. mit blindgepr. Illustr. u. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38527) 750 € Mit Betrachtungen von Clara Diament de Sujo, Will Grohmann, Norbert Lynton u. Michel Seuphor. - Grafische Gestaltung von Josef Müller-Brockmann. - Umschlag mit Randeinrissen u. kleiner Randfehlstelle, Leinenbd. sehr gut erhalten.

63. –. Eugen Gomringer: Josef Albers, Das Werk des Malers

64. – **. Margit Staber (Hrsg.):** Josef Albers: graphic tectonic. Ein Zyklus von acht Lithographien aus dem Jahr 1942. Galerie Der Spiegel, Köln. 1968. 16 Bll. Mit 8 ganzs. Abb. von Lithografien Josef Albers'. 4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38505)

Mit Texten von Josef Albers, Bernard Andreae, Umbro Apollonio, Max Bill, R. Buckminster Fuller, Karl Gerstner, Max Imdahl, Robert Le Ricolais, Dietrich Mahlow, Margit Staber. - "Dieses Buch ist ein Geschenk an Josef Albers zu seinem 80. Geburtstag. Er hat selbst ausgewählt, womit er beschenkt sein möchte: mit der Publikation einer Gruppe von acht Lithographien – GRAPHIC TECTONIC – die, 1941 (an der Harvard-Universität) entstanden, 1942 gedruckt wurden und bis heute nie als vollständiger Zyklus erschienen sind." (Margit Staber.) - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

65. - Josef Albers. Embossed Linear Constructions. (Gemini G.E.L., Los Angeles. 1969.) 3 Bll., 8 lose blindgepr. Bild-Tafeln, 1 Bl. (Bestellformular). Quer-gr.-8°, illustr. Orig.-Mappe. (Bestell-Nr. KNE38425) **250** €

Bestellmappe für Albers'"Embossed Linear Constructions" mit Reproduktionen der zu bestellenden Werke auf festem Papier. - Mit einer Einführung von Kenneth E. Tyler. - Mappe leicht bestoßen, Tafeln u. Bll. sehr gut erhalten.

66. -. Städtische Kunsthalle Düsseldorf (Hrsg.): Josef Albers. Städtische Kunsthalle, Düsseldorf. 1970. 4 Bll., 63 S. Mit 1 Farbserigrafie u. zahlr. ganzs., teils farb. Abb. in Pag. (davon 1 zum Ausklappen). 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38424)

Katalog zur Ausstellung vom 4. September bis 4. Oktober 1970. - Mit Beiträgen von Max Bill, R. Buckminster Fuller, Eugen Gomringer, Max Imdahl, Robert le Ricolais, Karl Ruhrberg, Werner Spies, Jürgen Wißmann. - Der Katalog verzeichnet 261 Werke (Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik). - Gut erhalten.

67. –. Werner Hofmann: Josef Albers. Bilder. Kunsthalle, Hamburg. 1970. 35 S., 16 farb. Bild-Tafeln. 8°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38804) **20 €**

Katalog zur Ausstellung vom 29. Januar bis 1. März 1970. - Mit einem Text von Josef Albers sowie Beiträgen von Werner Hofmann, Kurd Alsleben, Dietrich Helms, Jürgen Wißmann. - Der Katalog verzeichnet 38 Werke. - Umschlag etwas angestaubt, gut erhalten.

68. -- Werner Spies: Albers. (Gerd Hatje, Stuttgart. 1970.) 79 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Quer-gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38090) 30 €

Kunst heute, 15. - Umschlag etwas angestaubt, gut erhalten.

69. -- Jürgen Wißmann: Josef Albers. Aurel Bongers, Recklinghausen. (1971.) 72 S. Mit 1 einmont. Farbserigrafie u. 1 Bildtafel (Porträtfoto Albers') sowie zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. in Pag. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38423) **100 €**

Monographie zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart, 37. - Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.

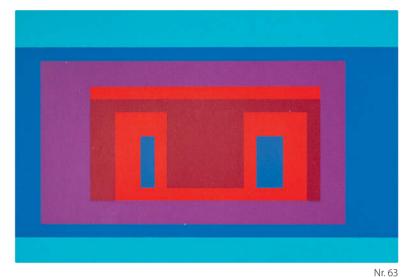
- **70. -. Wulf Herzogenrath:** Josef Albers und der "Vorkurs" am Bauhaus 1919 1933. Mit 48 zum Teil unveröffentlichten Fotos von Erich Consemüller (Bauhaus Dessau, 1927). (Wienand, Köln. 1979/80.) S. 245-276. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38504) **30** € Sonderdruck aus: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, Westdeutsches Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. XLI. Titelbl. mit Notiz in Kugelschreiber, gut erhalten.
- Eröffnung 25. Juni 1983. Josef Albers Museum, Bottrop. 1983. 83 S. Mit 5 Farbserigrafien [in Pag.] u. zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Quer-gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39097)

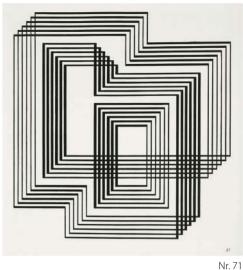
 200 €

 Katalog zur Eröffnung des Josef Albers Museums Bottrop. Redaktion: Ulrich Schumacher. Mit Beiträgen von Ulrich Schumacher, Bernhard Küppers, Werner Spies, Jürgen Wißmann, Eugen Gomringer. Mit einem Verzeichnis der Sammlung. Sehr gut erhalten.

71. -. Stadt Bottrop (Hrsg.): Josef Albers Museum Bottrop.

- 72. -. Nicholas Fox Weber: The Drawings of Josef Albers. Yale University Press, New Haven u. London. (1984.) XIV, 61 S., 54 doppels. Bild-Tafeln. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38640) 40 € Der Katalog verzeichnet 142 Werke. Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.
- 73. -. Josef Albers. Eine Retrospektive. DuMont, Köln. (1988.) 312 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38503) 30 € Publikation anlässlich der Wanderausstellung im Solomon R. Guggenheim Museum New York (23.03. 29.05.1988), in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden (12.06. 24.07.1988) u. im Bauhaus-Archiv Berlin (10.08. 02.10.1988). Mit Texten von Jürgen F. Strube, Diane Waldmann, Jochen Poetter u. Peter Hahn, Nicholas Fox Weber, Christian Wolsdorff, Mary Emma Harris, Charles E. Rickart, Neal Benezra. Der Katalog verzeichnet 247 Werke. Sehr gut erhalten.
- 74. –. (Dorothée Bauerle [Red.]:) Josef Albers. Ausstellung zum 100. Geburtstag. Ulmer Museum, Ulm. 1988. 48 S. Mit





zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39103) **25** €

Katalog zur Ausstellung vom 20. Mai bis 26. Juni 1988. - Karton leicht angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

75. -. Marianne Stockebrand (Hrsg.): Josef Albers. Photographien 1928-1955. (Schirmer/Mosel, München.) 1992. 137 S., 1 Bl. Mit 81 ganzs. fotogr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38812) **20 €**

Katalog zur Ausstellung im Kölnischen Kunstverein (24.05.-19. 07.92), Ulmer Museum (13.11.92-06.01.93), Josef Albers Museum Quadrat Bottrop (02.01.-21.03.93) u. Österreichischen Museum für Angewandte Kunst Wien (Sommer 1993). - Mit einem Vorwort von Nicholas Fox Weber, Beiträgen von Marianne Stockebrand, Stefan Kraus, Brenda Danilowitz, Kelly Feeney, Brigitte Reinhardt u. einem Text von Josef Albers. - Der Katalog verzeichnet 81 Werke (alle mit Abb.). - Gut erhalten.

76. -. Josef Albers. Glass, Color, and Light. Guggenheim Museum, (New York. 1994). 150 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38595) 30 € Erschienen anlässlich der von der Peggy Guggenheim Collection, Venedig, und der Josef Albers Foundation, Orange, Connecticut, organisierten Ausstellung. - Mit einem Text von Josef Albers ("A New Type of Glass Picture") sowie Beiträgen von Philip Rylands, Nicholas Fox Weber, Fred Licht, Brenda Danilowitz. - Beiliegend: Josef Albers. Glas, Farbe, Licht. Josef Albers Museum, Bottrop. 1995. 24 S. 4°, Orig.-Klammerheftung. Erschienen anlässlich der Station der o.g. Ausstellung im Josef Albers Museum, Bottrop, vom 12. Februar bis 16. April 1995. Mit Beiträgen der o.g. Autoren, ins Deutsche übers. von Christian Sabisch. - Karton hinten etwas angestaubt, gut erhalten.

77. – Frederick A. Horowitz u. Brenda Danilowitz: Josef Albers: To open eyes. The Bauhaus, Black Mountain College,

and Yale. (Phaidon Press, London u. New York. 2006.) 288 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38639) **80** € Mit einem Vorwort von Nicholas Fox Weber. - Sehr gut erhalten.

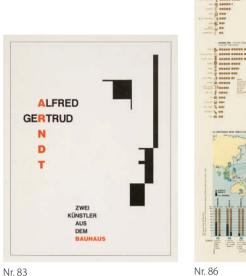
78. - Sarah Hermanson Meister: One and One Is Four: The Bauhaus Photocollages of Josef Albers. The Museum of Modern Art, New York. (2016.) 140 S. Mit zahlr. Abb. im Text u. 40 Bild-Tafeln [in Pag.]. 4°, Orig.-Leinenbd. mit Deckelillustr. (Bestell-Nr. KNE38597) 40 €

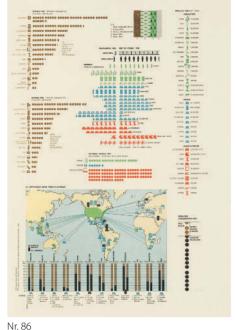
Beiträge von, neben der Verfasserin, Elizabeth Otto u. Lee Ann Daffner. - Vorworte von Glenn D. Lowry u. Nicholas Fox Weber. - Mit einem Text von Josef Albers ("Photos as Photography and Photos as Art"). - Sehr gut erhalten.

79. Albers, Josef u. Anni (Einladungskarte). Josef Albers. A Memorial Service at the Yale University Art Gallery 23 April 1976. [Einladungskarte u. Programm.] Yale University, New Haven, Connecticut. 1976. [4; 4 S.] Versch. Formate. (Bestell-Nr. KNE39298) **150** €

1) Einladungskarte zur Gedenkfeier an Josef Albers. Quer-12°. Mit eigenh. Zeilen u. Signatur Anni Albers' [an Wulf Herzogenrath]. - 2) Programm der Gedenkfeier an Josef Albers. Gr.-8°. - Josef Albers, geboren am 19. März 1888 in Bottrop, starb am 25. März 1976 in New Haven, Connecticut. - Programmfaltbl. mit handschriftl. Notiz einer Telefonnr. - Gut erhalten.

80. Albers, Josef u. László Moholy-Nagy. – Achim Borchardt-Hume (Hrsg.): Albers and Moholy-Nagy. From the Bauhaus to the New World. Tate Publishing, (London. 2006). 190 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist farb. u. ganzs. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38842) 30 € Publikation zur Wanderausstellung in der Tate Modern, London (09.03.-04.06.06), Kunsthalle Bielefeld (25.06.-01.10.06) u. im Whitney Museum of American Art, New York (02.11.06-21.01.07). - Mit





WORLD GEO-GRAPHIC ATLAS

Beiträgen von, neben dem Herausgeber, Michael White, Terence A. Senter, Hal Foster, Nicholas Fox Weber, Hattula Moholy-Nagy. - Sehr gut erhalten.

81. -. (Thomas Kellein u. Björn Egging [Hrsg.]): Albers und Moholy-Nagy. Vom Bauhaus zur Neuen Welt. (Kunsthalle, Bielefeld. 2006.) 79 S. 4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38843) **20 €**

Deutsche Ausgabe von Kat.-Nr. 80. Im Vergleich zur engl. Ausgabe ohne Abb., dafür um einen Beitrag von Björn Egging erweitert. - Sehr gut erhalten.

82. Arndt, Alfred. – Christian Wolsdorff: In der Vollendung liegt die Schönheit. Der Bauhaus-Meister Alfred Arndt 1898-1976. Bauhaus-Archiv, (Berlin. 1999). 110 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38599)

Katalog anlässlich der Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Berlin, und Museum Künstlerkolonie, Darmstadt, vom 31. März bis 31. Mai 1999. - Mit einem Vorwort von Peter Hahn. - Mit zwei Texten von Alfred Arndt ("erinnerungen an das bauhaus", "Tagebücher"). - Sehr gut erhalten.

83. Arndt, Alfred u. Gertrud. – Gerhard Leistner (Redaktion): Alfred Arndt, Gertrud Arndt. Zwei Künstler aus dem Bauhaus. Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg. 1991. 98 S. Mit zahlr., teils farb. Bild-Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38596) 40 €

Katalog anlässlich der Ausstellung vom 8. Juni bis 14. Juli 1991. - Mit einem Text von Alfred Arndt ("wie ich an das bauhaus in weimar kam…"). - Katalogbearbeitung u. Beiträge von Gerhard Leistner,

Werner Mayer, Werner Timm. - Der Katalog verzeichnet 167 Werke. - Gut erhalten.

84. Arndt, Gertrud. – **Christian Wolsdorff:** Eigentlich wollte ich ja Architektin werden. Gertrud Arndt als Weberin und Photographin am Bauhaus 1923 - 31. (Bauhaus-Archiv, Berlin. 2013.) 128 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, Orig.-Broschur mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38593)

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 30. Januar bis 22. April 2013. - Mit einem Vorwort von Annemarie Jaeggi. - Der Katalog verzeichnet 184 Werke. - Sehr gut erhalten.

85. Basedow, Heinrich. – **Johann Schlick:** Heinrich Basedow. Gemälde. Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel. 1969. 7 Bll., 20 Bild-Tafeln. Kl.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38751) **30 €**

Katalog zur Ausstellung des Schleswig-Holsteinischen Kunstvereins in der Kunsthalle zu Kiel vom 10. August bis 21. September 1969. - Der Katalog verzeichnet 59 Werke. - Broschur schwach angestaubt, gut erhalten.

86. Bayer, Herbert (Gestaltung u. Hrsg.): World Geographic Atlas. A Composite of Man's Environment. Economics, Geography, Geology, Climatology, Astronomy, Demography. Container Corporation of America, (Chicago, Illinois). 1953. 368 S. Mit zahlr., teils ganzs. farb. Abb. Folio, goldgepr. Orig.-Leinenbd. in illustr. -Pappschuber. - Signiertes Exemplar! (Bestell-Nr. KNE39299) 900 €

Erste Ausgabe. - Vortitelbl. mit eigenh. Signatur Herbert Bayers. - Mit einem Vorwort Herbert Bayers. - Die Abb. zeigen Landkarten,

Bildstatistiken, Diagramme u.v.m. - Mit illustr. Vorsätzen u. goldenem Vorderschnitt. - Schuber etwas berieben, sonst sehr gut erhalten. - herbert bayer. Das Werk des Künstlers in Europa und USA [...], Ravensburg 1967, S. 96ff.

87. Bayer, Herbert: herbert bayer. Visuelle Kommunikation, Architektur, Malerei. Das Werk des Künstlers in Europa und USA. Otto Maier, Ravensburg. (1967.) 211 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE38646) 30 € Die US-amerikan. Originalausgabe erschien unter dem Titel "herbert bayer – painter, designer, architect" bei Reinhold Publishing, New York. - Gesamtgestaltung: Herbert Bayer. - Mit zahlr. Texten Herbert Bayers. - Übersetzungen aus dem Amerikan. von Peter Schmitt. - Umschlag leicht angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

88. Bayer, Herbert. Entwurf für "50 jahre bauhaus". Farbserigrafie. 1968. Ca. 84 x 59 cm. Signiert. (Bestell-Nr. KNE 39311) **1.000** €

Entwurf für Plakate u. Kataloge der "50 jahre bauhaus"- Wanderausstellung (1968-1971) des Württembergischen Kunstvereins, Stuttgart, deren komplette Gestaltung – Gestaltung der Ausstellung und sämtlicher Drucksachen – in Herbert Bayers Händen lag. Die Ausstellung zum 50. Gründungsjubiläum des Bauhauses wurde von Herbert Bayer, Ludwig Grote, Dieter Honisch und Hans Maria Wingler vorbereitet und war in Stuttgart, London, Amsterdam, Paris, Chicago, Toronto, Los Angeles, Buenos Aires und Tokyo

zu sehen. Wulf Herzogenrath bearbeitete den Ausstellungskatalog (Kat.-Nrn. 433-435). - Im Vergleich zum endgültigen Plakat und Katalog fehlen auf dem vorliegenden Entwurf zwei Schatten. - Kleine Knickspur am Rand, gut erhalten. - Cohen S. 399. - Vgl. Chanzit S. 218.

89. Bayer, Herbert (Entwurf). 50 Jahre bauhaus. [Japanisches Ausstellungsplakat.] Museum of Modern Art, Tokyo. 1971. Ca. 72,5 x 51,5 cm. (Bestell-Nr. KNE39310) 500 € Offsetdruck. - "printed in japan". - Orig.-Plakat der "50 jahre bauhaus"-Wanderausstellung des Württembergischen Kunstvereins, Stuttgart, in japanischer Sprache zur letzten Ausstellungsstation in Tokyo, Museum of Modern Art, vom 6. Februar bis 21. März 1971. Die Gestaltung der Ausstellung und sämtlicher Drucksachen, inklusive aller Ausstellungsplakate, lag in den Händen Herbert Bayers. - Dazu: Orig.-Umschlag des Ausstellungskatalogs, gestaltet von Herbert Bayer, in engl. Sprache. - Sehr gut erhalten. - Cohen S. 399. - Chanzit S. 218 (Abb. des dt. Plakats zur Ausstellungsstation in Stuttgart).

90. -. bauhaus Ausstellung. [Briefpapier.] Württembergischer Kunstverein u. Institut f. Auslandsbeziehungen, Stuttgart. 1968. 9 Bll. Briefpapier, 22 Bll. Briefpapier-Durchschläge + 4 Briefumschläge. 4° (Briefpapier) + quer-8° (Briefumschläge). (Bestell-Nr. KNE39309) 200 € Orig.-Briefpapier u. -umschläge der "50 jahre bauhaus"-Ausstellung des Württembergischen Kunstvereins, Stuttgart, deren Gestaltung, inklusive der Gestaltung sämtlicher Drucksachen wie dem vorlie-

Nr. 88





20

Nr oc







Nr 92

genden Briefpapier, in den Händen Herbert Bayers lag. - Druck in Blau u. Rot. - Im Briefkopf die "Vorbereitungskommission" der Ausstellung, namentlich Herbert Bayer, Ludwig Grote, Dieter Honisch, Hans Maria Wingler. - Sehr gut erhaltenes, unbeschriebenes Briefpapier u. -umschläge. - Cohen S. 399.

91. Bayer, Herbert, Walter Gropius u. Ise Gropius (Hrsg.):
Bauhaus 1919-1928. Gerd Hatje, Stuttgart. 1955. 229 S.,
1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit
-Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE
38972)
50€

Erste deutsche Ausgabe des im englischen Original erstmals 1938 beim Museum of Modern Art, New York erschienenen Bands (s. Kat.-Nr. 6). - Buchgestaltung: Herbert Bayer. - Übersetzung: Elke Kaspar. - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. angestaubt, Leinenbd. gut erhalten. - Droste S. 354.

- **92.** Bauhaus 1919-1928. The Museum of Modern Art, New York. (1975.) 224 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE39075) **30 €** Die erste Ausgabe erschien 1938 (Kat.-Nr. 6). Titelbl. lose, sonst gut erhalten.
- 93. Bayer, Herbert. Arthur A. Cohen: herbert bayer. the complete work. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts u. London. (1984.) XVII, 429 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38642) 200 € Titelbl. mit eigenh. Widmung u. Signatur Herbert Bayers an Wulf Herzogenrath ("warmest regards"). Eins von 100 numm. u. vom Verfasser sign. Expl. der Vorzugsausgabe, hier ohne Schuber u. von Bayer sign. Fotografie. Mit einem Vorwort von Herbert Bayer. Mit ausgewählten Texten von Herbert Bayer. Umschlag schwach angestaubt, sehr gut erhalten.

94. – Bauhaus-Archiv, Berlin (Hrsg.): herbert bayer. das druckgrafische werk bis 1971. (Bauhausarchiv, Berlin. 1974.) 26 Bll. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38089) **20** €

Katalog zur Wanderausstellung 1974-1975 im Haus Deutscher Ring, Hamburg, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Museum Wiesbaden und Bauhaus-Archiv, Berlin. - Mit einem Vorwort von Hans M. Wingler und einer Einführung von Peter Hahn. - Der Katalog verzeichnet 113 Werke. - Karton hinten mit kleinem Fleck, gut erhalten.

95. -. Jan van der Marck: herbert bayer: from type to landscape. designs, projects & proposals, 1923-73. Dartmouth College, Hanover, New Hampshire. 1977. 55 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38604) **30** €

Anlässlich der von The Dartmouth College Museum and Galleries organisierten Ausstellung im Hopkins Center, Hanover, New Hampshire, vom 21. Januar bis 27. Februar 1977. - Der Katalog verzeichnet 78 Werke. - Broschur leicht bestoßen, gut erhalten.

- 96. -. Beaumont Newhall: herbert bayer: photographic works. Arco Center for Visual Art, Los Angeles, California. 1977. 1 Bl., 91 S., 1 Bl. Mit 38 Bild-Tafeln [in Pag.]. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38601) 30 € Anlässlich der Ausstellung im Arco Center for Visual Art, Los Angeles, California, vom 19. April bis 28. Mai 1977. Mit einer Einleitung von Leland Rice. Broschur leicht angestaubt, sonst gut erhalten.
- **97.** -- Magdalena Droste: Herbert Bayer. Das künstlerische Werk 1918-1938. (Gebr. Mann, Berlin. 1982.) 199 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38645) 30 €

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin (06.05.-20.06.82) und im Kunstgewerbemuseum Basel (02.07.-29.08.82). - Der Katalog verzeichnet 435 Werke. - Mit Beiträgen von Magdalena Droste, Alexander Dorner, Stanislaus von Moos, Eckhard Neumann, Ute Brüning. - Broschur schwach angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

98. –. (Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung [Hrsg.]): Herbert Bayer: Kunst und Design in Amerika 1938-1985. (Bauhaus-Archiv, Berlin. 1986.) 126 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38550)

Katalog anlässlich der Wanderausstellung im Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung Berlin vom 15. September bis 2. November 1986, im Quadrat Bottrop Moderne Galerie vom 1. Feburar bis 22. März 1987, im Kunsthaus Zug vom 10. Mai bis 14. Juni 1987 u. im Oberösterreichischen Landesmuseum Linz/Donau vom 3. Juli bis 24. August 1987. - Konzeption, Gestaltung, Text: Eckhard Neumann. - Mit einem Text von Magdalena Droste. - Beiliegend: Ausstellungs-

99. -. Gwen F. Chanzit: herbert bayer. collection and archive at the denver art museum. Denver Art Museum, Denver. (1988.) 255 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38549) 20 € Gut erhalten.

verzeichnis mit 226 Werken. - Sehr gut erhalten.

- **100.** -. Bernhard Widder: herbert bayer. architektur / skulptur / landschaftsgestaltung. Springer, Wien u. New York. (2000.) X, 138 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38644) **20** € Etwas angestaubt, sehr gut erhalten.
- 101. –. Lentos Kunstmuseum Linz (Hrsg.): ahoi herbert! bayer und die moderne. (Bibliothek der Provinz, Weitra.) 2009. 516 S., 2 Bll. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38641) 100 € Ausstellung u. Katalog: Elisabeth Nowak-Thaller u. Bernhard Widder. Katalog zur Ausstellung vom 8. Mai bis 2. August 2009. Mit Beiträgen von Friedrich Schmidmair, Peter Baum, Andrea Bina, Magdalena Droste, Martin Hochleitner, Alexander Schug, Brenda Danilowitz, Dominika Glagowski, Friedrich Czagan, Helmuth Gsöllpointner, Lucas Horvath, Toni Maraini, Gwen F. Chanzit. Sehr gut erhalten.
- **102. –. Patrick Rössler u. Gwen Chanzit:** Der einsame Großstädter. Herbert Bayer: Eine Kurzbiografie. Vergangenheitsverlag, (Berlin. 2014). 240 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38602) **20 €** Sehr gut erhalten.
- **103. Bill, Max:** FORM. Eine Bilanz über die Formentwicklung um die Mitte des XX. Jahrhunderts. A Balance Sheet



Nr. 103

of Mid-Twentieth-Century Trends in Design. Un Bilan de l'Evolution de la Forme au Milieu du XXe Siècle. (Karl Werner, Basel, 1952.) 168 S. Mit zahlr, ganzs, Abb, 8°, Orig,-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38086) 400 € "Der bekannte Theoretiker der Formgestaltung, Architekt Max Bill, zeigte auf der Schweizer Mustermesse 1949 eine Ausstellung, Die gute Form', die er im Auftrag des Schweizerischen Werkbundes aufgebaut hatte mit Unterstützung des Eidgenössischen Departements des Innern. Diese Sammlung von Fotodokumenten aus den verschiedensten Gebieten der Form wurde seither in vielen Städten Europas gezeigt und zirkuliert heute noch. In seinem neuen Buch FORM zieht Max Bill nun Bilanz der Entwicklung um die Mitte des XX. Jahrhunderts. Er erläutert anhand der Abbildungen und in speziellen Abhandlungen die heutige Aufgabe des Gestalters auf den verschiedensten Gebieten, vom einfachsten Gebrauchsgegenstand über Apparate und Maschinen bis zu Architektur und Stadtbau." (Klappentext.) - Umschlag leicht bestoßen, gut erhalten.

- **104. Bill, Max. Jakob Bill:** max bill am bauhaus. benteli, (Bern. 2008). 93 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38603) **20 €** Monografie vom Sohn Max Bills, dem Künstler und Archäologen Jakob Bill. Karton schwach angestaubt, sehr gut erhalten.
- **105.** -. Marta Herford gGmbH (Hrsg.): Max Bill: ohne Anfang ohne Ende. No Beginning No End. Eine Retrospektive zum hundertsten Geburtstag des Künstlers, Designers, Architekten, Typografen und Theoretikers. A retrospective marking the centenary of the artist, designer, architect, typographer and theoretician. Scheidegger & Spiess, (Zürich. 2008). 199 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38552) **50** €

Katalog anlässlich der Ausstellung im Marta Herford Museum vom 2. Februar bis 30. März 2008. - Der Katalog verzeichnet 182 Titel.

- Texte von Jan Hoet, Angela Thomas Schmid, Ulrike Bestgen, Lorenzo Benedetti, Erich Schmid, Getulio Alviani. - Sehr gut erhalten.

106. Brandt, Marianne. – Hans Brockhage u. Reinhold **Lindner:** Marianne Brandt. "Hab ich je an Kunst gedacht". Mit einem Vorwort von Alberto Alessi. Chemnitzer Verlag, (Chemnitz, 2001). 235 S. Mit zahlr, ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38072) 80€ Gut erhalten.

107. -. Elisabeth Wynhoff (Hrsg.): Marianne Brandt. Fotografien am Bauhaus. Hatje Cantz, (Ostfildern-Ruit. 2003). 103 S. Mit zahlr, ganzs, Abb. 4°, illustr, Orig,-Pappbd, (Bestell-Nr. KNE38647) 100€

Schriften des Instituts für Kunst und Design, Gerda Breuer, Bergische Universität Wuppertal. - Erschienen anlässlich der Ausstellung im Institut für Kunst und Design im Kolkmannhaus, Wuppertal, vom 21. Januar bis 3. März 2003. - Mit Beiträgen von Jeannine Fiedler, Elizabeth Otto, Elisabeth Wynhoff. - Mit einem Vorwort von Gerda Breuer. - Sehr gut erhalten.

108. -. Elizabeth Otto (Hrsg.): Tempo, Tempo! Bauhaus-Photomontagen von Marianne Brandt. Bauhaus-Archiv u. Jovis Verlag, Berlin. (2005.) 175 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38605)

100€

Katalog anlässlich der Wanderausstellung im Bauhaus-Archiv, Berlin (12.10.05-09.01.06), Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts (11.03.-21.05.06), International Center of Photography, New York (09.06.-27.08.06). - In Deutsch u. Englisch. - Mit einem Werkverzeichnis der Bauhaus-Photomontagen (1924-1931). - Sehr gut erhalten.

- **109. Breuer, Marcel.** Marcel Breuer, Buildings and Projects. 1921-1961. Thames and Hudson, London, (1962.) 262 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Quer-4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38459) "Captions and Introduction by Cranston Jones". - Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.
- 110. -. Christopher Wilk: Marcel Breuer. Furniture and Interiors. The Museum of Modern Art, New York. (1981.) 192 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38814) 30€ Mit einer Einleitung von J. Stewart Johnson. - Sehr gut erhalten.
- 111. -. Magdalena Droste, Manfred Ludewig: Marcel Breuer. Design. Benedikt Taschen, (Köln. 1994). 1 Bl., 158 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38600) 20 €

Hrsg. vom Bauhaus-Archiv, Berlin. - Mit einem Vorwort von Peter

Hahn, - In Deutsch, Englisch, Französisch, - Der Katalog verzeichnet 58 Werke. - Sehr gut erhalten.

112. -. Alexander von Vegesack u. Mathias Remmele (Hrsq.): Marcel Breuer. Design und Architektur. Vitra Design Museum, (Weil am Rhein. 2003). 448 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit -Bauchbinde. (Bestell-Nr. KNE 38813)

Ausstellungskatalog. - Mit Beiträgen von Barry Bergdoll, Donatella Cacciola, Joachim Driller, Robert E. Gatje, Gabriele Diana Grawe, Isabelle Hyman, Otakar Màcel, Mathias Remmele, Lutz Schöbe. - Mit Lesebändchen. - Bauchbinde leicht bestoßen, sehr gut erhal-

113. Buchheister, Carl. – Jürgen Ahrens (Redaktion): Carl Buchheister. Städtische Kunstsammlungen, Ludwigshafen. 1975. 157 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38606) Katalog anlässlich der Ausstellung vom 25. Mai bis 27. Juli 1975. - Mit einem Vorwort von Manfred Fath sowie Beiträgen von Bernhard Kerber, Wulf Herzogenrath, Karl Otto Götz. - In Deutsch u. Englisch. - Karton aufgebogen u. etwas angetaubt.

114. -. Manfred de la Motte (Red.): Carl Buchheister. 1890 - 1964. Galerie Hennemann, Bonn. (1977.) 114 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38071) 20 €

Anlässlich der Ausstellung vom 22. Juni bis 17. September 1977. - Gut erhalten.

- 115. -. Gerhard Charles Rump (Hrsg.): Carl Buchheister (1890-1964). Ausgewählte Schriften und Briefe. Gerstenberg, Hildesheim. (1980.) 2 Bll., 384 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38649) Mit einem Essay des Herausgebers. - Gut erhalten.
- 116. -. Bernhard Holeczek (Redaktion): Carl Buchheister. Gemälde und Zeichnungen. Verzeichnis der Bestände. Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel, Hannover. 1980, 79 S. Mit zahlr., teils farb, Abb, 4°, illustr, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38648) Katalog anlässlich der Ausstellung zum 90. Geburtstag vom 19. Oktober bis 30. November 1980. - Mit Beiträgen von Joachim Büchner, Dietrich Helms, Gerhard Charles Rump, Bernhard Holeczek. - Gut erhalten.
- 117. Burchartz, Max: Gleichnis der Harmonie. Gesetz und Gestaltung der bildenden Künste. Ein Schlüssel zum Verständnis von Werken der Vergangenheit und Gegenwart. Prestel-Verlag, München. 1949. 214 S., 1 Bl. Mit 50 teils farb. Bild-Tafeln [in Pag.] u. 1 Farbenkreis. 4°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38874) Der Farbenkreis zeigt Originalproben der Horadam-Aquarell-







Farben der Firma H. Schmincke u. Co., Düsseldorf-Grafenberg. - Leinenbd, fleckig, Bll, sehr aut erhalten.

118. -. Gestaltungslehre für Gestaltende und alle, die den Sinn bildenden Gestaltens zu verstehen sich bemühen. (Bildendes Schaffen mehrt die Erkenntnis der Welt.) Prestel-Verlag, München. 1953. 127 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Max Burchartz). (Bestell-Nr. KNE38683) 50€ Der Bilderteil zeigt Arbeiten von Studierenden aus dem Gestaltungsunterricht der Folkwang-Werkkunstschule der Stadt Essen. - Gesamtgestaltung, Drucksatzordnung und Schutzumschlag nach

Entwurf des Verfassers. - Umschlag mit Randeinrissen (teils hinter-

legt), Leinenbd. gut erhalten.

119. Burchartz, Max. Professor Max Burchartz zu seinem 70. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden und dem Kollegium der Folkwangschule für Gestaltung. (Essen. 1957.) 20 Bll. Mit zahlr. mont., teils farb. Bild-Tafeln. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNF38650)

Eins von 250 numm, Expl. - Mit Texten von Hermann Schardt, Jorg Lampe, Jean Gebser. - Karton leicht bestoßen u. angestaubt, gut erhalten.

120. -. Jörg Stürzebecher (Hrsg.): Max Burchartz 1887 -1961. Typografische Arbeiten 1924-1931 im Reprint. Lars Müller, Baden. 1993. Zw. 1 u. 80 S. Mit Abb. 4°, illustr. -Pappschuber, darin versch. Formate. (Bestell-Nr. KNE38651)

200€

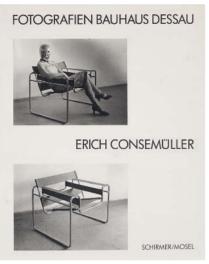
Inhalt: 1924: Burchartz-Briefbogen; Stil der Gegenwart. Plakat; Westdeutsche Treuhand-Gesellschaft. Briefbogen u. Plakat; Werbe-Bau Bochum. Postkarte u. Prospekt; Gestaltung der Reklame. Flugblatt Nr. 2. Prospekte. - 1925: Feierspiele Münster. Programmheft, Prospekt u. Plakat; Bochumer Verein. Prospektmappe mit 10 Einlagen; Werbe-Bau. Werbeblatt 1, 2, 3. - 1926: Orion. Anzeige u. Plakat. - 1930: Wehag. Faltprospekt. - 1931: Wehag. Prospekt; Katalog "Max ist endlich auf dem richtigen Weg" des Deutschen Werkbundes e.V. - Drucke in Rot, Orange, Gelb, Grün u. Schwarz. - Sehr gut erhalten.

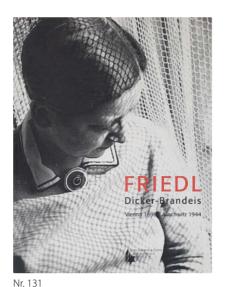
121. Citroen, Paul. - Kurt Löb (Hrsg.): Paul Citroen en het Bauhaus. Herinneringen in woord en beeld. A.W. Bruna & Zoon, Utrecht u. Antwerpen, 1974, 127 S. Mit zahlr, ganzs. Abb. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38686)

Mit Texten von Paul Citroen sowie Beiträgen von Kurt Löb u. Jan Bons. - Dazu: 1) Paul Citroen: Wir Maler heute und die Kunsttradition. Ascona. 1968. 52 S. Mit Frontispiz (Selbstporträt Citroens). Kl.-8°, engl. Orig.-Broschur. Vortrag gehalten auf der Eranos-Tagung, Ascona, August 1968. - 2) Paul Citroen. Porträtzeichnungen. [Ausstellungseinladung u. -katalog.] Worpsweder Kunsthalle, Worpswede. 1970. [6 S.] Mit 5 Abb. 8°, Orig.-Altarfalz. Titelbl. mit eigenh. Gruß des Künstlers. Anlässlich der Ausstellung vom 2. bis 31. Mai 1970. Mit einem Text von E. Cohen. Der Katalog verzeichnet 42 Werke. - Umschlagrücken gebräunt, gut erhalten.

- 122. -. Michael Pauseback (Einl.) u. R. Fricke (Red.): Paul Citroen, Retrospektive Fotografie, Edition Marzona, (Bielefeld u. Düsseldorf. 1978). 2 Bll., 20 S., 39 doppels. Bild-Tafeln. 4°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38684) **30 €** Schwach bestoßen, gut erhalten.
- 123. -. Herbert van Rheeden, Monique Feenstra u. Bettina Rijkschroeff: Paul Citroen. Kunstenaar, Docent, Verzamelaar. Künstler, Lehrer, Sammler. Waanders Uitgevers, Zwolle. (1994.) 235 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38685) Katalog zur Ausstellung der Hannema-de Stuers Fundatie in Heino/Wijhe vom 23. April bis 26. Juni 1994. - In Niederländisch u. Deutsch. - Sehr gut erhalten.
- 124. Cizek, Franz. Hans Bisanz u. Wanda A. Bubriski: Frank Cizek. Pionier der Kunsterziehung (1865 - 1946). Eigen verlag der Museen der Stadt, Wien. 1985. 99 S. Mit zahlr.,







Nr. 126

teils ganzs. u. farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38752) **30 €**

Katalog zur Ausstellung im Historischen Museum der Stadt Wien vom 20. Juni bis 3. November 1985. - Mit einem Beitrag von Marietta Mautner Markhof. - Der Katalog verzeichnet 334 Werke. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.

- **125. Clemens, Roman. Marianne Herold:** Roman Clemens. Mit einem Vorwort von Willy Rotzler. ABC Verlag, Zürich. (1991.) 232 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38554) Umschlag leicht berieben, sehr gut erhalten. **120 €**
- 126. Consemüller, Erich. Wulf Herzogenrath u. Stefan Kraus (Hrsg.): Erich Consemüller. Fotografien Bauhaus-Dessau. Schirmer/Mosel, München. (1989.) 215 S. Mit 181 ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38607) 40 € Katalog der Fotografien aus dem Nachlass von Erich Consemüller, dem Bauhaus-Archiv, Berlin, und dem Busch-Reisinger-Museum der Harvard-University, Cambridge/Mass. Bearbeitet von Stefan Kraus. Der Katalog verzeichnet 181 Werke (alle mit Abb.) Karton schwach gebräunt, gut erhalten.
- **127. Corbusier, Le. Arthur Rüegg (Hrsg.):** Polychromie architecturale. Le Corbusiers Farbenklaviaturen von 1931 und 1959. Le Corbusier's Color Keyboards from 1931 and 1959. Les Claviers de couleurs de Le Corbusier de 1931 et de 1959. [3 Bde.] Birkhäuser, Basel, Boston u. Berlin. (1997.) 173 S., 1 Bl. mit zahlr., teils farb. Abb.; 62 Farb-Tafeln; 13 Farb-Tafeln. Mit 4 losen Schablonen. Quer-4°, Orig.-Kartons in -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38555) **300 €**

Bd. 2: Farbmuster. Color Swatches. Echantillons de couleurs. - Bd. 3: Farbenklaviaturen. Color Keyboards. Claviers de Couleurs. Inhalt: Salubra I. Salubra II. - Schuber etwas berieben, sehr gut erhalten.

128. Dearstyne, Howard: Inside the Bauhaus. Edited by David Spaeth. Rizzoli, New York. (1986.) 288 S. Mit zahlr. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39067) **30** €

Mit einer Einführung des Herausgebers, David Spaeth. - "This is the inside story of the Bauhaus, as told by the well-known Chicago architect Howard Dearstyne, one of the first Americans to study there. From 1928 until the school was closed by the Nazis in 1933, Dearstyne was an intimate member of this brilliant and often fractious avant-garde community, studying under such masters as Josef Albers, Paul Klee, and Wassily Kandinsky." (Aus dem Klappentext.) - Sehr gut erhalten.

129. Dicker-Brandeis, Friedl. – (Georg Heuberger [Hrsg.]): Vom Bauhaus nach Terezín. Friedl Dicker-Brandeis und die Kinderzeichnungen aus dem Ghetto-Lager Theresienstadt. Jüdisches Museum, Frankfurt a.M. 1991. 120 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38609) **30** €

Katalog zur Ausstellung im Jüdischen Museum der Stadt Frankfurt am Main vom 25. April bis 28. Juli 1991 unter der Schirmherrschaft des Präsidenten der ČSFR, Václav Havel. - Mit einem Vorwort des Yad Vashem Museums, Jerusalem, sowie Beiträgen von Elena Makarova, Rainer K. Wick, Ljuba Berankova u. Ursula Thürich. - Gut erhalten.

130. – **Elena Makarova:** Friedl Dicker-Brandeis. Ein Leben für Kunst und Lehre. Wien, Weimar, Prag, Hronov, Theresienstadt, Auschwitz. Christian Brandstätter, Wien u. München. (2000.) 240 S. Mit 391 Abb., davon 226 in Farbe. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38608) **100 €**

Erschienen anlässlich der Ausstellung im Palais Harrach, Wien, vom 26. Oktober bis 28. November 1999. - Entstanden in Zusammenarbeit mit dem Simon Wiesenthal Center, Museum of Tolerance, Los Angeles. - Mit einem Vorwort von Regina Seidman. - Karton schwach angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

131. -. Friedl Dicker-Brandeis. Vienna 1898 - Auschwitz 1944. The Artist who inspired the Children's Drawings of Terezin. Tallfellow/Every Picture Press u. Simon Wiesenthal Center/Museum of Tolerance, Los Angeles, Kalifornien. (2001.) 239 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38610) 80 € Internationale Koordination: Regina Seidman Miller. - Mit Texten von Georg Eisler u. Edith Kramer. - Broschur schwach angestaubt,

sehr gut erhalten.

132. Dicker-Brandeis, Friedl u. Franz Singer. – Georg Schrom u. Stefanie Trauttmansdorff: Franz Singer, Friedl Dicker. Hochschule für Angewandte Kunst, Wien. 1988. 120 S., 4 Bll. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38753) **60 €**

Katalog zur Ausstellung vom 9. Dezember 1988 bis 27. Januar 1989 im Heiligenkreuzerhof. - Mit einem Vorwort von Wilhelm Holzbauer sowie Beiträgen von Friedrich Achleitner, Gisela Jäger-Stein, Edith Kramer, Florian F. Adler. - Der Katalog verzeichnet 252 Werke. - Sehr gut erhalten.

133. Ebeling, Sigfried: Der Raum als Membran. Neudruck nach der vom C. Dünnhaupt Verlag Dessau 1926 veröffentlichten Ausgabe. Mit den Anstreichungen des Exemplars von Ludwig Mies van der Rohe. Mit einem Nachwort von Walter Scheiffele. Spector Books, (Leipzig. 2016). 47 S. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39206) 200 € Edition Bauhaus, 43. - Mit einzelnen Anstreichungen Wulf Herzogenraths im Nachwort in Blei. - Beiliegend: Konvolut zu Siegfried Ebeling. - 1) Handschriftl. Brief des Künstlers Rago T. Ebeling, Sohn Siegfried Ebelings, an Wulf Herzogenrath. Leopolds-

höhe, 14. Mai 81. 1 Bl. 4°. Signiert. Der Brief lag der von Rago T. Ebeling zusammengestellten Sendung zum Werk seines Vaters bei, aus der das vorliegende Konvolut besteht. Mit Längs- u. Querfalte. - 2) 9 Fotografien von künstler. Werken u. Textveröffentlichungen von u. zu Siegfried Ebeling. 1915-1947. Ca. 7,5 x 6 cm bis 13,5 x 9 cm. Größtenteils verso von Rago T. Ebeling eigenh. bezeichnet u. datiert. - 3) Fotokopien von 9 Architekturskizzen Siegfried Ebelings. 1925 - 1931. 9 Bll. Ca. 16 x 12 cm bis 36 x 28 cm. - 4) Fotokopien von 3 Texten Siegfried Ebelings. 1924-1932. 4 Bll. 4° u. Folio. Es handelt sich um die Texte: "Kosmologe Raumzellen. Ideen zur Ethik des konstruktiven Denkens", in: Bauhaus-Sonderheft "Junge Menschen", Dessau 1924, S. 173f.; "Tanzereignis von 1927", Zeitungsrezension zur Uraufführung von Rudolf von Labans "Ritterballett" in der Magdeburger Stadthalle; "Naturwissenschaft so im Vorbeigehen. Plauderei über die atmosphärische Wärme", in: Westfälische Neueste Nachrichten, 25. Juni 1932. - 5) Fotokopien von 6 Zeitungsartikeln zu Siegfried Ebeling, u.a. von Bruno Taut. 1927 - 1963. 6 Bll. 4°. Bei dem Artikel Bruno Tauts handelt es sich um eine Rezension von "Der Raum als Membran". - 6) Diverses in Fotokopien. U.a. Lebenslauf Siegfried Ebelings, zusammengestellt von R.T. Ebeling; maschinengeschr. Brief vom 18. Juli 1930, der die Reaktion verschiedener New Yorker Architekten auf Siegfried Ebelings Dessauer Entwurf "Zirkular-Metallhaus" dokumentiert; u.v.m. - Gut erhalten.

134. Ehrlich, Franz. – Lutz Schöbe (Red.): Franz Ehrlich 1907 - 1984. kunst und gestaltung. Bauhaus Dessau, Dessau. 1987. 20 S. Mit 48 Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39162) **30** €

Katalog zur Ausstellung zu Ehren des 80. Geburtstags Ehrlichs vom 19. Dezember 1987 bis 28. Februar 1988. - Mit einem Vorwort von Michael Siebenbrodt. - Beiliegend: Ausstellungsverzeichnis mit 270 Werken sowie Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung. - Karton berieben, ordentlich.





26

Nr. 133

- 135. -. Volkhard Knigge u. Harry Stein (Hrsg.): Franz Ehrlich. Ein Baushäusler in Widerstand und Konzentrationslager. Stiftung Gedenkstätten Buchenwald u. Mittelbau-Dora, Weimar, 2009, 176 S. Mit zahlr., teils farb, u. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38612) Hrsg. unter Mitarbeit von Ramona Bräu, Adina Seeger u. Sabine Stein. - Mit Beiträgen von Gerd Fleischmann, Ronald Hirte, Carsten Liesenberg, Lutz Schöbe. - Katalog anlässlich der Ausstellung im Neuen Museum Weimar vom 2. August bis 11. Oktober 2009. - Sehr gut erhalten.
- 136. Feininger, Andreas. (Thomas Buchsteiner u. Otto **Letze [Hrsq.]):** Andreas Feininger. "Warum ich fotografiere". (Photographs 1928-1988.) (Verlag Photographie, Schaffhausen. 1997.) 2 Bll., 174 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs. fotogr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38613) **20 €** 3. Aufl. - Katalog anlässlich der Ausstellung der DG BANK Kunstförderung. - Sehr gut erhalten.
- **137. Feininger, Lyonel:** The Kin-der-Kids. (The Complete Run of the Legendary Comic Strip in Full Color.) Dover Publications, New York, 1980, 32 S. farb, Abb, v. Comic-Zeichnungen. Gr.-4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38968)

Dover Cartoon Collections. - Buchausgabe der erstmals 1906 im Chicago Tribune veröffentlichten Comic-Streifen. - Mit Einführungen von Bill Blackbeard u. Maurice Horn. - Karton leicht aufgebogen, gut erhalten.

138. Feininger, Lyonel. - Hans Hess: Lyonel Feininger. W. Kohlhammer, (Stuttgart, 1959), XVI, 353 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. mont. Abb. 4°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag im -Pappschuber. (Bestell-Nr. KNE

Umfangreiche Dokumentation von Leben und Werk Feiningers. - Der Oeuvre-Katalog verzeichnet 539 Werke. - Sehr gut erhalten.

139. -. Wernicke, Ingrid u. Norbert Eisold (Red.): Lyonel Feininger. Thüringen und die See. Druckgrafik – Aquarelle. Lvonel-Feininger-Galerie, Ouedlinburg, (1987.) 95 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39091) 30€

Lyonel Feininger-Galerie, 2. - Der Katalog verzeichnet 110 Werke. - Beiliegend: 1) Hermann Klumpp: Gedanken zum "Selbstportrait mit Tonpfeife" von 1910 und "Vollersroda I" von 1912. Quedlinburg. 1986. [3 S.] Einfachfalz. - 2) Galeriespiegel. Hrsg.: Staatliche Galerie Moritzburg Halle. 11. Jahrg., H. 39, 1/86. 1986. 19 S. Mit Abb. 8°, Orig.-Umschlag. Heft zu Lyonel Feininger. - Broschur angestaubt, sonst gut erhalten.

140. -. (Ute Eggeling [Red.]:) Feininger. Arbeiten aus seiner Zeit in Weimar und Dessau. Mit einem Text von Wolfgang Büche. Beck & Eggeling Kunstverlag, Leipzig. (1994.) 96 S. Mit 41, meist ganzs., teils farb, Abb, 4°, Orig,-Leinenbd, mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39096) 20 € Ausstellungskatalog. - Sehr gut erhalten.

141. -. Wolfgang Büche (Hrsg.): Lyonel Feininger. Gelmeroda. Ein Maler und sein Motiv. Gerd Hatje, (Stuttgart. 1995). 167 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38653) Katalog zur Ausstellung in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle (02.04.-21.05.95) und im Von der Heydt-Museum Wuppertal (04.06.-16.07.95). - Beiträge von Karl Kreuzer, Andreas Hüneke, Stephan E. Hauser u.a. - Der Katalog verzeichnet 144 Werke. - Sehr aut erhalten.

142. -. Achim u. Stephanie Moeller (Hrsg.): Lyonel Feininger. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Julia-Feininger-Nachlass. Moeller, Berlin u. New York. (2011.) 189 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38615) Katalog anlässlich der Ausstellung bei Moeller Fine Art, Berlin (29.03.-28.05.11) u. New York (27.06.-15.10.11). - Der Katalog verzeichnet 51 Werke (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

- 143. Feininger, Lyonel u. Gerhard Marcks. Veronika Wiegartz: Feininger & Marcks. Tradition aus dem Bauhaus. Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen. 2011. 120 S. Mit zahlr. farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38652) 20 € Katalog zur Ausstellung im Gerhard-Marcks-Haus vom 23. Januar bis 25. April 2011. - Mit Texten von Yvette Deseyve, Björn Egging, Arie Hartog, Andreas Hüneke, Veronika Wiegartz, Annette Winter. - Der Katalog verzeichnet 133 Werke. - Sehr gut erhalten.
- 144. Feininger, Theodore Lux: Zwei Welten. Mein Künstlerleben zwischen Bauhaus und Amerika. Mitteldeutscher Verlag, (Halle [Saale]. 2006). 368 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38409) Aus dem Englischen von Florian Bergmeier. - Sehr gut erhalten.

145. Feininger, Theodore Lux. T. Lux Feininger. Photographs of the Twenties and Thirties. (Prakapas Gallery, New York. 1980.) 7 Bll., 47 Abb. auf Tafeln. Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38754) 100€

Katalog zur ersten Einzelausstellung von Fotografien T. Lux Feiningers in der Prakapas Gallery, New York vom 11. November bis 13. Dezember 1980. - Mit einem Text von T. Lux Feininger ("Notes on the Pictures"). - Der Katalog verzeichnet 47 Werke (alle mit Abb.). - Dazu: Eigenh. Briefumschlag T. Lux Feiningers an Wulf Herzogenrath. Cambridge, Mass. 1981. 8°. Gestempelt. Eigenh. Briefumschlag mit Absender- u. Empfängeradresse, in dem Feininger Herzogenrath den vorliegenden Katalog zusandte, eingeklebt in dessen Broschurinnenseite. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.





Nr. 145

146. -. Büche, Wolfgang (Hrsg.): T. Lux Feininger. Von Dessau nach Amerika. Der Weg eines Bauhäuslers. (Staat liche Galerie Moritzburg), Halle (Saale), 1998, 143 S. Mit zahlr., meist ganzs. u. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38661)

Katalog zur Ausstellung vom 5. April bis 14. Juni 1998. - Eins von 500 Expl. der Auflage. - Mit Texten von, neben dem Herausgeber, Urlich Luckhardt u. Emilie Norris sowie "Biographischen Skizzen" von T. Lux Feininger. - Der Katalog verzeichnet 110 Werke. - Sehr gut erhalten.

147. Feist, Werner David: My Years at the Bauhaus, Meine Jahre am Bauhaus. (Bauhaus-Archiv, Berlin. 2012.) 128 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38815)

Bauhäusler. Dokumente aus dem Bauhaus-Archiv Berlin, 1. - Mit einem Vorwort von Annemarie Jaeggi u. einer Einleitung von Sibylle Hoiman. - Text in Englisch u. Deutsch. - Broschur leicht bestoßen, gut erhalten.

148. Feist, Werner David. – Franz-Xaver Schlegel: Werner David Feist, Fotografien am Bauhaus 1928-1930. Selbstverlag, Augsburg. 1995. 83 S. Mit Abb. im Text u. 27 Bild-Tafeln [in Pag.]. Quer-8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38611)

Beiliegend: Maschinengeschr. Brief Franz-Xaver Schlegels an Wulf Herzogenrath. Augsburg, den 27.12.1997. 1 Bl. 4°. Eigenh. signiert. - Katalog zur Ausstellung in Augsburg 1995. - Vorwort von Peter Hahn, Bauhaus-Archiv, Berlin. - Mit einem Text von Werner David Feist ("Die Fotowerkstatt am Bauhaus"). - Sehr gut erhalten.

149. Fischli, Hans. Hans Fischli. Malerei, Plastik, Architektur. Kunsthaus, Zürich. 1968. 121 S., 1 Bl. Mit ganzs. fotogr. Abb. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38816) 40 € Katalog zur Ausstellung vom 28. August bis 29. September 1968. - Mit einem Vorwort von Felix Andreas Baumann u. 82 S. autobiografischem Text von Hans Fischli. - Der Katalog verzeichnet 288 Werke der Malerei u. Plastik sowie XXII Werke der Architektur. - Rücken leicht geblichen, sehr gut erhalten.

150. Flocon, Albert. Essai. [Bauplatz in kurvenlinearer Perspektive.] Kaltnadelradierung. 1967-1968. Ca. 21 x 18 auf 50 x 39,6 cm. Betitelt, datiert u. signiert. (Bestell-Nr. KNE

Auf Büttenkarton. - Bauplatz, aus freigebildeten, sich im rechten Winkel schneidenden Elementen aufgebaut, in nach hinten geneigter, steigender, kurvenlinearer Perspektive. - Neben der zeitgenössischen eigenh. Betitelung u. Signatur zusätzlich eine spätere eigenh. Widmung, Ortsangabe, Datierung u. Signatur Flocons an Wulf Herzogenrath ("Paris, 16 – 10 – 88"). - 1968 erschien die französische Originalausgabe von "La perspective curviligne", dt. "Die Kurvenlineare Perspektive" (Kat.-Nr. 151), verfasst von Albert Flocon u. André Barre, bei Flammarion, Paris. "Kurvenlineare Perspektive" bezeichnet die Abbildung der Welt in gekrümmten Linien. - Albert Flocon hatte 1927 bis 1931 am Bauhaus bei Josef Albers, Wassiliv Kandinsky und Paul Klee studiert und mit Oskar Schlemmer an Bühnenbildern gearbeitet. Er emigrierte nach Paris und arbeitete als Grafiker, 1948 erschien sein erstes Buch "Perspectives". 1950 gründete er mit Johnny Friedländer die Grafikwerkstatt "Atelier de l'Ermitage", die zahlreiche junge Künstler aufsuchten, 1964 wurde er auf den Lehrstuhl für Perspektive an der Pariser École des Beaux Arts berufen. - Vgl. Albert Flocon u. André Barre: Die Kurvenlineare Perspektive vom gesehenen Raum zum konstruierten Bild, Berlin u. Wien 1983, Kat.-Nr. 151. - Sehr gut erhalten.

151. Flocon, Albert u. André Barre: Die Kurvenlineare Perspektive vom gesehenen Raum zum konstruierten Bild. Medusa, Berlin u. Wien. 1983. 207 S. Mit zahlr. Abb. 8°, farb.

illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38875) 50€ Mit einem Vorwort für die deutsche Ausgabe von Albert Flocon.

- Vom Verfasser aus dem Franz. übertragen. - Karton an den Kanten berieben, gut erhalten.

- 152. Flocon, Albert: Suites expérimentales. Medusa, (Wien u. Berlin. 1983). 179 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38877) In Deutsch u. Französisch. - Übersetzungen: Albert Flocon. - Inhaltliche Bearbeitung u. Redaktion: Peter Hahn (Bauhaus-Archiv). - Mit einem Vorwort von Hans M. Wingler u. Beitrag von Hedwig Wingler. - Broschur leicht bestoßen, gut erhalten.
- 153. Funkat, Walter. (Paul Jung [Hrsg.]): Walter Funkat und Schüler. HS für Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein, Halle (Saale). 1984. 67 S. Mit zahlr. Abb. Quer-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38756) Katalog zur Ausstellung in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle vom 29. April bis 1. Juli 1984. - Mit Texten von Walter Funkat, Gottfried Kormann, Gerhard Voigt, Helmut Brade. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.
- 154. -. Ute Brüning u. Angela Dolgner: Walter Funkat. Vom Bauhaus zur Burg Giebichenstein. Anhaltische Verlagsgesellschaft mbH, Dessau. 1996. 160 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38755) 20€

Bauhausminiaturen, 3. - Mit Beiträgen von Helmut Brade, Eva Natus-Salamoun, Jens Semrau. - Sehr gut erhalten.

155. Geist, Hans Friedrich. – Rainer K. Wick (Hrsg.): Hans Friedrich Geist und die Kunst des Kindes. Bauhaus – Drittes Reich – Nachkriegszeit. (Bergische Universität, Wuppertal. 2003.) 183 S. Mit zahlr. Abb. sowie 1 CD-ROM. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38616) 50€ Kontext. Schriftenreihe für Kunst, Kunsterziehung und Kulturpädagogik, 5. - Mit Beiträgen von Jonas Geist, Josef Walch, Dieter Heller, Karina Birk, Iris Wältermann, Sabine Paqué. - Mit Texten von Hans Friedrich Geist. - Sehr gut erhalten.

156. Gleizes, Albert: Kubismus. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1980.) 101 S., S. VII-XII, 2 Bll. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38758)

Neue Bauhausbücher. - Mit einer Vorbemerkung des Herausgebers, Hans M. Wingler, und einem Nachwort von Eberhard Steneberg. - Faksimile-Nachdruck nach der Ausgabe von 1928. - Die aus Band 13 der "bauhausbücher" übernommene Typografie der Seiten 6-101 stammt von László Moholy-Nagy. - Umschlag etwas angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

157. Graeff, Werner. - Karl-Heinz Hering (Kat.): Werner Graeff. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen,

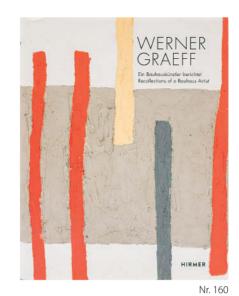
Düsseldorf, 1962, 12 Bll., 6 Bild-Tafeln, 4°, illustr, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38688) Katalog zur Ausstellung vom 9. November bis 9. Dezember 1962 im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf Kunsthalle Grabbeplatz. - Mit einem Vorwort von Karl-Heinz Hering u. einem Text von Werner Graeff. - Der Katalog verzeichnet 78 Werke.

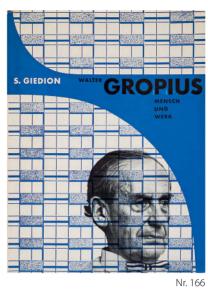
- Schwach angestaubt, gut erhalten.

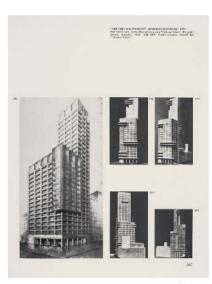
158. -. Richard G. Winkler: Werner Graeff und der Konstruktivismus in Deutschland 1918-1934. Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule, Aachen. 1981. 565 S. Mit zahlr. Abb. 8°, farb. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 39018) 50€

Dissertationsschrift. - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

- 159. -. Angelo Falzone (Hrsg.): Werner Graeff Zwei Künstlerleben. Vom Konstruktivismus zur Zeichenhaftigkeit. Bilder und Skulpturen, Galerie Halskratz, (Mannheim, 1994). 70 S., 1 Bl. Mit zahlr, ganzs., meist farb, Abb, Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38687) 25€ Katalog zur Ausstellung vom 17. September bis 13. Oktober 1994. - Mit einem Beitrag von Roland Scotti. - Sehr gut erhalten.
- 160. -. Evelyn Bergner u. Roman Zieglgänsberger (Hrsg.): Werner Graeff. Ein Bauhauskünstler berichtet. Recollections of a Bauhaus Artist. Museum Wiesbaden, Wiesbaden u. Hirmer, (München, 2017), 287 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38821) Katalog zur Ausstellung im Museum Wiesbaden. - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Werner Graeff, Ursula Graeff-Hirsch, Jessica Neugebauer. - Umschlag leicht bestoßen, gut erhalten.
- 161. Gropius, Walter: Apollo in der Demokratie. (Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. 1967.) 139 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE38759) Neue Bauhausbücher. - Buchumschlag, Einband u. Layout von Herbert Bayer. - Mit einem Vorwort des Verfassers. - "Dieses Buch ist meiner Frau Ise Gropius geb. Frank gewidmet. Sie hat das Material aus meinen Schriften ausgewählt, geordnet und redigiert". - Vortitelbl. mit Besitzvermerk [Wulf] Herzogenraths. - Sehr gut erhalten.
- **162. –.** Die neue Architektur und das Bauhaus. Grundzüge und Entwicklung einer Konzeption. (Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. 1967.) 73 S., 1 Bl. Mit Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Baver). (Bestell-Nr. KNE38559) Neue Bauhausbücher. - 2. Aufl. - Mit einem Vorwort von Hans M. Wingler. - Umschlag hinten mit Einrissen, Leinenbd. sehr gut erhalten.







Nr. 173

163. - Bauhausbauten Dessau, Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1974.) 221 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (nach dem Entwurf von László Moholy-Nagy für die erste Ausgabe). (Bestell-Nr. KNE38757)

80€

Neue Bauhausbücher. - Mit einer Vorbemerkung des Herausgebers, Hans M. Wingler. - Faksimile-Nachdruck nach der Ausgabe von 1930. - Die aus Band 12 der alten Reihe der "Bauhausbücher" übernommenen Seiten 7 bis 221 sind von László Moholy-Nagy typografisch gestaltet. - Umschlag etwas angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

- **164.** -. Architektur. Wege zu einer optischen Kultur. S. Fischer, (Frankfurt a.M. 1982). 191 S. Mit 12 Bild-Tafeln. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38762) 25€ Die US-amerikan. Originalausgabe erschien 1955 bei Harper & Broth., New York, die dt. Erstausgabe 1956 bei Fischer. - Übers. aus dem Engl. von Maria Wolff. - Mit einem Nachwort von Hans M. Wingler. - Einbd. schwach fingerfleckig, gut erhalten.
- 165. Gropius, Walter. Ein Weg zur Einheit künstlerischer Gestaltung, (Müller-Blase, Frankfurt a.M. 1952.) 19 Bll. Mit zahlr. ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton (Spiralbindung). (Bestell-Nr. KNE38760) 30€

Katalog zur Ausstellung des Institute of Contemporary Art, Boston, u. der Smithsonian Institution, Washington, D.C. - Mit einem Vorwort von Ludwig Grote u. Texten von Walter Gropius. - Der Katalog verzeichnet 48 Werke Gropius' u. zeigt 2 Arbeiten von Studenten. - Karton etwas angestaubt, gut erhalten.

166. -. S. Giedion: Walter Gropius. Mensch und Werk. Gerd Hatje, Stuttgart. 1954. 2 Bll., 248 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE38558) 100€ Umschlag mit kleinen Randläsuren, sonst gut erhalten.

- 167. Walter Gropius, Work and Teamwork, The Architectural Press, London. (1954.) 2 Bll., 247 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Baver). (Bestell-Nr. KNE38557) Engl. Ausgabe von Kat.-Nr. 166. - Umschlag mit Randfehlstellen u. angestaubt, Schnitt u. Vorsätze stockfleckig.
- 168. -. Hans M. Wingler (Hrsq.): Walter Gropius zum Gedenken, Berlin 18. Mai 1883 - Boston 5, Juli 1969, (Bauhaus-Archiv, Darmstadt.) 1969. 20 S., 1 Bl. Mit Abb. einer Fotogr. von Walter u. Ise Gropius. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38711) 20€

Mit Texten von Ise Gropius, Ludwig Mies van der Rohe u. Hans M. Wingler. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.

169. -. (Astrid Rüb u. Gurdrun Simmons [Red.]): walter gropius, das spätwerk, Bauhaus-Archiv, Darmstadt, (1970.) 48 S. Mit ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr.

Katalog zur Ausstellung im Ernst-Ludwig-Haus, Darmstadt, vom 30. Mai bis 5. Juli 1970. - Mit einer Einleitung von Hans M. Wingler, einem Text von E. Maxwell Fry sowie einem Originaltext von u. Interview mit Walter Gropius. - Der Katalog verzeichnet 84 Werke. - Broschur schwach angestaubt, gut erhalten.

170. -. Walter Gropius. Bauten und Projekte 1906-1969. Kunstgewerbemuseum, Zürich. 1971. 73 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganz- u. doppels. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38427) 20€

Anlässlich der Ausstellung vom 26. Juni bis 22. August 1971. - Mit Vorworten von Ueli Müller und Ise Gropius. - Der Katalog verzeichnet 68 Werke. - Karton leicht angestaubt, gut erhalten.

171. -. Franciscono, Marcel: Walter Gropius and the creation of the Bauhaus in Weimar: the ideals and artistic

theories of its founding years. (University of Illinois Press, Urbana, Chicago u. London. 1971.) XVI, 336 S. Mit ganzs. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38413) 50 €

Umschlag mit winzigen Randläsuren, gut erhalten.

172. - Gábor Preisich: Walter Gropius. Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin. 1982. 42 S., 1 Bl., 30 Bild-Tafeln. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38428) **20 €**

Aus dem Ungarischen übersetzt von Miklós Marosszéki. - Gut

- **173.** -. **Karin Wilhelm:** Walter Gropius, Industriearchitekt. Friedr. Vieweg & Sohn, Braunschweig u. Wiesbaden. (1983.) 214 S., 1 Bl. Mit 268, teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38663) **120 €** Schriften zur Architekturgeschichte und Architekturtheorie, hrsg. vom Deutschen Architekturmuseum. Umschlag leicht angestaubt, gut erhalten.
- **174. Peter Hahn (Red.):** 100 Jahre Walter Gropius. Schließung des Bauhauses 1933. Symposium. Bauhaus-Archiv, Berlin. 1983. 107 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38941)

Das Symposium fand statt im Rahmen der Sonderausstellung "Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts aus dem Busch-Reisinger Museum, Harvard University Cambridge, USA" im Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, am 28. März 1983. - Mit Referaten von Julius Posener, Winfried Nerdinger, Willo von Moltke, Peter Hahn, Karl W. Deutsch. - Moderation: Tilmann Buddensieg. - Karton etwas angestaubt, gut erhalten.

- **175. -. Reginald Isaacs:** Gropius at in Harvard. Bauhaus-Archiv, (Berlin. 1983). 30 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38761) **20 €** Redaktion: Christian Wolfsdorff. Mit einem Vorwort von Hans M. Wingler. Hrsg. zum 100. Geburtstag von Walter Gropius am 18. Mai 1983. In Deutsch u. Englisch. Beiliegend: Zeitungsartikel aus FAZ, Die Zeit u. Der Tagesspiegel zum 100. Geburtstag Gropius′. Umschlag schwach angestaubt, gut erhalten.
- **176.** -. Walter Gropius. Der Mensch und sein Werk. [2 Bde.] Gebr. Mann Verlag, Berlin. (1983; 1984.) 494 S., 1 Bl.; X, S. 499-1282, 2 Bll. Mit Abb. 8°, Orig.-Leinenbde. mit illustr. -Schutzumschlägen. (Bestell-Nr. KNE38411) **60 €** Aus dem Amerikanischen übersetzt und für die deutsche Ausgabe bearbeitet von Georg G. Meerwein. Umschläge leicht angestaubt, gut erhalten.
- **177.** . **Stefan Woll:** Das Totaltheater. Ein Projekt von Walter Gropius und Erwin Piscator. Gesellschaft für Theatergeschichte e.V., Berlin. 1984. 213 S., 1 Bl. Mit ganzs. Abb. 8°,

Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE38426) **70 €** Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V., 68. - Gut erhalten.

178. –. Winfried Nerdinger: Der Architekt Walter Gropius. Zeichnungen, Pläne und Fotos aus dem Busch-Reisinger Museum der Harvard University Art Museums, Cambridge/ Mass. und dem Bauhaus-Archiv Berlin. Gebr. Mann, (Berlin. 1985). 312 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38617)

Mit einem kritischen Werkverzeichnis. - Katalog anlässlich der Wanderausstellung im Busch-Reisinger Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge/Mass. (26.09.-10.11.85), Bauhaus-Archiv, Berlin (16.12.85-10.02.86), u. Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt/Main (01.03.-30.04.86). - In Deutsch u. Englisch. - Bindung angeplatzt, gut erhalten.

179. – . Horst Claussen: Walter Gropius. Grundzüge seines Denkens. Georg Olms, Hildesheim, Zürich u. New York. 1986. XI, 194 S., 1 Bl. Mit Frontispiz (Porträtfoto Gropius'). 8°, illustr. Orig.-Broschur. - **Widmungsexemplar!** (Bestell-Nr. KNE38763)

Studien zur Kunstgeschichte, 39. - Vortitelbl. mit eigenh. langer Widmung an Wulf Herzogenrath, Signatur, Ortsangabe u. Datierung des Verfassers: "Herrn Dr. Herzogenrath, dem Bauhaus-Kenner u. -liebhaber, der diese Arbeit durch seine Fürsprache bei der Studienstiftung sehr gefördert hat, mit herzlichem Dank und mit Freude über die sich anbahnende Zusammenarbeit [...] Köln, 23.8.1988". - Gut erhalten.

180. – . Hartmut Probst u. Christian Schädlich: Walter Gropius. [3 Bde.] Ernst & Sohn. Verlag für Architektur und technische Wissenschaften u. VEB Verlag für Bauwesen, Berlin. 1986 u. 1987. 292; 231; 212 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbde. (Bestell-Nr. KNE38707)

Band 1: Der Architekt und Theoretiker. Werkverzeichnis Teil 1. - Band 2: Der Architekt und Pädagoge. Werkverzeichnis Teil 2. - Band 3: Ausgewählte Schriften. - Mit Beiträgen von Winfried Nerdinger, Angelika Emmrich, Michael Siebenbrodt, Elke Pistorius. - Einbde. etwas angestaubt u. am oberen Kapital angeplatzt, gut erhalten.

181. –. Reginald Isaacs: Gropius. An illustrated Biography of the Creator of the Bauhaus. Bulfinch Press, Boston, Toronto u. London. (1991.) XIX, 343 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Halbleinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38662) **40 €**

182. –. Harald Wetzel: Auf der Suche nach dem Gropius-Drücker. Eine Dokumentation. Designzentrum Sachsen-Anhalt, Dessau. (1995.) 68 S. Mit 61, teils ganzs. Abb. Quer-

Mit einem Vorwort von Walter Gropius. - Sehr gut erhalten.



Nr. 183

8°, illustr. Orig.-Broschur. - **Widmungsexemplar!** (Bestell-Nr. KNE39006) **30** €

Beiliegend: Maschinengeschr. Brief Harald Wetzels an Wulf Herzogenrath. Signiert. 18.03.93. 1 Bl. - Sehr gut erhalten.

183. –. Klaus–Jürgen Winkler u. Gerhard Oschmann: Das Gropius-Zimmer. Geschichte und Rekonstruktion des Direktorenarbeitsraumes am Staatlichen Bauhaus in Weimar 1923/24. Universitätsverlag, Weimar. 1999. 119 S., 2 Bll. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39113) **100 €**Sehr gut erhalten.

184. –. Stadtmuseum und Stadtarchiv Weimar (Hrsg.): Märzgefallenen-Denkmal. Weimar. 1. Mai 1922. Stadtmuseum und Stadtarchiv, Weimar. 2002. 6 Bll. Mit ganzs. Abb. einer Lithografie von Farkas Molnár. Quer-gr.-8°, illustr. Orig.-Umschlag (Entwurf: Walter Gropius). (Bestell-Nr. KNE38432)

Reprint der zur Einweihung des von Walter Gropius entworfenen Denkmals erschienenen Broschüre. - Mit Texten von Johannes Schlaf und Emil Friedrich. - Beiliegend: 1 Bl. Impressum. - Sehr gut erhalten.

185. -- (Gerda Breuer u. Annemarie Jaeggi [Hrsg.]): Walter Gropius. Amerikareise 1928. American Journey 1928. Bauhaus Archiv, Berlin u. Bergische Universität, Wuppertal. 2008. 276 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38618) **35 €**

Erschienen anlässlich der Ausstellung "Amerika 1928. Fotos einer Studienreise von Walter Gropius" im Bauhaus-Archiv Berlin (19.11.08-02.02.09) und an der Bergischen Universität Wuppertal, Galerie im Kolkmannhaus (10.02.-31.05.09). - Mit einem Vorwort der Herausgeberinnen sowie Beiträgen von Anja Schädlich, Joachim Krausse, Gerda Breuer, Carol Willis. - Mit Reiseberichten von Ilse Gropius. - In Deutsch u. Englisch. - Gut erhalten.



Nr. 186

186. -. Manfred Sack. Bauhausgebäude Dessau. 5 Fotografien verschiedener Außenansichten. 1973. 5 Kontaktabzüge, Silbergelatine auf Agfa-Papier. Ca. 17,3 x 26,3 cm auf 18.3 bis 20.3 x 27.8 cm. (Bestell-Nr. KNE39305) Verso in Blei von Wulf Herzogenrath bezeichnet: "Manfred Sack, Frühjahr 1973, Bauhaus". - Verso gestempelt "Zeitmagazin, Bildredaktion". - Die Fotografien zeigen den Zustand des von Walter Gropius entworfenen Dessauer Bauhausgebäudes (1925-1926) im Frühjahr 1973, also drei Jahre vor seiner im März 1976 begonnenen Sanierung. An dem im Zweiten Weltkrieg schwer beschädigten Gebäude waren nach Kriegsende verschiedene Um- und Einbauten vorgenommen worden, um es weiter nutzen zu können, eine Sanierung des teils maroden, 1964 unter Denkmalschutz gestellten Gebäudes kam aber erst angesichts des 50-jährigen Jubiläums seiner Eröffnung im Dezember 1976 in Gang. (Vgl. Wolfgang Paul: Sanierung 1976, in: Das Bauhausgebäude Dessau, S. 160ff.) - Fotografien vom Architekturkritiker und langjährigen ZEIT-Redakteur Manfred Sack, der auch über die Maßnahmen am Dessauer Bauhausgebäude in der DDR berichtete und 1976, im Jahr des ersten Teils von dessen Sanierung, den Kritikerpreis des Bunds Deutscher Architekten erhielt. - Verso in Blei teils Besitzvermerk Herzogenraths u. Angaben für den Druck. - Papier teils etwas bestoßen, gut erhalten. - Das Bauhausgebäude in Dessau, hrsg. v. Stiftung Bauhaus Dessau u. Margret Kentgens-Craig, Basel, Berlin u. Boston 1998, S. 163 (Abb. v. 2 der Fotografien, hier Mitte der 60er Jahre datiert).

187. Gropius, Walter u. Adolf Meyer. – Barbara Happe u. Martin S. Fischer: Haus Auerbach von Walter Gropius mit Adolf Meyer. Wasmuth, (Tübingen u. Berlin. 2003). 172 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE38749) **40 €** Mit einem Vorwort von Annemarie Jaeggi. - In Deutsch u. Englisch. - Sehr gut erhalten.

188. Gropius, Walter u. Ludwig Mies van der Rohe. – **Ulrich Müller:** Raum, Bewegung und Zeit im Werk von Walter Gropius und Ludwig Mies van der Rohe. Akademie

Verlag, (Berlin. 2004). XII, 239 S. Mit zahlr. sw. Abb. im Text u. farb. Abb. auf 2 Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39079) 60 €
Sehr gut erhalten.

189. Grunow, Gertrud: Der Gleichgewichtskreis. Ein Bauhausdokument. Hrsg. v. Achim Preiß. VDG, Weimar. 2001. 170 S., 1 Bl. Mit Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 39107) 60 €

Mit einer Vorbemerkung des Herausgebers. - Sehr gut erhalten.

- **190.** Hassenpflug, Gustav. Christian Grohn: Gustav Hassenpflug. Architektur, Design, Lehre 1907 1970. Edition Marzona, (Düsseldorf. 1985). 159 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38560) Mit einem Geleitwort von Max Bill. Sehr gut erhalten. **40 €**
- 191. Hilberseimer, L[udwig]: The New Regional Pattern. Industries and Gardens, Workshops and Farms. Paul Theobald, Chicago. 1949. 197 S., 1 Bl. Mit 123, teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: William Fleming). (Bestell-Nr. KNE39297) 150 € Erste Ausgabe. Umschlag an den Kapitalen mit säurehaltigem Klebebd. hinterlegt, sonst gut erhalten. Daniel Köhler, The Mereological City. A reading of the works of Ludwig Hilberseimer, Bielefeld 2016, S. 252.
- **192.** Enfaltung einer Planungsidee. Ullstein, Berlin, Frankfurt a. M. u. Wien. (1963.) 139 S. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38464) **20** € Bauwelt Fundamente, 6. Gut erhalten.
- **193.** Contemporary Architecture. Its Roots and Trends. paul theobald and company, Chicago. 1964. 221 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 38562) Einbd. angestaubt, sonst gut. **40** €
- **194.** Berliner Architektur der 20er Jahre. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1967.) 102 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE38765) **30 €** Neue Bauhausbücher. Mit einem Nachwort des Herausgebers, Hans M. Wingler. Umschlagrücken schwach gebräunt, sehr gut erhalten.
- **195. Hilberseimer, Ludwig. Richard Pommer, David Spaeth, Kevin Harrington:** In the Shadow of Mies. Ludwig Hilberseimer. Architect, Educator, and Urban Planner. With reminiscences by George E. Danforth and selected writings of Ludwig Hilberseimer. The Art Institute of Chicago, Chicago. (1988.) 144 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38561) **40** € Gut erhalten.

196. Hirschfeld-Mack, Ludwig. – (Andreas Hapkemeyer u. Peter Stasny [Hrsg.]): Ludwig Hirschfeld-Mack. Bauhäusler und Visionär. Hatje Cantz, (Ostfildern. 2000). 176 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton (Bestell-Nr. KNE38712) **30** €

Katalog zur Wanderausstellung im MUSEION - Museum für Moderne Kunst Bozen (17.03.-28.05.00), Jüdischen Museum der Stadt Wien (14.06.-22.10.00) u. Jüdischen Museum der Stadt Frankfurt am Main (13.12.00-22.04.01). - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Stefana Sabin u. Rachel Kent. - Der Katalog verzeichnet 115 Werke. - Sehr gut erhalten.

197. Hoffmann, Hubert. – **Bauhaus-Archiv (Hrsg.):** hubert hoffmann. architektur + städtebau. Bauhaus-Archiv, Berlin. (1975.) 2 Bll. (Einleitung), 18 Bll. (Katalog). Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38433) **40 €**

Katalog zur Ausstellung vom 5. Dezember 1975 bis 25. Januar 1976. - Redaktion und Gestaltung: Hubert Hoffmann. - Mit einer Einleitung von Hans M. Wingler. - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

- 198. –. Dirk Manzke (Redaktion): hubert hoffmann. festschrift zum 90. geburtstag. Bauhaus, Dessau. (1994.) 32 Bll. Mit Abb. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38619) 20 € Mit Beiträgen von Rolf Kuhn, Dirk Manzke, Anatol Ginelli, Julius Posener, Roland Rainer, Ottokar Uhl, Josef Lehmbrock, Ot Hoffmann, Kurt Kranz, Carl Bauer, Harald Wetzel, Harald Kegler, Helmut Erfurth u.v.m. - Sehr gut erhalten.
- **199. Hoffmann-Lederer, Hanns. (Anne Hoormann [Hrsg.]):** Hanns Hoffmann-Lederer. Bauhäusler, Grafiker, Maler, Formgestalter, Plastiker. Universitätsverlag, Weimar. (2001.) 95 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38766) **50 €** Mit Beiträgen von Rainer K. Wick u. Anne Feuchter-Schawelka. Sehr gut erhalten.
- **200. Itten, Johannes:** Kunst der Farbe. Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst. Otto Maier, Ravensburg. (1961.) 155 S. Mit zahlr., meist farb. u. ganzs. mont. Abb. Quer-4°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38670) **100 €** Dritte Auflage. Umschlag mit kleinen Randläsuren, gut erhalten.
- **201.** Mein Vorkurs am Bauhaus. Gestaltungs- und Formenlehre. Otto Maier, Ravensburg. (1963.) 195 S. Mit 197 Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38669) **80 €** Umschlag leicht angestaubt u. bestoßen, gut erhalten.
- **202.** Gestaltungs- und Formenlehre. Mein Vorkurs am Bauhaus und später. Otto Maier, Ravensburg. (1987.) 135 S.

Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38436) 50 €

Von Anneliese Itten neubearbeitete und um zahlreiche Abbildungen ergänzte Ausgabe der ersten, unter dem Titel "Mein Vorkurs am Bauhaus. Gestaltungs- und Formenlehre" 1963 erschienenen Ausgabe (s. Kat.-Nr. 201). - Mit einem Vorwort von Anneliese Itten.

- Sehr gut erhalten.

203. – Elemente der Bildenden Kunst. Studienausgabe des Tagebuches. Otto Maier, Ravensburg. (1983.) 167 S. Mit Abb. des Tagebuch-Manuskripts. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38768) **40 €**

4. Aufl. - Vorwort und Kommentar von Peter Schmitt. - Die Studienausgabe stellt neben die Transkription des Tagebuchs jeweils das faksimilierte Manuskript, das unzählige Zeichnungen Ittens und eingeklebte Abbildungen enthält. - Sehr gut erhalten.

204. Itten, Johannes. – Eva Badura-Triska (Hrsg.): Johannes Itten. Tagebücher. Stuttgart 1913-1916. Wien 1916-1919. [2 Bde.] Löcker, (Wien. 1990). 432; 139 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Pappbde. im -Schuber. (Bestell-Nr. KNF38882)

Bd. 1: Abbildung und Transkription. - Bd. 2: Kommentar. - Schuber mit kleinen Randläsuren, Pappbde. sehr gut erhalten.

205. -. Rainer Wick (Hrsg.): Johannes Itten. Bildanalysen. Otto Maier, Ravensburg. (1988.) 235 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Entwurf: Anneliese Itten u. Ekkehard Drechsel). - Signiertes Exemplar! (Bestell-Nr. KNE38435) 60 €

Beiliegend: maschinengeschr. Brief an Wulf Herzogenrath mit eigenh. Signatur des Herausgebers. - Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Anneliese Itten. - Sehr gut erhalten.

206. –. Willy Rotzler (Hrsg.): Johannes Itten. Werke und Schriften. Werkverzeichnis von Anneliese Itten. Orell Füssli,

Zürich. (1972.) 445 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, goldgepr. Orig.-Kunstlederbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38668) 60 € Mit einer Einführung des Herausgebers. - Das Werkverzeichnis verzeichnet 1.200 Werke (alle mit Abb.). - Umschlag gebräunt u. mit kleinem Randeinriss, gut erhalten.

207. -. Anneliese Itten: Johannes Itten. Der Farbstern. Otto Maier, Ravensburg, 1985, Abb. "Der Farbstern": 8 Schablonen "Klangscheiben"; [8 S.] Anleitung. Quer-gr.-8°, farb. illustr. Flügelmappe. (Bestell-Nr. KNE38883) Die Abb. "Der Farbstern" auf Pappe mit erhabenem Drehpunkt im Zentrum dient als Unterlage, auf dem die "Klangscheiben"-Schablonen mit ihren unterschiedlichen Auslassungen angebracht und gedreht werden können, sodass verschiedene "Harmonische Farbklänge" sichtbar werden. - "Der Farbstern gehört zur Farbenlehre von Johannes Itten [...] Mit dem Farbstern und den beiliegenden Klangscheiben ist es möglich HARMONISCHE FARBKLÄNGE zu wählen. Zweiklänge, Dreiklänge, Vierklänge, Fünfklänge und Sechsklänge können einzeln sichtbar gemacht werden." (Aus der Anleitung.) - Beiliegend: Werbebroschüre des Verlags zum Thema "Fotografie, Design, Farbenlehre, Kunst" u.a. zu weiteren Veröffentlichungen zu Johannes Itten. - Mappe etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

208. -. johannes itten. Stedelijk Museum, Amsterdam. (1957.) 11 Bll., 8 Bild-Tafeln, davon 1 Falt-Tafel. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38817) **20 €** Cat. 169. - Katalog zur Ausstellung vom 5. April bis 6. Mai 1957. - Mit einer Einführung sowie Texten von Johannes Itten. - Der Katalog verzeichnet 201 Werke. - In Niederländisch u. Deutsch. - Sehr gut erhalten.

209. – . **Kunsthaus Zürich.** Johannes Itten. Kunsthaus, Zürich. 1964. 28 S. Mit ganzs. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38434) **20 €**

The New Regional Pattern

Nousies And Cardens Wolsson's AND FAMS

L. MILESSIMER





Katalog anlässlich der Ausstellung vom 19. April bis 20. Mai 1964. - Mit Texten von R. Wehrli und Willy Rotzler. - Der Katalog verzeichnet 166 Titel. - Gut erhalten.

210. – Johannes Itten. Kunsthalle, Bern. 1971. 22 Bll., 11 Bild-Tafeln 8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38820) **30 €**

Katalog zur Ausstellung vom 4. September bis 10. Oktober 1971.
- Mit einem Vorwort von Carlo Huber u. Beitrag von Eberhard Roters. - Der Katalog verzeichnet 212 Werke. - Broschur gebräunt, Bll. gut erhalten.

211. - Johannes Itten. Der Unterricht. Farben, Formen, Textiles Gestalten. (Kunsthalle, Nürnberg. 1973.) 28 Bll. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38818) **30 €**

Katalog zur Ausstellung in der Vereinigte Seidenwebereien AG (17.02.-23.04.73), im Museum Bellerive Zürich (05.05.-29.07.73), Kunstverein Ulm (09.09.-21.10.73), in der Kunsthalle Nürnberg (30.11.73-03.02.74) u. im Bauhaus-Archiv, Berlin (08.03.-21.04.74). - Mit einem Vorwort von Curt Heigl, einer Einführung von Erika Billeter u. Texten von Johannes Itten. - Der Katalog verzeichnet 183 Werke. - Broschur an den Rändern gebräunt, gut erhalten.

212. –. Ernst-Gerhard Güse u. Nicola Borger-Keweloh (Redaktion): Johannes Itten. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Tuschen, Zeichnungen. Westfälisches Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte, Münster. 1980. 136 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, farb. illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38665) 20 €

Katalog zur Ausstellung vom 24. August bis 5. Oktober 1980. - Der Katalog verzeichnet 242 Werke. - Mit Beiträgen von, neben den Redakteuren, Peter Baumann u. Willy Rotzler. - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

213. -. Magdalena Droste: Aus der Ittenschule Berlin 1926-1934. Beiträge zur Geschichte der Ittenschule in Berlin. Künstler aus der Ittenschule und ihre Werke. (Galerie im Trudelhaus, Baden. 1984.) 56 S. Mit zahlr., teils farb. ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38819) 30 €

Einliegende Visitenkarte mit eigenh. Widmung [an Wulf Herzogenrath] u. Signatur Magdalena Drostes. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Trudelhaus, Baden, Schweiz vom 14. Januar bis 19. Februar 1984. - Mit einem Nachwort von Anneliese Itten. - Sehr gut erhalten.

214. -. (Hans Christoph von Tavel u. Josef Helfenstein):
Johannes Itten. Künstler und Lehrer. Kunstmuseum, Bern.
(1984.) 192 S. Mit zahlr., meist farb. u. ganzs. Abb. 4°, farb.
illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38714)
20 €
Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Bern, Kaiser Wilhelm
Museum, Krefeld u. in der Galerie der Stadt Stuttgart. - Mit Beiträ-

gen von, neben von Tavel u. Helfenstein, Stefan Frey, Karin v. Maur, Eva Badura-Triska, Andreas Franzke, Rainer Wick sowie einem Text von Johannes Itten. - Der Katalog verzeichnet 270 Werke. - Kartoninnenseite mit Notizen Wulf Herzogenraths, gut erhalten.

215. -. Dieter Bogner u. Eva Badura-Triska (Hrsg.):

Johannes Itten. Meine Symbole, meine Mythologien werden die Formen und Farben sein. (Löcker-Verlag, Wien.)

1988. 95 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, farb. illustr.

Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38715)

20 €

Katalog zur Ausstellung im Museum moderner Kunst, Wien (06.09.11.10.88) u. Kunsthaus Zürich (19.10.-27.11.88). - Mit einem Beitrag von Erica Tietze-Conrat. - Broschur schwach gebräunt, sehr

gut erhalten.

216. –. Karin Thönnissen: Johannes Itten und die Höhere Fachschule für textile Flächenkunst in Krefeld. (Deutsches Textilmuseum, Krefeld. 1992.) 180 S., 2 Bll. Mit zahlr. sw. Abb. im Text u. 8 Farb-Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. - Signiertes Exemplar! (Bestell-Nr. KNE38767) 20 € Katalog zur Ausstellung vom 23. Februar bis 5. April 1992. - Mit Beiträgen von Helene Brutscheid u. Ingrid Radewaldt. - Der Katalog verzeichnet 85 Werke (alle mit Abb.). - Beiliegend: Karte des Deutschen Textilmuseum Krefeld mit eigenh. Signatur Karin Thönnissens. - Broschur schwach berieben, gut erhalten.

217. -. Erika Billeter (Einl.): Johannes Itten. Der Unterricht. Farben- und Formenlehre. (Johannes Itten-Stiftung – Kunstmuseum, Bern. 1993.) 56 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38716) 30 €

Mit Texten von Johannes Itten. - Die zahlr. Abb. zeigen Arbeiten von Schülern Ittens. - Beiliegend: Inventar-Liste der Werke Ittens in der Johannes Itten-Stiftung – Kunstmuseum Bern. 6 S. Quer-4°, Klammerheftung. - Sehr gut erhalten.

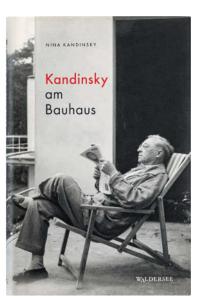
218. -. (Rolf Bothe, Peter Hahn u. Hans Christoph von Tavel [Hrsg.]): Das frühe Bauhaus und Johannes Itten. Katalogbuch anläßlich des 75. Gründungsjubiläums des Staatlichen Bauhauses in Weimar. Gerd Hatje, (Ostfildern. 1994). 567 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38667)

Katalog anlässlich der Wanderausstellung in den Kunstsammlungen zu Weimar (16.09.-13.11.94), im Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin (27.11.94-29.01.95) u. Kunstmuseum Bern (17.02.-07.05.95). - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Karin Wilhelm, Wulf Herzogenrath, Rainer K. Wick, Magdalena Droste, Klaus-Jürgen Winkler, Gerda Wendermann u.v.m. - Der Katalog verzeichnet 542 Werke. - Einbd. etwas fingerfleckig, gut erhalten.

219. –. Karin Thönnissen: Johannes Itten. Leben in Form und Farbe. Verlagsgesellschaft, Weimar. (2016.) 159 S. Mit







Nr. 220

Nr. 225 Nr. 226

zahlr., meist farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38769) **20 €**

Hrsg. von Elke Beilfuß. - Sehr gut erhalten.

220. Kandem. Zusammenarbeit des Bauhauses Dessau mit der lichttechnischen Spezialfabrik Körting & Mathiesen A.G. in Leipzig in den Jahren 1928-1933. Unterlagen zusammengestellt aus der Werkchronik des Hauses. Körting & Mathiesen, Leipzig. Ohne Jahr. 25 S. Mit zahlr. eingekl. Abb. 4°, Orig.-Mappe. (Bestell-Nr. KNE39251) Typoskript mit wenigen Markierungen von unbekannter Hand. - Dokumentation der Entwicklung der "Kandem"-Leuchten der Leipziger Firma Körting & Mathiesen insbesondere durch die Zusammenarbeit mit Bauhaus-Gestaltern. - "Körting & Mathiesen haben in lichttechnischer Pionierarbeit seit 1889 neuartige technische Grundsätze geschaffen, aus denen später Leuchtenkonstruktionen hervorgingen, die im Rahmen eines Beratungsvertrages mit dem Bauhaus Dessau in den Jahren 1928-1933 [...] beeinflußt wurden, immer ausgehend von dem revolutionierenden Bauhaus-Grundsatz, technisch bedingte Formen nicht anzutasten." - Gut erhalten.

221. Kandinsky, Wassily: Rückblick. Mit einer Einleitung von Ludwig Grote und mit acht Farbtafeln. Woldemar Klein, Baden-Baden. (1955.) 46 S., 1 Bl. Mit 8 farb. Bild-Tafeln. 4°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38620) **20 €** Sehr gut erhalten.

222. – Essays über Kunst und Künstler. Herausgegeben und kommentiert von Max Bill. Benteli-Verlag, Bern. (1963.) 252 S., 4 Bll. Mit zahlr. Abb. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutz- u. -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE38440) **20 €** 2., erweiterte Aufl. - Gestaltet von Max Bill. - Pergaminumschlag mit kleinen Läsuren am Rücken, gut erhalten.

223. –. Über das Geistige in der Kunst. Mit einer Einführung von Max Bill. Benteli, Bern. 1965. 144, VIII (Bildtafeln) S. Mit Abb. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutz- u. -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE38439) **20 €**

8. Auflage. - Gestaltet von Max Bill. - Die 10 Illustrationen im Text sind Reproduktionen nach den von Wassily Kandinsky für die Originalausgabe geschaffenen Holzschnitten; desgleichen ist die Abbildung auf dem Einband jene der Originalausgabe. - Pergaminumschlag mit winzigen Randläsuren, gut erhalten.

224. Kandinsky, Wassily. – John E. Bowlt u. Rose-Carol Washton Long (Hrsg.): The Life of Vasilii Kandinsky in Russian Art. A Study of On The Spiritual in Art. Oriental Research Partners, Newtonville, Mass. 1980. X, 158 S. Mit ganzs. Abb. 8°, silbergepr. Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38770) 30 €

Russian Biography Series, 4. - Enthält die erste (engl.) Übersetzung von Wassily Kandinskys Aufsatz "O dukhovnom v iskusstve", der in Kandinskys Auftrag von Nikolai Kulbin auf einem russischen Künstlerkongress in St. Petersburg am 29. u. 31. Dezember 1911 vorgetragen wurde und der sich von der deutschen Version "Über das Geistige in der Kunst. Insbesondere in der Malerei", erschienen 1912 bei Piper, München, unterscheidet. Übers. aus dem Russ. von John Bowlt. - Mit einem Vorwort der Herausgeber. - Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.

225. –. Clark V. Poling: Kandinsky – Unterricht am Bauhaus. Farbenseminar und analytisches Zeichnen dargestellt am Beispiel der Sammlung des Bauhaus-Archivs, Berlin. Kunstverlag Weingarten, Weingarten. (1982.) 160 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38621) **40 €**

Das Orig.-Manuskript wurde in Englisch verfasst und von Gerhard Rump und Peter Schmitt ins Deutsche übertragen und von

Christian Wolsdorff überarbeitet. - Mit einem Vorwort von Hans M. Wingler. - Der Katalog der Schülerarbeiten aus dem Unterricht Kandinskys 1922-33 im Bauhaus-Archiv verzeichnet 233 Arbeiten. - Umschlag leicht bestoßen, sonst aut erhalten.

226. -. Nina Kandinsky: Kandinsky am Bauhaus. Waldersee, (Halle [Saale]. 2008). 174 S., 1 Bl. Mit Abb. 8°, Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38438) 20 € Mit einem Nachwort von Christian Eger. - Mit Lesebändchen. - Sehr gut erhalten.

227. Kandinsky, Wassily, Paul Klee u. Walter Gropius. -Norbert Michels (Hrsq.): Architektur und Kunst. Das Meisterhaus Kandinsky-Klee in Dessau. E. A. Seemann, (Leipzig. 2000), 112 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39125) 25€ Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau, 8.-3. unverän-

228. Kepes, Gyorgy: Sprache des Sehens. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1970.) 199 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38671) 50€

derte Aufl. - Sehr gut erhalten.

Neue Bauhausbücher. - Die US-amerikan. Originalausgabe erschien 1944. - Mit Vorworten von S. Giedion u. S. I. Hayakawa sowie einem Nachwort des Herausgebers der "Neuen Bauhausbücher", Hans M. Wingler. - Umschlag mit wenigen Randeinrissen u. etwas verfärbt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

229. Kerkovius, Ida. – Gerhard Leistner (Bearbeitung): Ida Kerkovius, Retrospektive, Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Teppiche. Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg. 2001. 279 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38622) Schriften des Museums Ostdeutsche Galerie in Regensburg, 27. - 2., verbesserte u. ergänzte Aufl. - Katalog zur Ausstellung im Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg (08.04.-27.05.01) und Arzemju Maklas muzejs, Riga (Museum für ausländische Kunst Lettlands; 15.06.-29.07.01). - Mit Beiträgen von Kristiana Abele, Iris Cramer, Katharina Hadding, Gabriele Hoffmann, Gerhard Leistner, Ursula Reinhardt, Marian Stein-Steinfeld. - Mit Dokumenten von Ida Kerkovius. - Der Katalog verzeichnet 150 Werke plus fünf Glasfenster, die nicht Teil der Ausstellung waren. - Sehr gut erhalten.

230. Klee, Paul: Das bildnerische Denken. Form- und Gestaltungslehre. Band 1 (von 4). Herausgegeben und bearbei tet von Jürg Spiller. Schwabe, Basel u. Stuttgart. (1971.) 555 S. Mit zahlr. sw. u. einmont. farb. Abb. [in Pag.] sowie 1 Falttafel. 8°, Orig.-Halbleinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38441) 100€ Dritte, ergänzte Auflage. - Umschlag etwas bestoßen u. angestaubt,

sonst gut erhalten.

231. - Kunst-Lehre, Aufsätze, Vorträge, Rezensionen und Beiträge zur bildnerischen Formlehre. Reclam, Leipzig. 1987. 389 S., 1 Bl. Mit 8 Farb-Tafeln u. 16 SW-Tafeln sowie 1 Falttafel. Kl.-8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38444)

Universal-Bibliothek, 1064. - Titelbl. mit eigenh. Schenkungsvermerk an Wulf Herzogenrath, Datierung u. Signatur Felix Klees, Sohn Paul Klees, der als Kunsthistoriker, Maler u. Theaterregisseur wirkte. - Leicht gebräunt, gut erhalten.

232. Klee, Paul. - Jürgen Glaesemer (Hrsg.): Paul Klee. Beiträge zur bildnerischen Formlehre. Faksimiledruck des Originalmanuskripts und Transkription, Schwabe, Basel u. Stuttgart. (1979.) 190; 104 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. faksim. Zeichnungen. 8°, Orig.-Pappbd. u. -Broschur mit -Bauchbinde. (Bestell-Nr. KNE38772)

1) Paul Klee. Beiträge zur bildnerischen Formlehre. Faksimilierte Ausgabe des Originalmanuskripts von Paul Klees erstem Vortragszvklus am staatlichen Bauhaus Weimar 1921/22. 190 S. Mit zahlr. Abb. von teils farb. Zeichnungen + 1 Faltbl. mit Abb. von Noten. Orig.-Pappbd. - 2) Paul Klee. Beiträge zur bildnerischen Formenlehre. Anhang zum faksimilierten Originalmanuskript von Paul Klees erstem Vortragszyklus am staatlichen Bauhaus Weimar 1921/ 22. Transkription und Einleitung von Jürgen Glaesemer. 104 S., 2 Bll. Orig.-Broschur. - Bauchbinde leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

233. -. Tagebücher von Paul Klee 1898 - 1918. Herausgegeben und eingeleitet von Felix Klee. M. DuMont Schauberg, Köln. (1957.) 429 S., 1 Bl. Mit 8 sw. Bild-Tafeln, 1 einmont. Farb-Abb. u. Abb. im Text. Gr.-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38446) 20 €

Leinenbd. etwas fleckig, sonst gut.

234. -. Felix Klee: Paul Klee. Leben und Werk in Dokumenten, ausgewählt aus den nachgelassenen Aufzeichnungen und den unveröffentlichten Briefen. Diogenes, Zürich. (1960.) 299 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln [in Pag.]. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38442)

Atelier. Eine Sammlung von Dokumenten zur Kunst unseres Jahrhunderts. - Mit 162 Reproduktionen von Bildern, Zeichnungen, Fotos und anderen Dokumenten. - Einbd. etwas angestaubt, gut erhalten.

235. -. Carola Giedion-Welcker: Paul Klee. Gerd Hatje, Stuttgart. (1954.) 203 S. Mit Frontispizporträt u. 172, teils farb. Abb. im Text u. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38771) 20€ Schnitt u. Titelei etwas stockfleckig, sonst gut erhalten.

236. -. Ludwig Grote (Hrsg.): Erinnerungen an Paul Klee. Prestel-Verlag, München. (1959.) 119 S. Mit mont. Frontispiz

u. 4 doppels, Foto-Tafeln, 8°, illustr, Orig,-Halbleinenbd, mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38773) 20€ Texte von Mathilde u. Felix Klee, Willi Baumeister, Georg Muche, Ida Kerkovius, Xanti Schawinsky, Lyonel Feininger u.v.m. - Sehr

237. -. Christian Geelhaar: Paul Klee und das Bauhaus. DuMont Schauberg, Köln. (1972.) 174 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. einmont. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38564) 30€ Umschlag an den Rändern gebräunt, gut erhalten.

238. -. Christine Hopfengart: Klee. Vom Sonderfall zum Publikumsliebling, Stationen seiner öffentlichen Resonanz in Deutschland 1905-1960. Philipp von Zabern, Mainz. (1989.) 284 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38824) Sehr gut erhalten.

239. - Benteli, Bern. (2005.) 251 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38872)

Ergänzte Neuaufl.; die Erstaufl. erschien 1989 bei Philipp von Zabern, Mainz (s. Kat.-Nr. 238). - Einliegend: Eigenh. Brief Christine [Hopfengarts] an Wulf [Herzogenrath] mit Signatur u. Datierung, in dem sich Hopfengart für Herzogenraths Unterstützung bedankt. - Umschlag leicht bestoßen, gut erhalten.

240. -. Thomas Kain, Mona Meister u. Franz-Joachim Verspohl (Hrsg.): Paul Klee in Jena 1924. Der Vortrag. Kunsthistorisches Seminar, Jena. (1999.) 388 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38719) 40 €

Minerva. Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte, 10. - Katalog zur Ausstellung vom 14. März bis 25. April 1999. - Mit Beiträgen von Alexander Klee, Wolfram Hogrebe, Wolfgang Kersten und Kommentaren von den Herausgebern unter Mitwirkung von Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck u. Maria Schmid. - Abb. u.a. des Manuskripts Paul Klees zu seinem am 26. Januar 1924 in Jena gehaltenen Vortrag. - Sehr gut erhalten.

241. -. Wulf Herzogenrath, Anne Buschhoff, Andreas Vowinckel (Hrsg.): Paul Klee - Lehrer am Bauhaus. Hauschild, Bremen. 2003. 271 S. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38825)

20€

Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Bremen vom 30. November 2003 bis 29. Februar 2004. - Mit Beiträgen von Michael Baumgartner u. Rossella Savelli, Anne Buschhoff, Stefan Frey, Uta Gerlach-Laxner, Frank Laukötter, Andreas Vowinckel. - Der Katalog verzeichnet 144 Werke (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

242. -. Margaret Pfenninger (Leitung): Paul Klee et la nature de l'art. Une dévotion aux petites choses. Éditions des Musées de Strasbourg u. Hazan, (Paris, 2004), 215 S. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38823)

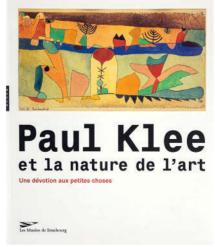
Katalog zur Ausstellung im Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg vom 26. März bis 20. Juni 2004. - Mit Beiträgen von Margaret Pfenninger, Guitemie Maldonado, René Voltz, Claire Hirner, Maurice Maeterlinck, Michael Baumgartner u. Rossella Savelli, François Werckmeister. - Der Katalog verzeichnet 130 Werke Paul Klees (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

243. -. Josef Helfenstein u. Elizabeth Hutton Turner (Hrsg.): Klee and America. Hatje Cantz, (Ostfildern-Ruit. 2006). 315 S. Mit zahlr., u.a. 91 ganzs. farb. Abb. 4°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr.

Katalog zur von The Menil Collection organisierten Ausstellung in der Neuen Galerie New York (10.03.-22.05.06), The Phillips Collection, Washington, D.C. (16.06.-10.09.06), The Menil Collec-

Nr. 242







38 39

Nr. 244

tion, Houston (06.10.06-14.01.07). - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Jenny Anger, Vivian Endicott Barnett, Michael Baumgartner, Bradford Epley, Christa Haiml, Charles W. Haxthausen, Osamu Okuda. - Der Katalog verzeichnet 91 Werke (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

244. - Zentrum Paul Klee, Bern (Hrsg.): Paul Klee. Handpuppen. Hatje Cantz, (Ostfildern. 2006). 151 S. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38828) **70 €** Mit Beiträgen von Christine Hopfengart, Tilman Osterwold, Aljoscha Klee, Felix Klee. - Der Katalog präsentiert 38 Handpuppen. - Umschlag leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

245. - Christine Hopfengart: Paul Klee. Überall Theater. Hatje Cantz, (Ostfildern. 2007). 279 S. Mit zahlr., meist farb. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38826)

30€

Katalog zur Ausstellung im Zentrum Paul Klee, Bern vom 28. Juni bis 14. Oktober 2007. - Mit Beiträgen von Christine Hopfengart, Fabienne Eggelhöfer u. Armin Kerber, Beate Schlichenmaier, Alexandra von Arx, Reto Sorg, Michael Baumgartner, Osamu Okuda, Dirk Heisserer, Till Briegleb. - Sehr gut erhalten.

246. - . Toni Stooss: Paul Klee. Melodie/Rhythmus/Tanz. Museum der Moderne, Salzburg. (2008.) 285 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38623) **200** €

Katalog zur Ausstellung vom 25. Oktober 2008 bis 1. Februar 2009. - Mit Beiträgen von Toni Stooss, Tilman Osterwold, Beate Schlichenmaier, Michael Baumgartner, Christoph Wagner, Christine Hopfengart, Osamu Okuda, Makoto Miyashita, Reto Sorg, Pierre Boulez. - Sehr gut erhalten.

247. -. **Dieter Scholz u. Christina Thomson (Hrsg.):** Das Universum Klee. Hatje Cantz, (Ostfildern. 2008). 367 S. Mit zahlr. ganzs. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38672) **20** €

Katalog zur Ausstellung in der Neuen Nationalgalerie, Berlin vom 31. Oktober 2008 bis 8. Februar 2009. - Mit Beiträgen von Olivier Berggruen, Anke Daemgen, Christine Hopfengart, Dieter Scholz, Peter-Klaus Schuster, Christina Thomson u. Otto Karl Werckmeister. - Sehr gut erhalten.

248. -. Zentrum Paul Klee, Bern (Hrsg.): Paul Klee. Die Engel. Hatje Cantz, (Ostfildern. 2012). 150 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist ganzs. u. farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38827) 50 € Publikation anlässlich der Ausstellungen "Die Engel von Klee und Engel von Karl Valentin, Charlie Chaplin, Francesca Woodman, Joseph Beuys, Wim Wenders u.a." im Zentrum Paul Klee, Bern (26. 20.12-20.01.13), "Die Engel von Paul Klee" im Museum Folkwang, Essen (01.02.-20.04.13), "Klees Engel" in der Hamburger Kunsthalle

(26.04.-07.07.13). - Mit Beiträgen von Michael Baumgartner, Jürg Halter, Christine Hopfengart, Osamu Okuda, Reto Sorg, Shuntaro Tanikawa, Konrad Tobler, Gregor Wedekind. - Sehr gut erhalten.

249. – . Wolfgang Kersten, Osamu Okuda u. Marie Kakinuma: Paul Klee. Sonderklasse, unverkäuflich. Wienand, (Köln. 2015). 605 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist farb., teils ganzs. Abb. Gr.-4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38878) **65** €

Publikation anlässlich der Ausstellung im Zentrum Paul Klee, Bern (21.10.14-01.02.15) u. Museum der Bildenden Künste Leipzig (01. 03.-25.05.15). - Mit zwei Beiträgen von Stefan Frey. - Mit Lesebändchen. - Sehr gut erhalten.

250. Koch-Otte, Benita. – (Wulf Herzogenrath u. Werner Pöschel [Red.]): Vom Geheimnis der Farbe. Benita Koch-Otte: Bauhaus, Burg Giebichenstein, Weberei Bethel. Werkstatt Lydda, Bethel. 1972. 111 S. Mit zahlr., teils farb. mont. Abb. Quer-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38724)

Katalog zur Ausstellung in der Werkstatt Lydda in Bethel vom 13. Mai bis 30. Juni 1972. - Erschien in einer Auflage von 750 Exemplaren. - Mit Texten von, neben den Redakteuren, Benita Koch-Otte, Oskar Schlemmer, Georg Muche, Gunta Stadler-Stölzl, Gerhard Marcks, Marguerite Wildenhain u. Lotte Peters, Walter Gropius, Magdalena Küppers, Susanne Winter u. Dorothea Bömelburg, Friedrich v. Bodelschwingh. - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

251. – Vom Geheimnis der Farbe. Benita Koch-Otte: Bauhaus, Burg Giebichenstein, Weberei Bethel. [Ausstellungsplakat.] Werkstatt Lydda, Bethel. 1972. 60 x 42 cm. (Bestell-Nr. KNE39315) **40 €**

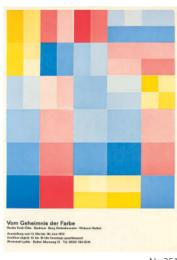
Offsetdruck. - Plakat zur von Wulf Herzogenrath und Werner Pöschel vorbereiteten Ausstellung in der Werkstatt Lydda, Bethel, vom 13. Mai bis 30. Juni 1972. - An den Ecken kleiner Abrieb, gut erhalten.

252. – . (Wulf Herzogenrath u. Werner Pöschel [Red.]): Farblehre und Weberei. Benita Koch-Otte: Bauhaus, Burg Giebichenstein, Weberei Bethel. Bauhaus-Archiv, Berlin. 1976. 111 S. Mit zahlr., teils farb. mont. Abb. Quer-8°, farb. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38775) **90 €**

Eins von 700 Expl. der 2. Aufl. des Katalogs zur Ausstellung in der Werkstatt Lydda in Bethel (13.05.-30.06.72) und im Bauhaus-Archiv Berlin-Charlottenburg (20.02.-04.04.76). - Mit Vorworten von Werner Pöschel u. Hans M. Wingler, einer Einführung von Wulf Herzogenrath sowie Texten von Benita Koch-Otte, Oskar Schlemmer, Georg Muche, Gunta Stadler-Stölzl, Gerhard Marcks, Marguerite Wildenhain u. Lotte Peters, Walter Gropius u.a. - Dazu: Lou Scheper-Berkenkamp. Fotokopie eines handgeschr. Briefs an Benita Koch-Otte. Mit Abb. von Zeichnungen. 4°. Mit Querfaltung. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.







Nr. 246

Nr. 252 Nr. 251

253. Kállai, Ernst: Vision und Formgesetz. Aufsätze über Kunst und Künstler von 1921 bis 1933. Gustav Kiepenheuer, Leipzig u. Weimar. 1986. 274 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38437) **20 €**

Gustav Kiepenheuer Bücherei, 73. - Hrsg. u. mit einem Nachwort versehen von Tanja Frank. - Übersetzungen aus dem Ungar. v. Edit Müller. - Umschlag schwach berieben, gut erhalten.

254. Kárász, Judit. Judit Kárász. Fotografien von 1930 bis 1945. Kunstmuseum, Bornholm u. Randers. 1994. 32 S. Mit zahlr. ganzs. fotogr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38460)

Eins von 800 Expl. des Katalogs anlässlich der Ausstellung "Bauhaus Bornholm" im Bornholms Kunstmuseum vom 9. Oktober bis 29. Dezember 1994 und im Randers Kunstmuseum vom 14. Januar bis 12. März 1995. - Texte von Éva Bajkay und Mogens Lau. - Judit Kárász studierte 1931 bis 1932 am Bauhaus Dessau in der Klasse von Walter Peterhans, bis sie wegen ihrer Tätigkeit in der KOSTUFRA (Die kommunistische Studentenfraktion) im März 1932 von der Bauhaus-Schule verwiesen wurde. - Broschur schwach berieben, gut erhalten.

255. Langenstraß-Uhlig, Magda. – (Michael Siebenbrodt [Hrsg.]): Magda Langenstraß-Uhlig. Von der großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus. (Kunstsammlungen, Weimar. 2002.) 120 S. Mit zahlr. farb., teils ganzs. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38721)

30€

Katalog zur Ausstellung in den Kunstsammlungen zu Weimar/Bauhaus-Museum vom 23. März bis 9. Juni 2002. - Mit Beiträgen von, neben dem Herausgeber, Emese Doehler, Dieter Golgner, Julia Köhler, Siegfried Jahn. - Der Katalog verzeichnet 169 Werke (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

256. Leppien, Jean: Ein Blick hinaus. Lebensgeschichte eines Malers. zu Klampen, (Springe. 2004). 183 S., 4 Bll. 8°,

Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38447)

20 €

Neuausgabe des erstmals 1987 im mannholt Verlag, Bremen erschienenen Buchs. - Autobiografie des Bauhäuslers Jean Leppien. - Beiliegend: 2 Kataloge zu Ausstellungen Jean Leppiens im Jahr 1969, zum einen in der Galleria d'arte contemporanea von Remo Pastori, Turin, zum anderen in der Galerie La Roue, Paris. - Sehr gut erhalten.

257. Lindig, Otto. – Hans-Peter Jakobson: Otto Lindig – der Töpfer. 1895 - 1966. Museum für Kunsthandwerk, Gera u. Badisches Landesmuseum, Karlsruhe. (1990.) 119 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38723) **40 €**

Katalog zur Wanderausstellung von 1990 bis 1992 im Museum für Kunsthandwerk im Ferberschen Haus, Museen der Stadt Gera; Bauhaus Dessau; Angermuseum, Museen der Stadt Erfurt; Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg; Badischen Landesmuseum Karlsruhe; Kermion Museum für zeitgenössische keramische Kunst Frechen; Städtischen Gustav-Lübcke-Museum Hamm. - Sehr gut erhalten.

258. Malewitsch, Kasimir: Die gegenstandslose Welt. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1980.) 2 Bll., XIX, 100, 38 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38776) **50** €

Neue Bauhausbücher. - Mit einer Anmerkung des Herausgebers, Hans M. Wingler, und einem Vorwort von Stephan v. Wiese. - Übersetzung von Alexander von Riesen. - Faksimile-Nachdruck der Ausgabe von 1927. - Mit dem Originaltext der nicht veröffentlichten russischen Ausgabe von 1926. - Umschlag schwach berieben, Leinenbd. sehr gut erhalten.

259. Marcks, Gerhard. Gerhard Marcks zum achtzigsten Geburtstag. Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphiken. Ga-

lerie Nierendorf, Berlin, 1969, 71 S. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. u. 2 Holzschnitten. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38829) 30€

Eins von 2.000 numm. Expl. - Katalog zur Ausstellung vom 10. Februar bis 30. April 1969. - Mit Vorworten von Gerhard Marcks u. Leopold Reidemeister. - Der Katalog verzeichnet 143 Werke. - Gut erhalten.

- 260. -. Anke Blümm, Ulrike Bestgen, Yvette Deseyve, Arie Hartog (Hrsg.): Wege aus dem Bauhaus. Gerhard Marcks und sein Freundeskreis. Gerhards-Marcks-Haus, Bremen u. Klassik Stiftung, Weimar. (2017.) 288 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38673) Katalog zur Ausstellung im Neuen Museum Weimar (17.08.-05.11. 17) und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen (26.11.17-04.03.18). - Mit Beiträgen von Anke Blümm, Yvette Deseyve, Magdalena Droste, Arie Hartog u. Veronika Wiegartz. - Mit Lesebändchen. - Sehr gut erhalten.
- **261. Meyer, Adolf. Annemarie Jaeggi:** Adolf Meyer. Der zweite Mann. Ein Architekt im Schatten von Walter Gropius. Argon, (Berlin). 1994. 485 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38565) 100€ Katalog zur Ausstellung zum 75jährigen Gründungsjubiläum des Bauhauses 1919/1994 vom 27. März bis 29. Mai 1994 im Bauhaus-
- Peter Hahn. Sehr gut erhalten. **262.** Meyer, Hannes: Bauen und Gesellschaft. Schriften, Briefe, Projekte. VEB Verlag der Kunst, Dresden. (1980.) 412 S., 2 Bll. Mit 28 Bild-Tafeln [in Pag.]. 8°, illustr. Orig.-Broschur.

Archiv Museum für Gestaltung Berlin. - Mit einem Vorwort von

Fundus 64/65. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

(Bestell-Nr. KNE38777)

263. Meyer, Hannes. - Klaus-Jürgen Winkler: Der Architekt hannes mever. Anschauungen und Werk. VEB Verlag für Bauwesen, Berlin. (1989.) 267 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38567) Edition Bauhaus Dessau. - Beiliegend: Klaus-Jürgen Winkler: Architekt und Propagandist. Zu den Vortragsreisen Hannes Meyers nach Westeuropa 1931 - 1936. Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen, Weimar. (1986.) [11 S.]

Mit Abb. 4°, Orig.-Klammerheftung. Auszug aus Reihe A, 32. Jahr-

gang, Heft 3. - Einbd. schwach berieben, gut erhalten.

264. -. Bauhaus-Archiv, Berlin u.a. (Hrsg.): hannes meyer 1889-1954. architekt, urbanist, lehrer. Ernst & Sohn, (Berlin. 1989). 368 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. 100€ Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38566) Katalog zur Wanderausstellung im Bauhaus-Archiv, Berlin (19.09.-20.11.89), Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt a.M. (08.12.89-25.02.90), Museum für Gestaltung, Zürich (21.03.-

20.05.90). - Beiliegend: Einladungskarte u. Ausstellungsprogramm vom Museum für Gestaltung, Zürich. - Sehr gut erhalten.

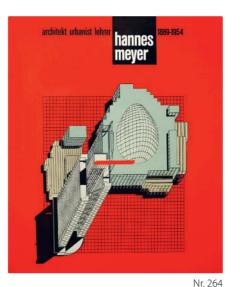
- 265. -. Verein zur Bewahrung des Hannes-Mever-Baus gewerkschaftliche Bundesschule Bernau (Hrsg.): baudenkmal bundesschule bernau. Die Bau- und Nutzungsgeschichte. Der Verein zu dessen Bewahrung. VDG, Weimar. 1997. 67 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39081) 15€ Sehr gut erhalten.
- 266. -. Thomas Flierl u. Philipp Oswalt (Hrsg.): Hannes Meyer und das Bauhaus, Im Streit der Deutungen, Spector Books, Leipzig. 2018. 637 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38624)

"Der erste Teil dieses Buches dokumentiert mit Reprints historischer Publikationen aus drei Jahrzehnten Hannes Meyers Bauhaus-Konzeption. Im zweiten Teil werden die Weiterentwicklung von Mevers Ideen und die Debatte über diese in den verschiedenen Teilen Europas und Amerikas seit den späten 1920er Jahren analysiert." - Mit Essays von, neben den Herausgebern, Christoph Zuschlag, Jasper Cepl, Leif Leer Sorensen, Jeanette Fabian, Kimberly E. Zarecor, Tatiana Efrussi, Richard Anderson u.v.m. - Sehr gut erhalten.

- 267. -. Philipp Oswalt (Hrsq.): Hannes Meyers neue Bauhauslehre. Von Dessau nach Mexico. Bauverlag, Gütersloh u. Berlin, u. Birkhäuser, Basel. (2019.) 559 S. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38830) Bauwelt Fundamente, 164. - Sehr gut erhalten.
- 268. Meyer, Hannes u. Ludwig Hilberseimer. Michael K. Hays: modernism and the posthumanist subject. the architecture of hannes meyer and ludwig hilberseimer. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts u. London. (1992.) IX, 336 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39074) Sehr gut erhalten.
- 269. Mies van der Rohe, Ludwig. Philip C. Johnson: Mies van der Rohe. The Museum of Modern Art, New York. (1947.) 207 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39270) 150€

Erste Ausgabe. - Karton an den Kanten berieben u. angestaubt, Bll. gut. - Kentgens-Craig S. 260.

- 270. -. (1978.) 229 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38835) 3., überarb. Aufl. - Broschur leicht gebräunt, gut erhalten.
- 271. -. Ludwig Glaeser: Ludwig Mies van der Rohe. Furniture and Furniture Drawings from the Design Collection and the Mies van der Rohe Archive. The Museum of







Nr. 268

Modern Art, New York, (1977.) 88 S. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38831) 40 € Der Katalog verzeichnet 85 Werke (alle mit Abb.). - Broschur etwas berieben, aut erhalten.

272. -. Werner Blaser: Mies van der Rohe. Lehre und Schule. Principles and School. Birkhäuser, Basel u. Stuttgart. (1977.) 291 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. Gr.-8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38832) 50€ Exploration, 3. - In Deutsch u. Englisch. - Hinterumschlag leicht

273. -. Franz Schulze: Mies van der Rohe: Interior Spaces. The Arts Club, Chicago. 1982. 44 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38625) 30€ Katalog zur Ausstellung im Arts Club of Chicago vom 20. September bis 4. November 1982. - Der Katalog verzeichnet 21 Werke. - Gut erhalten.

fleckig, gut erhalten.

274. -. Werner Blaser: Mies van der Rohe – less is more. Waser, Zürich u. New York. (1986.) 183 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38725)

In Deutsch u. Englisch. - Beiliegend: Mies van der Rohe. Häuser für die Kunst – geplant, gebaut, gewidmet. Kunstverein, Krefeld. 1986. [12 S.] Mit zahlr. ganzs. Abb. 8°, Orig.-Klammerheftung. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstags von Mies van der Rohe vom 23. Mai bis 20. Juli 1986. Mit einer Einleitung von Werner Blaser. - Sehr gut erhalten.

275. –. Fritz Neumeyer: Mies van der Rohe. Das kunstlose Wort. Gedanken zur Baukunst. Siedler, (Berlin. 1986). 413 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38779) 100€ Beiliegend: Hinterer Vorsatz mit Notizen in Kugelschreiber von

Wulf Herzogenrath. - Umschlag schwach bestoßen, Leinenbd. sehr

276. - Rolf Achilles, Kevin Harrington, Charlotte **Myhrum (Hrsq.):** Mies van der Rohe: Architect as Educator. (1986.) University of Chicago Press, Chicago. 168 S. Mit zahlr. Abb. Quer-4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38456)

30 €

Katalog zur Ausstellung vom 6. Juni bis 12. Juli 1986 am Illinois Institute of Technology, Chicago. - Mit einem Vorwort von George Schipporeit und Beiträgen von Reyner Banham, Richard Padovan, Fritz Neumeyer, Sandra Honey, Kevin Harrington. - Broschur etwas angestaubt u. innen mit Buchhandlungsmarke, sonst gut erhalten.

277. -. Rosa Maria Subirana i Torrent u. Alícia Suàrez i Ariza: El Pavelló Alemany de Barcelona de Mies van der Rohe 1929 - 1986. Fundació Pública del Pavelló Alemany de Mies van der Rohe, Barcelona, 1987, 119 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE

Mit Beiträgen von J. Emili Hernandez-Cros, Dirk Lohan, Cristian Cirici, Fernando Ramos u. Ignasi de Solà-Morales, Werner Blaser, Rosa Maria Subirana i Torrent. - Sehr gut erhalten.

278. -. Fritz Neumeyer (Hrsg.): Ludwig Mies van der Rohe. Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße. Dokumentation des Mies-van-der-Rohe-Symposiums in der Neuen Nationalgalerie, Berlin. Wasmuth, (Tübingen u. Berlin. 1993). 79 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38732)

Mit Beiträgen von Fritz Neumeyer und Michael Mönninger. - Sehr gut erhalten.

279. – Ignasi de Solà-Morales, Cristian Cirici u. Fernando Ramos: Mies van der Rohe. Barcelona Pavillon. Gustavo Gili, (Barcelona. 1994). 71 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38726) 40 € 2. Aufl. - In Englisch. - Karton leicht angestaubt, gut erhalten.

280. -. Helmut Erfurth u. Elisabeth Tharandt: Ludwig Mies van der Rohe. Die Trinkhalle, sein einziger Bau in Dessau. Die Zusammenarbeit mit dem Bauhausstudenten Eduard Ludwig. Anhaltische Verlagsgesellschaft mbH, Dessau. 1995. 56 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38733) 30 € Bauhausminiaturen, 1. - Mit einem Vorwort von Pierre Adler sowie Beiträge von Erika Ellmer, Susan Kircheis, Tina Schröder, Birgitt Wetzel. - Umschlag etwas angestaubt, gut erhalten.

281. -. (Alexander v. Vegesack u. Matthias Kries [Hrsg.]): Mies van der Rohe, Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno. Vitra Design Museum, (Weil am Rhein. 1998). [231 S.] Mit zahlr., teils ganz- u. doppels., teils farb. Abb. Quer-4°, silberner Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38573)

Anlässlich der Ausstellung des Vitra Design Museums in Zusammenarbeit mit dem Weißenhof-Institut an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und der Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, mit Stationen, neben dem Weißenhof-Institut und dem Vitra Design Museum, bei der Triennale Mailand, Fondation pour l'Architecture, Brüssel, Glasgow 1999 – UK City of Architecture and Design, Museen der Stadt Delmenhorst, Museum der Stadt Brno, Grassimuseum, Leipzig. - Mit einer Einleitung der Herausgeber sowie Beiträgen von Otakar Macel, Gebrüder Thonet u. Jutta Sachsenröder, Carl Magnusson, Karin Schulte, Wolf Tegethoff, Lenka Kudelková u. Otakar Macel, Werner Blaser. - Beiliegend: Orig.-Lesezeichen mit fotogr. Abb. von u. in Form Mies van der Rohes. - Umschlag schwach angestaubt, sehr gut erhalten.

282. - Neue Nationalgalerie Berlin, Dreißig Jahre, Neue Nationalgalerie, Berlin. (1998.) 46 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38453)

30€

Katalog zur Ausstellung in der Neuen Nationalgalerie Berlin im September 1998 zum dreißigsten Jubiläum der Eröffnung. - Mit Vorworten von Jürgen Klemann u. Wolf-Dieter Dube. - Texte von Dirk Lohan, Christoph Sattler, Oswald Mathias Ungers, Andres Lepik, Fritz Neumeyer, Friedrich Meschede, Gerwin Zohlen.

283. -. Werner Blaser: West Meets East - Mies van der Rohe. Birkhäuser, Basel, Boston u. Berlin. (2001.) 135 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, illustr. Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE 38727) 100€

Zweite, erweiterte Aufl. - Mit einem Essay von Johannes Malms. - In Englisch u. Deutsch. - **Beiliegend:** Fotokopie eines von Mies van der Rohe unterzeichneten Arbeitszeugnisses für Sergius Ruegenberg, der von Nov. 1925 bis Juli 1926 in Mies van der Rohes Berliner Architekturbüro beschäftigt war. - Einbd. schwach angestaubt, sehr gut erhalten.

284. -. Leo Schmidt (Hrsq.): The Wolf House Project. Traces. (BTU, Cottbus. 2001.) 75 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39061) In Deutsch, Englisch u. Polnisch. - "Nur wenige Spuren sind erhalten vom Haus Wolf, einer 1926 von Mies van der Rohe erbauten Villa in Gubin (Polen). Welche Bedeutung haben diese Spuren für uns heute, wie können wir mit ihnen umgehen?" - Gut erhalten.

285. -. Phyllis Lambert (Hrsg.): Mies in America. Harry N. Abrams, (New York. 2001). 791 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd, mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38778)

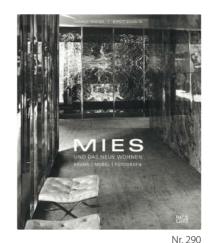
Katalog zur Ausstellung im Whitney Museum of American Art, New York (21.06.-23.09.01), Canadian Centre for Architecture, Montréal (17.10.01-20.01.02), u. Museum of Contemporary Art, Chicago (16.02.-26.05.02). - Mit Beiträgen von, neben der Herausgeberin, Werner Oechslin, Vivian Endicott Barnett, Cammie McAtee, Detlef Mertins, Sarah Whiting, K. Michael Havs, Peter Eisenman, Rem Kohlhaas. - Repr. Fotografien von Guido Guidi u. Richard Pare. - Einliegend in Papiertasche: Elspeth Cowell: Mies in America. Building Chronology 1937 - 69. [12 S.] Gr.-8°, Orig.-Leporello. Zeitstrahl mit Angaben zu allen von Mies van der Rohe zwischen 1937 u. 1969 entworfenen u. verwirklichten Gebäuden. - Hinterumschlag wenig berieben, Leinenbd. sehr gut erhalten.

286. -. Terence Riley u. Barry Bergdoll: Mies in Berlin. The Museum of Modern Art, New York, (2001,) 392 S. Mit 1 Falt-Karte u. zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39099)

Mit Beiträgen von Vittorio Magnago Lampugnani, Detlef Mertins, Wolf Tegethoff, Fritz Neumeyer, Jan Maruhn, Andres Lepik, Wallis Miller, Rosemarie Haag Bletter u. Jean-Louis Cohen. - Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Museum of Modern Art, New York, vom 21. Juni bis 11. September 2001, die anschließend in den Staatlichen Museen zu Berlin (14.12.01-10.03.02) u. in der Fundación La Caixa, Barcelona (30.07.-29.09.02) zu sehen war. - Beiliegend: Broschüre zur Ausstellung mit Ausstellungsplan, Begleitprogramm u. -ausstellungen in New York. - Sehr gut erhalten.

287. -. Bauhaus-Archiv (Hrsg.): Mehr als der bloße Zweck. Mies van der Rohe am Bauhaus 1930-1933. Bauhaus-Archiv. (Berlin. 2001). 69 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. Quer-gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38448) Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 26. Oktober 2001 bis 10. März 2002. - Mit einer Einleitung von Christian Wolfsdorff. - Sehr gut erhalten.

288. -. Josep Quetglas: Der gläserne Schrecken. Mies van der Rohes Pavillon in Barcelona. Birkhäuser-Verlag für Ar-







chitektur, Basel, Boston u. Berlin. (2001.) 191 S. Mit zahlr., teils ganzs, Abb. Ouer-kl.-8°, illustr. Orig.-Karton (Bestell-Nr.

Vorwort von Rafael Moneo. - [Repr.] Zeichnungen von Ricardo Daza, Margarita González u. Toni Sánchez. - Übersetzung aus dem Spanischen: Kirsten Brandt. - Sehr aut erhalten.

289. -. Yilmaz Dziewior: Mies van der Rohe. Blick durch den Spiegel. (Walther König, Köln. 2005.) 232 S. Mit Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38836) Kunstwissenschaftliche Bibliothek, 27. - Sehr gut erhalten. 40 €

290. -. Helmut Reuter u. Birgit Schulte (Hrsg.): Mies und das Neue Wohnen. Räume, Möbel, Fotografie. Hatje Cantz, (Ostfildern, 2008), 287 S. Mit zahlr., teils ganzs, Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38576)

Hrsg. im Auftrag der Henry van de Velde-Gesellschaft Hagen e.V. - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Manfred Osthaus, Andreas Marx u. Paul Weber, Nina Senger u. Jan Maruhn, Wita Noack, Reinhold Happel, Otakar Mácel, Bernd Dicke, Wolf Tegethoff, Mathias Winkler, Friederike u. Hans Deuerler, Christiane Lange, Rolf Sachsse. - Sehr gut erhalten.

291. –. Lea Kamecke: Zu Raum und Figur bei Beckmann und Mies van der Rohe. Köln. 2010. 1 Bl., 240 S. 8°, Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38449) 20 € Beiliegend: eigenh. Postkarte der Verfasserin an Wulf Herzogenrath mit Widmung, Signatur u. Datierung. - Sehr gut erhalten.

292. -. Manfred Reuther u. Rudolf Bertig (Hrsg.): Nolde und Mies van der Rohe. (Ein Künstlerhaus für Emil Nolde.) Nolde Stiftung, Seebüll. (2012.) 95 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38837) 20€ Seebüller Hefte, 2. - Sehr gut erhalten.

293. -. Andreas Beitin, Wolf Eiermann, Brigitte Franzen (Hrsg.): Mies van der Rohe. Montage, Collage. Ludwig Forum, Aachen u. Museum Georg Schäfer, Schweinfurt. (2017.) 263 S. Mit zahlr, farb. u. sw. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38575)

Erschienen anlässlich der Ausstellung "Mies van der Rohe. Die Collagen aus dem MoMA" im Ludwig Forum Aachen (28.10.16-12.02.17) und Museum Georg Schäfer Schweinfurt (26.02.- 28.05. 17). - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Dietrich Neumann, Adrian Sudhalter, Lutz Robbers, Martino Stierli, Lena Büchel, Barry Bergdoll, Holger Otten. - Grußwort von Barbara Hendricks. - Deutsch u. Englisch. - Sehr gut erhalten.

294. Mies van der Rohe, Ludwig u. J. J. van der Linden.

- Marty Bax: Bauhaus Lecture Notes 1930-1933. Architectura & Natura Press, Amsterdam. 1991. 95 S. Mit zahlr. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38963) **80 €** "Ideal and practice of architectural training at the Bauhaus, based on the lecture notes mady by the Dutch ex-Bauhaus student and architect J. J. van der Linden of the Mies van der Rohe curriculum." - Pappbd. leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

295. Moholy-Nagy, László: The New Vision 1928 fourth revised edition 1947 and Abstract of an Artist. Wittenborn, Schultz, New York. 1949. 92 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf: Paul Rand). (Bestell-Nr. KNE39258)

The documents of modern art, 3. - Mit einem Vorwort u. Nachruf v. Walter Gropius. - Typografie von Paul Rand. - "The New Vision 1928" übers. aus dem Dt. ins Engl. v. Daphne M. Hoffman. - Karton etwas angestaubt u. am Rücken berieben, gut erhalten.

296. -. [Reprint.] George Wittenborn, New York. (1967.) 92 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf: Paul Rand). (Bestell-Nr. KNE38577)

The documents of modern art, 3. - Typografie von Paul Rand. - "The New Vision 1928" übers. ins Engl. v. Daphne M. Hoffman. - Mit einem Vorwort v. Walter Gropius. - Besitzvermerk von W[ulf] H[erzogenrath]. - Buchblock lose.







Nr. 297

Nr. 295

297. -. vision in motion. Paul Theobald, (Chicago), 1969. 371 S., 1 Bl. Mit 439, teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 39255)

id book, [hrsg. v. László Moholy-Nagy]. - 8. Aufl. Die erste Ausgabe erschien 1947. - Typografie von Moholy-Nagy. - Umschlag an den Rändern mit winzigen Läsuren u. berieben, hinten angestaubt; Leinenbd. sehr gut erhalten.

- **298.** Malerei, Fotografie, Film. Mit einer Anmerkung des Herausgebers und einem Nachwort von Otto Stelzer. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1967). 147 S., 2 Bll. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE39140) Neue Bauhausbücher, hrsg. v. Hans M. Wingler. - Vortitelbl. mit Besitzvermerk von [Wulf] Herzogenrath. - Umschlag an den Kanten berieben, Leinenbd. sehr gut erhalten.
- 299. -. Von Material zu Architektur. Faksimile der 1929 erschienenen Erstausgabe mit einem Aufsatz von Otto Stelzer und einem Beitrag des Herausgebers. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1968.) 250 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE39139) 30 €

Neue Bauhausbücher, hrsg. v. Hans M. Wingler. - Umschlag an den Kanten berieben u. am Rücken etwas verblasst, 1 Bl. mit Klebebd. befestigt, ordentlich.

300. Moholy-Nagy, László. – Richard Kostelanetz (Hrsg.): Moholy-Nagy. Praeger Publishers, New York u. Washington. (1970.) XVIII, 238 S. Mit 28 Bild-Tafeln, davon 4 farb, 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38467) 35€

Documentary Monographs in Modern Art, hrsg. v. Paul Cummings. - Broschur schwach bestoßen, gut erhalten.

301. -. Sibyl Moholy-Nagy: Laszlo Moholy-Nagy, ein Totalexperiment. Mit einem Vorwort von Walter Gropius. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1972.) 202 S., 1 Bl. Mit zahlr., vereinzelt farb. Abb. 4°, silbergepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38780) Die US-amerikan. Originalausgabe erschien 1950. - Übersetzung

aus dem US-Amerikan. von Lena Conradt. - Umschlag etwas be-

stoßen u. am Rücken gebräunt, gut erhalten.

302. -. Hannah Weitemeier: Licht-Visionen. Ein Experiment von Moholy-Nagy. Bauhaus-Archiv, Berlin. (1972.) 77 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38844)

Erweiterte Fassung eines Vortrags, den Hannah Weitemeier aus Anlass einer Ausstellung im Bauhaus-Archiv am 25. Februar 1972 unter dem Titel "Moholys Licht-Raum-Modulator" gehalten hat. - Titelbl. mit Besitzvermerk von W[ulf] H[erzogenrath]. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.

303. -. Hannah Steckel: László Moholy-Nagy 1895-1946. Entwurf seiner Wahrnehmungslehre. (Bd. 2: Werkverzeichnis.) Freie Universität, Berlin. (1973.) 2 Bll., 397 S., 2 Bll.; 1 Bl., 141 S. Mit zahlr. Abb. 8°, Orig.-Broschuren. (Bestell-Nr. KNE 39021) 50€

Dissertationsschrift. - 2 Bände. - Broschuren angestaubt, sonst gut erhalten.

304. -. Laszlo Moholy-Nagy. (Gerd Hatje, Stuttgart. 1974.) 159 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38469)

Katalog zur Wanderausstellung im Württembergischen Kunstverein, Stuttgart vom 31. Oktober bis 8. Dezember 1974, im Kölnischen Kunstverein vom 14. Januar bis 23. Februar 1975 und im Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich vom 15. März bis 20. April 1975. - Mit Beiträgen von Wulf Herzogenrath, Tilman Osterwold,

Hannah Weitemeier. - Beiliegend: Verzeichnis der ausgestellten Werke (234 Titel). - Broschur schwach gebräunt, gut erhalten.

305. –. (Centre de Création Industrielle u. Centre Georges Pompidou, Paris. 1976.) 176 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38471) 20 € Catalogues du Centre de Création Industrielle Centre Georges Pompidou, 5. - Französische, um einen Textbeitrag erweiterte Ausgabe von Kat.-Nr. 304 anlässlich der Ausstellung des Centre de Création Industrielle im Musée des Arts Décoratifs, Paris, vom 18. November 1976 bis 31. Januar 1977. - Mit Beiträgen von Wulf Herzogenrath, Tilman Osterwold, Hannah Weitemeier u. Lloyd C. Engelbrecht. - Der Katalog verzeichnet 174 Titel (alle mit Abb.). - Broschur schwach gebräunt, gut erhalten.

306. -. Leland D. Rice u. David W. Steadman (Hrsg.): Photographs of Moholy-Nagy from the collection of William Larson. The Galleries of the Claremont Colleges, Claremont, Kalifornien. (1975.) 64 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. von Fotografien u. Fotogrammen. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38629) 35€

Katalog anlässlich der Ausstellung in den Galleries of the Claremont Colleges (04.04.-08.05.75), im Francisco Museum of Art (08.07.-24.08.75), University Art Museum, University of New Mexico (18. 09.-02.11.75). - Mit Texten von, neben den Herausgebern, Lloyd C. Engelbrecht u. Henry Holmes Smith. - Dazu: Moholy-Nagy. Fotografien, Fotogramme, Fotoplastiken. Galerie Klihm, München. 1972. 8 Bll. Mit 54 Abb. 8°, illustr. Orig.-Umschlag. Katalog anlässlich der Ausstellung vom 10.12.71 bis 10.01.72, die auch zu sehen war in der Galerie Zwirner, Köln (05.11.-05.12.71), im Bauhaus-Archiv, Berlin-Charlottenburg (20.01.-20.02.72) und in der Pfalzgalerie Kaiserslautern (30.03.-30.04.72). Mit einem Text von Franz Roh. Der Katalog verzeichnet 54 Werke. - Karton schwach bestoßen, gut erhalten.

307. -. Andreas Haus: Moholy-Nagy. Fotos und Fotogramme. Schirmer/Mosel, (München, 1978), 102 S., 80 doppels. Foto-Tafeln. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38626)

Mit einer Auswahl von Originaltexten Moholy-Nagys sowie Quellentexten zur Entstehung des Fotogramms. - Beiliegend: Wulf Herzogenrath: Laszlo Moholy-Nagy - 33 Fotoarbeiten in der Galerie Kicken-Pauseback, Köln. Signiert u. datiert. Köln. 22.10.1988. 2 Bll. 4°. Rede anlässlich der Ausstellung in der Galerie Kicken-Pauseback 1988 - 1989, eigenh. signiert von Wulf Herzogenrath. - Sehr gut erhalten.

308. -. Giovanni Battista Martini u. Alberto Ronchetti (Hrsg.): Moholy-Nagy fotografie del Bauhaus: da raccolte private liguri. Assessorato alla cultura, Genua. (1982.) 15 Bll., 64 Bild-Tafeln. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38839) 40€

Katalog zur Ausstellung im Palazzo Bianco, Genua vom 25. Februar

bis 31. März 1982. - Der Katalog verzeichnet 64 Werke (alle mit Abb.). - Gut erhalten.

309. – Horst Rave u. Joachim Heusinger von Waldegg (Katalog): Kunst + Dokumentation. Laszlo Moholy-Nagy. Z IX, 1924. Kunsthalle, Mannheim. (1982.) 95 S. Mit 61 meist ganzs., teils farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38465)

Katalog zur Ausstellung vom 10. Dezember 1982 bis 16. Januar 1983. - Der Katalog verzeichnet 61 Werke (alle mit Abb.). - Mit Texten von Horst Rave u. Joachim Heusinger sowie Auszügen aus Texten Moholy-Nagys. - Gut erhalten.

310. –. Moholy-Nagy. Fotoplastiks: The Bauhaus Years. The Bronx Museum of the Arts, New York, 1983, 3 Bll., 66 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. Quer-4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr.

Katalog zur Ausstellung vom 30. Juli bis 25. September 1983. - Mit Texten von Luis R. Cancel, Philip Verre, Julie Saul, - Der Katalog verzeichnet 82 Werke. - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

311. -. Krisztina Passuth: Moholy-Nagy. Flammarion, (Paris. 1984). 437 S., 1 Bl. Mit 252 teils farb. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38627) 60 €

Französische Ausgabe der erstmals in Ungarisch bei Corvina, Budapest erschienenen Monografie. - Übers. ins Franz. von Véronique Charaire. - Mit zahlr. Texten u. Dokumenten Moholy-Nagys sowie historischen Texten über Moholy-Nagy von u.a. Ernó Kállai, Eckart von Sydow, Franz Roh, Siegfried Giedion, Walter Gropius, Gisèle Freund. - Umschlag schwach bestoßen, sonst gut.

- 312. -. Eleanor M. Hight: Moholy-Nagy: Photography in Weimar Germany. Wellesley College Museum, Wellesley, Massachusetts. (1985.) 144 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur, (Bestell-Nr, KNE38674) Katalog zur Ausstellung im Wellesley College Museum (10.04.-10. 06.85), Museum of Fine Arts, Houston (02.11.85-05.01.86) u. Art Institute of Chicago (31.01.-13.04.86). - Mit Beiträgen von Andrea
- 313. -. Britta E. Buhlmann (Kat.): Moholy Nagy Lichtbilder. (Kunstmuseen,) Krefeld. 1987. 64 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton (Klammerheftung). (Bestell-Nr. KNE38781) 20€

Kaliski Miller u. Nancy Nugent. - Sehr gut erhalten.

Katalog zur Ausstellung im Museum Haus Lange Krefeld vom 11. Januar bis 1. März 1987. - Mit Texten von Moholy-Nagy sowie Beiträgen von, neben Britta E. Buhlmann, Hannah Weitemeier u. Rolf Sachsse. - Umschlag schwach berieben, gut erhalten.

314. -. Gerhard Glüher: Laszlo Moholy-Nagy. Frühe Photographien. (Nishen, Berlin. 1989.) 115 S., 2 Bll. Mit zahlr. ganzs. Abb. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38838) 20 €

Das Foto-Taschenbuch, 16. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Kicken u. Pauseback, Köln. - Sehr gut erhalten.

315. -. Terry Suhre (Kurator): Moholy-Nagy. A New Vision for Chicago. The University of Illinois Press u. the Illinois State Museum, Springfield u. Chicago. (1990.) 125 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist ganzs., teils farb. Abb. Quer-4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39094) Katalog zur Ausstellung im Illinois State Museum, Springfield (20.10.90-06.01.91) u. in der State of Illinois Art Gallery, Chicago (14.01.-08.03.91). - Karton etwas bestoßen, sonst gut erhalten.

316. –. Claudia Müller: Typofoto. Experimentelles Layout bei László Moholy-Nagy. Berlin. 1991. 2 Bll., 137 S. Mit Abb. 4°, Orig.-Broschur. - Signiertes Exemplar! (Bestell-Nr. KNE 38903)

Maschinengeschr. Buchmanuskript der Studie, die 1994 in der Reihe "Neue Bauhausbücher" des Gebr. Mann Verlags, Berlin, unter dem Titel "Typofoto. Wege der Typographie zur Foto-Text-Montage bei László Moholy-Nagy" erschien. - Beiliegend: 1) Maschinengeschr. Brief Claudia Müllers an Dieter Honisch, Nationalgalerie, Berlin, Berlin, 11.4.1992, 1 Bl. 4°. Datiert u. signiert, In dem Brief bittet Müller Honisch um ein Gutachten zu ihrer Studie zur Einwerbung von Druckbeihilfen. - 2) Maschinengeschr. Gutachten Wulf Herzogenraths zu Claudia Müllers Buchmanuskript. Berlin. 6.6.92. 2 Bll. 4°. Aus dem Gutachten: "Das Manuskript mit seinen knapp 100 Seiten sowie dem ausführlichen Anmerkungs- und Bibliographie-Apparat lag mir vor und ich habe es mit großen Interesse und Gewinn gelesen. [...] Ich wünsche mir und den künftigen Lesern, daß diese Arbeit gedruckt wird und zwar mit einem angemessenen Abbildungsteil, der einem breiten Publikum dies heute noch wirksame Thema verdeutlichen kann." - Vortitelbl. mit Adressstempel der Verfasserin. - Sehr gut erhalten.

317. -. (Jutta Hülsewig-Johnen u. Gottfried Jäger [Hrsg.]:) László Moholy-Nagy. Idee und Wirkung. Anklänge an sein Werk in der zeitgenössischen Kunst. (Kerber, Bielefeld. 1995.) 107 S. Mit zahlr. ganzs. farb. Abb. Quer-4°, ty pogr. gest. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39095) Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Bielefeld vom 8. Oktober bis 26. November 1995. - Mit Beiträgen zur Gruppe Animato, zu Karl Martin Holzhäuser, Gottfried Jäger, Nikolaus Koliusis, Kurt Kranz, Mischa Kuball, René Mächler, Norbert Meier, Manfred Mohr, Christiane Richter, Jack Sal, John Schuetz. - Beiliegend: Brief umschlag des "Internationalen László Moholy-Nagy Symposiums", das vom 26. bis 29. Oktober 1995 in Bielefeld stattfand, darin diverse Faltblätter u. Karten zum Symposium, zur Ausstellung in der Kunsthalle sowie zur gleichzeitig stattfindenden Ausstellung "bauhaus-gefährten von lászló moholy-nagy" in der Bielefelder Galerie David Sonnak + Koch. - Gut erhalten.

318. -. Ute Eskildsen u. Robert Knodt (Katalogbearbeitung): Laszlo Moholy-Nagy. Fotogramme 1922-1943. Museum Folkwang, Essen. (1995.) 207 S. Mit 90 Bild-Tafeln (in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38628) **30 €** Aus den Sammlungen des Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris und des Museum Folkwang, Essen. - Katalog anlässlich der Ausstellung im Centre Georges Pompidou (08.11.95-02.01.96) und Museum Folkwang (04.02.-31.03.96). - Der Katalog verzeichnet 192 Werke. - Mit Texten von Moholy-Nagy sowie Beiträgen von Herbert Molderings, Floris M. Neusüss u. Renate Heyne. - Karton schwach berieben, gut erhalten.

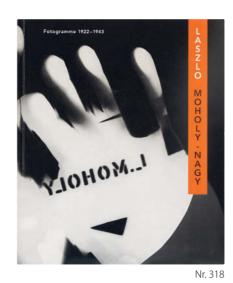
319. -. Gottfried Jäger u. Gudrun Wessing (Hrsg.): über moholy-nagy. Ergebnisse aus dem Internationalen Lászlo Moholy-Nagy Symposium, Bielefeld 1995, zum 100. Geburtstag des Künstlers und Bauhauslehrers, Kerber, Bielefeld. (1997.) 255 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39138) Gut erhalten.

320. -. Herbert Molderings (Vorwort u. Widmung). László Moholy-Nagy. (Photographies, photomontages, photogrammes.) Préambule par Herbert Molderings, Nathan, (Paris. 1998). 75 Bll. Mit 64 ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38475) Collection Photo Poche, 77. - Vortitelbl. mit eigenh. Widmung, Signatur u. Datierung von Herbert [Molderings] an Wulf u. Stefanie [Herzogenrath]. - Der Katalog verzeichnet 64 Werke. - Sehr gut erhalten.

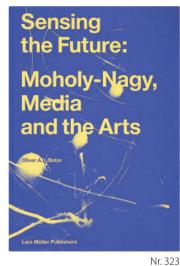
321. -. Oliver A.I. Botar: Technical Detours. The Early Moholy-Nagy Reconsidered. The City University, New York. (2006.) 207 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38841) Katalog zur Ausstellung in der Art Gallery of The Graduate Center, The City University of New York (01.03.-22.04.06) u. im The Jane Vorhees Zimmerli Art Museum Rutgers, The State University of New Jersey (01.09.-31.10.06). - Der Katalog verzeichnet 216 Werke. - Leicht bestoßen, sonst gut erhalten.

322. -. Oliva María Rubio: László Moholy-Nagy. Kunst des Lichts. (Hirmer, München. 2010.) 256 S., 4 Bll. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Halbleinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38630) 70€ Katalog zur Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin (04.11.10-16.01.11), die auch im Círculo de Bellas Artes, Madrid (01.06.-29. 08.10) und Gemeentemuseum Den Haag (04.02.-01.05.11) gezeigt wurde. - Mit Texten von Oliva María Rubio, Vincenzo Vitiello, Frans Peterse, Hubertus von Amelunxen, Oliver A. I. Botar, Jeanpaul Goergen, Hattula Moholy-Nagy. - Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.

323. -. Oliver A.I. Botar: Sensing the Future: Moholy-Nagy, Media and the Arts. Lars Müller, (Zürich. 2014). 191 S.







Nr. 322

Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38675)

avant-garde transfers, 2. - Katalog zur Ausstellung im Plug In Institute of Contemporary Art, Winnipeg (08.03.-01.06.14) u. Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, Berlin (08.10.14-12.01.15). - Sehr gut erhalten.

324. -. Sensing the Future: Moholy-Nagy, die Medien und die Künste. Lars Müller, (Zürich. 2014). 191 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 39141) 30€

Dt. Ausgabe von Kat.-Nr. 323. - Beiliegend: Verzeichnis der ausgestellten Werke (234 Werke). - Sehr gut erhalten.

325. -. Nina Schallenberg (Hrsg.): László Moholy-Nagy. Konstruktion, Wienand, (Köln, 2015), 63 S. Mit zahlr, farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38840) 20 € Zoom, 5. - Katalog zur Ausstellung im Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein vom 12. September bis 15. November 2015. - Mit einem Vorwort von René Techlin u. Beiträgen von Nina Schallenberg u. Herbert Nolden. - Sehr gut erhalten.

326. Moholy, Lucia. – Rolf Sachsse: Lucia Moholy. Edition Marzona, (Düsseldorf). 1985. 215 S. Mit zahlr. ganzs. fotogr. Abb. 4°, blindgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38631) 70€

Umschlag schwach bestoßen, Leinenbd. sehr gut erhalten.

327. Mondrian, Piet: Neue Gestaltung, Neoplastizismus, Nieuwe Beelding. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1974.) 66 S., 2 Bll. 4°, silbergepr. Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38784) Neue Bauhausbücher. - Mit einem Nachwort des Herausgebers, Hans M. Wingler. - Faksimile-Nachdruck nach der Ausgabe von 1925. - Vortitelbl. mit Besitzvermerk von [Wulf] Herzogenrath. - Umschlag leicht angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

328. Muche, Georg: Blickpunkt, Sturm, Dada, Bauhaus, Gegenwart, Albert Langen Georg Müller, München, (1961.) 233 S., 1 Bl. Mit Frontispiz (Porträtfoto von Muche) u. 6 Bild-Tafeln. 8°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Georg Muche). (Bestell-Nr. KNE38785) Umschlag angestaubt u. etwas bestoßen, Leinenbd. gut erhalten.

329. Muche, Georg. Georg Muche. Bilder, Fresken, Zeichnungen. Ernst Wasmuth, Tübingen. (1950.) 48 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. in Pag. u. auf XVI, teils farb. Bild-Tafeln. 4°, Orig.-Halbleinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE

Mit einem Vorwort des Verlegers, Günther Wasmuth, u. Texten von Georg Muche. - Umschlag mit Randläsuren, Buchblock ange-

330. -. Peter H. Schiller: Georg Muche. Das druckgraphische Werk. Kritisches Verzeichnis. Bauhaus-Archiv, (Darmstadt u. Berlin. 1970). 65 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38860) 100€

Titelbl. mit eigenh. Widmung an Wulf Herzogenrath, Signatur u. Datierung Georg Muches ("Weihnacht 1970"). - Publikation aus Anlass einer Ausstellung des Bauhaus-Archivs in Darmstadt (14. 11.70-10.01.71) und Berlin (Winter 1971-72). - Mit einer Vorbemerkung von Hans M. Wingler u. einem Text von Georg Muche. - Der Katalog verzeichnet 65 Werke. - Broschur schwach angestaubt, gut erhalten.

331. -. Bauhaus-Archiv Berlin (Hrsg.): Georg Muche. Das künstlerische Werk 1912-1927. Kritisches Verzeichnis der Gemälde, Zeichnungen, Fotos und architektonischen Arbei ten. Gebr. Mann, Berlin. 1980. 160 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38729) **20 €** Bearbeitet von Magdalena Droste unter Mitwirkung von Christian Wolsdorff und Bauxi Mang. - Mit Textbeiträgen von Georg Muche,







Nr. 347

Magdalena Droste, Peter Hahn, Ludwig Steinfeld, Helena Syrkus, Hans M. Wingler, Christian Wolsdorff. - Sehr gut erhalten.

Nr. 330

332. -- Horst Richter: Georg Muche. Aurel Bongers, Recklinghausen. (1960.) 54 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. mont. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38783) **20 €**

Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart, 18. - Umschlag schwach berieben, Pappbd. sehr gut erhalten.

333. -. Hans Konrad Röthel: Georg Muche. Gemälde, Zeichnungen, Graphik. Lenbachhaus, München. 1965. 32 Bll., 40 teils farb. Bild-Tafeln. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38851) **20 €**

Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München vom 19. Februar bis 21. März 1965. - Mit Texten von Georg Muche. - Der Katalog verzeichnet 150 Werke. - Broschur leicht knickspurig u. fleckig, Titelbl. gestempelt "Unverkäuflich", sonst gut.

- **334.** Georg Muche. Zeichnungen. Werkkunstschule, Wuppertal. 1966. [10 S.] Mit 18 meist doppels. Bild-Tafeln. 8°, Orig.-Karton (Altarfalz). (Bestell-Nr. KNE38855) **20 €** Jahresgabe der Werkkunstschule Wuppertal, 6. Mit einem Vorwort von Heinz Rasch u. einem Beitrag von Georg F. Schwarzbauer. Auf festem Papier, lose einliegend in Mappe aus Karton. Karton an den Rändern gebräunt, sonst gut.
- **335. Rudolf Riester:** Muche. Zeichnungen und Druckgraphik aus den Jahren 1912-1973. (Freundeskreis Bildender Künstler "Palette" e.V., Freiburg i.Br. 1973.) 122 S., 1 Bl. Mit zahlr. Bild-Tafeln [in Pag.]. Quer-8°, engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38857) **20 €**

Eins von 550 Expl. - Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie "Schwarzes Kloster" Freiburg i.Br. vom 27. Oktober bis 25. November 1973. - Mit Texten von Georg Muche. - Der Katalog verzeichnet 131 Werke. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.

- **336.** . Gunther Thiem: Georg Muche. Der Zeichner. Staatsgalerie, Stuttgart. 1977. 65 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. Bild-Tafeln [in Pag.], davon 1 Falt-Tafel. Quer-gr.-4°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38852) **20 €** Katalog zur Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart Graphische Sammlung vom 4. September bis 16. Oktober 1977. Mit Texten von Rudolf Schoofs, Hans Kinkel, Oskar Schlemmer, Georg Muche. Der Katalog verzeichnet 115 Zeichnungen u. XVIII Druckggrafiken. Broschur etwas angestaubt u. bestoßen, Bll. gut.
- **337. Ludger Busch:** Muche. Georg Muche: Dokumentation zum malerischen Werk der Jahre 1915 bis 1920. Ein Diskussionsbeitrag zum Expressionismus. Ernst Wasmuth, Tübingen. (1984.) 207 S. Mit ganzs. farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38849) **20 €** Sehr gut erhalten.
- **338.** Friedegund Weidemann (Kat.): Georg Muche. Bilder der Schuld 1927-1945. Eine Ausstellung zum 90. Geburtstag des ehemaligen Bauhaus-Meisters. (Staatliche Museen, Berlin.) 1985. 39 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38782)

20€

Katalog zur Ausstellung im Otto-Nagel-Haus vom 24. April bis 13. Juni 1985. - Mit einer Einführung von Friedegund Weidemann sowie Zitaten von Georg Muche, Oskar Schlemmer, Magdalena Droste, Lothar Lang u.a. - Umschlag leicht angestaubt, gut erhalten.

339. -. Marianne Heinz u. Angelika Burger (Kat.): Georg Muche – Leise sagen. Gemälde aus dem Spätwerk 1945-1980 und graphische Arbeiten. Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel. 1986. 143 S. Mit 88 ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Karton mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38848) **20 €**

Katalog zur Ausstellung in der Neuen Galerie, Staatliche und Städ-

tische Kunstsammlungen Kassel vom 7. September bis 19. Oktober 1986. - Mit Beiträgen von Diether Schmidt, Gisela Linder u. Texten von Georg Muche. - Der Katalog verzeichnet 88 Werke (alle mit Abb.). - Umschlag leicht angestaubt, gut erhalten.

340. Müller, Karl. – HS f. Industrielle Formgestaltung Halle – Burg Giebichenstein (Hrsg.): Karl Müller 1888-1972. 100 Arbeiten. Herausgegeben aus Anlass des 100. Geburtstages am 17. November 1988. Staatliche Galerie Moritzburg, Galerie Roter Turm, Halle. 1988. 127 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38728)

Katalog zur Ausstellung vom 17. November 1988 bis 8. Januar 1989. - Mit einem Geleitwort von Prof. Jochen Ziska sowie Beiträgen von Irmtraud Ohme, Heinz Schönemann, Wilhelm Nauhaus. - Sehr gut erhalten.

- **341. Neuy, Heinrich. Wolfgang Wangler:** der bauhausmaler heinrich neuy. Verlag der Zeitschrift "Symbol", Köln. (1986.) 5 Bll., XXIX Bild-Tafeln. Quer-gr.-8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38745) **20** € Umschlag leicht gebräunt, sehr gut erhalten.
- **342.** . Wolfgang Wangler: heinrich neuy. neue aquarelle. Verlag der Zeitschrift "Symbol", Köln. (1988.) 48 S. Mit zahlr. ganzs., meist farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Karton mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38736) **20 €** Katalog zur Ausstellung vom Förderverein Kloster/Schloß Bentlage, Rheine. Umschlag schwach angestaubt, gut erhalten.
- **343.** -- Annegret Rittmann (Kat.): heinrich neuy. (Bauhaus Dessau Verlag, Dessau.) 1994. 109 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNF38738) **25** €

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus Dessau (11.02.-27.03.94) und Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster (27.05.-17.07.94). - Mit einem Vorwort von Rolf Kuhn sowie Beiträgen von Annegret Rittmann, Joseph Lammers, Andreas Bossmann. - Der Katalog verzeichnet 89 Werke. - Karton etwas angestaubt, gut erhalten.

344. Oelze, Richard. – Wieland Schmied (Katalogredaktion): Oelze. (Oeuvre-Katalog 1925 - 1964.) Kestner-Gesellschaft, Hannover. 1964. 102 S., 13 Bll. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38493)

Ausstellungsjahr 1964/65, Katalog 1. - Zweite, um drei Katalognummern erweiterte Auflage. - Anlässlich der Ausstellung vom 16. September bis 25. Oktober 1964 in der Kestner-Gesellschaft Hannover. - Der Katalog verzeichnet 312 Werke. - Beiliegend: Zeitungsausschnitte zur Ausstellung. - Karton etwas angestaubt, Titelbl. mit Notiz in Kugelschreiber, gut erhalten. **345.** -. Wieland Schmied: Richard Oelze. Musterschmidt-Verlag, Göttingen, Berlin, Frankfurt a.M. u. Zürich. (1965.) 64 S., davon 16, teils farb. Bild-Tafeln. Mit Frontispiz Gr.-8°, Orig.-Pergamentbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38486) **50** €

Niedersächsische Künstler der Gegenwart, 7. - **Dazu:** 1) 3 Reproduktionsaufnahmen von 1 Fotografie u. 2 Zeichnungen Richard Oelzes. Weimar. 1925 - 1928. 18 x 13 u. 13 x 18 cm. Betitelt u. datiert. In Pergaminhüllen. Die Aufnahmen verso eigenh. von Oelzes Lebensgefährtin, der Künstlerin Ellida Schargo von Alten, betitelt u. datiert. Die "Selbstportrait-Photographie", die etwa in Originalgröße wiedergegeben ist, stammt aus Oelzes Zeit am Bauhaus in Weimar. - 2) 2 Handgeschr. Briefe von Ellida Schargo von Alten an [Wulf] Herzogenrath. Signiert u. datiert. Posteholz. 4.12.82 u. 20. 12.82. 3 Bll. 4°. Die Briefe betreffen die in 1) beschriebenen Reproduktionsaufnahmen, die Wulf Herzogenrath für die von ihm kuratierte Ausstellung "Fotografie am Bauhaus" erwarb. Auf Gut Posteholz bei Hameln, wo Schargo von Alten die vorliegenden Briefe schrieb, hatte Oelze seit 1962 bis zu seinem Tod 1980 gelebt. - Umschlag schwach bestoßen, sonst alles sehr gut erhalten.

346. -. Wieland Schmied (Konzeption u. Planung): Richard Oelze 1900-1980. Gemälde und Zeichnungen. Akademie der Künste, Berlin. 1987. 279 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38578) **25 €** Akademie-Katalog, 148. - Anlässlich der Wanderausstellung in der Akademie der Künste, Berlin (25.01.-04.03.87), Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (27.03.-10.05.87), Kunsthalle Bielefeld (15.03.-26.04.87), Kunsthalle Bremen (19.07.-06.09.87), im Kunstverein in Hamburg (16.05.-28.06.87) u. Museum Villa Stuck, München (09.12.87-28.02.88). - Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Richard Oelze, Wieland Schmied, Alfred H. Barr, Botho Strauß, John Anthony Thwaites, Milan Nápravník, Will Grohmann, Hubert Fichte, Renate Damsch-Wiehager, Hedwig Rohde, Anna Klapheck, Christian Schneegass, Konrad Klapheck, Dieter Hacker, Ellida Schargo von Alten, Elsbeth von Mertens. - Werkverzeichnis erarbeitet von Wieland Schmied. - Gut erhalten.

347. Oestreicher, Lisbeth. – Wolfgang Wangler: bauhausweberei am beispiel der lisbeth oestreicher. bauhausweaving of lisbeth oestreicher. Verlag der Zeitschrift "Symbol", Köln. (1985.) 64 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. sowie 1 Webprobe. Quer-gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. Orig.-Umschlag. - **Signiertes Exemplar!** (Bestell-Nr. KNE38786) **200** €

Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit eigenh. Signatur, Nummerierung und einer beigelegten Orig.-Webprobe (Vorhangstoff 1930) Lisbeth Oestreichers. - In Deutsch u. Englisch. - Umschlag leicht bestoßen u. angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

348. Oud, J. J. P.: Holländische Architektur. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1976.) 89 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-

Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38789) **20 €**

Neue Bauhausbücher. - Mit einem Nachwort von H. L. C. Jaffé. - Faksimile-Nachdruck nach der Ausgabe von 1926. - Umschlag schwach bestoßen, gut erhalten.

349. Paulick, Richard. – Wolfgang Thöner u. Peter Müller (Hrsg.): Bauhaus-Tradition und DDR-Moderne. Der Architekt Richard Paulick. Deutscher Kunstverlag, (München u. Berlin. 2006). 191 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38788) **60 €**

Katalog zur Ausstellung "Richard Paulick – Leben und Werk" in Dessau (Mai 2006), Weimar (Juni/Juli 2006), Hamburg (August 2006) u. Berlin (November 2006). - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Eduard Kögel, Jörn Düwel, Uwe Schwartz, Julia Reich, Philipp Springer, Karlheinz Schlesier, Jens Ebert. - Pappbd. schwach angestaubt, sehr gut erhalten.

350. Pfeiffer Watenphul, Max. – Walter Steiner u. Mario-Andreas von Lüttichau (Hrsg.): Max Pfeiffer Watenphul. Von Weimar nach Italien. Dumont, (Köln. 1999). 128 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38787) **20 €**

Katalog zur Ausstellung im Bertuchhaus und Kunstkabinett am Goetheplatz, Weimar, vom 17. Juni bis 29. August 1999. - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Stephan von Wiese, Christina Florack-Kröll u. Allessandra Pasqualucci. - Sehr gut erhalten.

351. Püschel, Konrad. Konrad Püschel. Studienarbeiten am Bauhaus Dessau 1926-1930. Ausstellung. Wissenschaftlich-kulturelles Zentrum Bauhaus, Dessau. 1981. 20 Bll. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38744) **40 €**

Katalog zur Ausstellung im Wissenschaftlich-kulturellen Zentrum Bauhaus Dessau vom 20. Juni bis 30. August 1981. - Mit einem Vorwort von Georg Opitz u. Beitrag von Wolfgang Paul. - Der Katalog

Nr. 353



verzeichnet 92 Werke. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.

352. Rasch, Maria. – Osnabrücker Mitteilungen. Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Landeskunde von Osnabrück (Historischer Verein). Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld. 2018. 376 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38900) **20 €**

Osnabrücker Mitteilungen, 23. - Darin: Eva Berger: Zeitreise: Maria Rasch und das Bauhaus 1919 - 1933. Eine (erste) Auswertung ihres Nachlasses, S. 77-132. - Sehr gut erhalten.

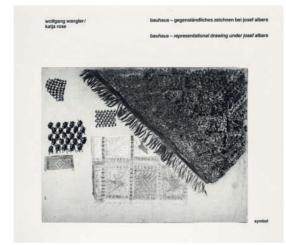
353. Reich, Lilly. – Sonja Günther: Lilly Reich 1885-1947. Innenarchitektin, Designerin, Ausstellungsgestalterin. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart. (1988.) 93 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Quer-gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38494) **70 €**

Mit Werkkatalog und einem Text "Modefragen" von Lilly Reich. -"Die Leistungen der bedeutendsten deutschen Innenarchitektin und Designerin Lilly Reich [...] sind bisher fast ausschließlich unter dem Aspekt ihrer Zusammenarbeit mit Mies van der Rohe betrachtet worden. Ihr eigenständiges Werk verdiente längst die Würdigung, die dieser Band bietet." (Umschlagtext.) - Sehr gut erhalten.

354. Roh, Franz: Der verkannte Künstler. Studien zur Geschichte und Theorie des kulturellen Mißverstehens. Dumont, Köln. (1993.) 439 S. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39015) **20 €** Mit einem Vorwort von Wulf Herzogenrath. - Umschlag leicht bestoßen, Leinenbd. sehr gut erhalten.

355. Röhl, Karl Peter. – Constanze Hofstaetter: Karl Peter Röhl und die Moderne. Auf der Suche nach dem "Neuen Menschen". Zwischen Nachkriegsexpressionismus, frühem Bauhaus und internationalem Konstruktivismus. Michael Imhof, (Petersberg. 2007). 416 S. Mit zahlr., teils farb. Abb.

Nr. 356





Gr.-4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38864)

Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 41.
- Mit Werkkatalog. - Einbd. leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

40 €

356. Rose, Katja u. Wolfgang Wangler: bauhaus – gegenständliches zeichnen bei josef albers. (Verlag der Zeitschrift "Symbol", Köln. 1987.) 8 Bll., 45 Bild-Tafeln. Quer-gr.-8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag. - **Signiertes Exemplar!** (Bestell-Nr. KNE38748) **50** €

Titelbl. mit eigenh. Signatur Katja Roses. - "im vorliegenden bildband werden blätter der ehemaligen bauhaus-studierenden katja rose, geb. schmidt veröffentlicht, die in der grundlehre (1931), im 2. semester (1931/1932) und im 3. semester entstanden sind. dieser skizzenzyklus besteht aus schülerarbeiten und ist ergebnis der formenlehre 'gegenständliches zeichnen' unter josef albers." (Einleitung.) - In Deutsch u. Englisch. - Beiliegend: rekonstruktion einer faltarbeit, vorkurs josef albers, bauhaus dessau, 1931. ausführung: katja rose, 1987. [2 S.] Einfachfalz. Eins von 30 numm. u. von Katja Rose sign. Expl. - Umschlag schwach knickspurig, gut erhalten.

357. Schawinsky, Xanti. – Hans Heinz Holz: Xanti Schawinsky. Bewegung im Raum, Bewegung des Raums. ABC Verlag, Zürich. (1981.) 139 S. Mit zahlr., meist farb. u. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38676)

Mit einer Einführung von Max Bill. - Sehr gut erhalten.

358. – Peter Hahn (Hrsg.): Xanti Schawinsky. Malerei, Büh - ne, Grafikdesign, Fotografie. (Nicolai, Berlin. 1986.) 221 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist ganzs. u. farb. Abb. Quer-gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38866) **25** €

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Berlin vom 22. März bis 19. Mai 1986. - Mit Beiträgen von Barbara Paul, Hans Heinz Holz, Dirk Scheper, Vittorio Fagone. - Der Katalog verzeichnet 206 Werke. - Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.



Nr. 362

359. – Eckhard Neumann u. Roger Schmid (Konzeption): Xanti Schawinsky Foto. Benteli, Bern. (1989.) 120 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38677) **20 €**

Ausstellungskatalog in Deutsch, Englisch u. Italienisch. - Der Katalog verzeichnet 113 Werke. - Vortitelbl. mit Schenkungsvermerk an Wulf Herzogenrath, sehr gut erhalten.

360. – Bauhaus Dessau (Hrsg.): Xanti Schawinsky. Magdeburg 1929-31 / Fotografien. Bauhaus, Dessau. (1993.) 95 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38678) **20** €

Mit einem Vorwort von Lutz Schöbe sowie Beiträgen von Andreas Krase u. Iris Reuther. - Einbd. leicht angestaubt, gut erhalten.

361. – Lionel Bovier u. Daniel Schawinsky (Hrsg.): Xanti Schawinsky. The Album. jrp ringier, (Zürich. 2015). 1 Bl., 31 Bild-Tafeln. Quer-folio, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 38867) **20 €**

Einliegend: Torsten Blume: Xanti Schawinsky. The Album. 23 S. Mit 51 Abb. 4°, Orig.-Klammerheftung. - Sehr gut erhalten.

362. Scheper, Hinnerk (Entwurf). bauhaus 54. Ein Rasch Erzeugnis. [Musterbuch von Bauhaus-Tapeten.] Tapetenfabrik Rasch, [Bramsche], 1954, 1 Bl. (Information), 110 Tapetenmuster, 10 Bll. (Raumillusionen). Quer-4°, Orig.-Halbleinenbd. (Schraubenheftung). (Bestell-Nr. KNE39302) 500 € Musterbuch der Bauhaus-Tapeten-Kollektion von 1954. - "Farbgebung und Entwurf der Bauhausmuster 54 standen unter Kontrolle des Bauhausmeisters Professor Hinnerk Scheper." - 110 ganzs. Tapetenmuster mit unterschiedlichen Musterungen und Farben. - 10 farb. illustr. Bll. zur Illusion von Räumen nach Entwurf von Vetter. - Exemplar des Händlers Tapetenhaus Behre, Hannover. - Die 1929 begonnene Zusammenarbeit des Bauhauses mit der Tapetenfabrik Rasch zur Herstellung von "Bauhaus-Tapeten" wurde 1933 bei Schließung des Bauhauses erstmals beendet. Unter politischem Druck stehend verkaufte der damalige Bauhaus-Direktor Mies van der Rohe die Rechte der Marke an den Fir-

meninhaber Emil Rasch. Als die Firma Rasch, 1944 geschlossen, nach dem Krieg die Produktion wieder aufnehmen konnte, kam es in den Jahren 1952 bis 1954 aber nochmals zur Zusammenarbeit mit dem ehemaligen Jungmeister am Bauhaus Dessau und Berlin und Leiter der Abteilung Wandmalerei, Hinnerk Scheper, Scheper, dessen Frau Lou Scheper-Berkenkamp mit der ehemaligen Bauhaus-Studentin und Schwester Emil Raschs, Maria Rasch, befreundet war, hatte 1929 die Kooperation mit der Tapetenfabrik vermittelt, die beim derzeitigen Bauhaus-Direktor Hannes Meyer, der Tapeten für überflüssiges Surrogat hielt, zunächst auf Ablehnung gestoßen war. Die Anwendungsmöglichkeit im Siedlungsbau hatte Meyer, der Maxime "Volksbedarf statt Luxusbedarf!" folgend, aber schließlich überzeugt und die Bauhaus-Tapeten, schon damals von Hinnerk Scheper und seinen Schülern gestaltet, wurden das erfolgreichste Produkt der Schule. (Vgl. Renate Scheper: Wandmalerei u. Tapete, S. 87ff., sowie Joachim Meilchen u. Inge Jaehner: Erinnerungen an Emil Rasch, S. 102ff., in: Bauhaustapete. Reklame & Erfolg einer Marke, hrsg. v. Tapetenfabrik Gebr. Rasch u. Stiftung Bauhaus Dessau, Köln 1995.) - Einbd. an den Ecken bestoßen, innen vereinzelt Stockflecken, gut erhalten.

363. Scheper-Berkenkamp, Lou. - (Renate Scheper [Hrsq.]): Phantastiken. Die Bauhäuslerin Lou Scheper-Berkenkamp. Bauhaus-Archiv, (Berlin u. Rasch Verlag, Bramsche. 2012). 72 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38743) Katalogbuch zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin / Museum für Gestaltung (31.10.12-14.01.13) u. Felix-Nussbaum-Haus Osna brück (20.10.13-09.02.14). - Mit Vorworten von Edzard Reuter u. Annemarie Jaeggi, Beiträgen von Renate Scheper, Dirk Scheper, Klaus Weber sowie Texten von Lou Scheper-Berkenkamp. - Sehr gut erhalten.

364. Schlemmer, Oskar: Der Mensch. Unterricht am Bauhaus. Nachgelassene Aufzeichungen. Redigiert, eingeleitet und kommentiert von Heimo Kuchling. (Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. 1969.) 158 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE38790) Neue Bauhausbücher. - Mit einem Vorwort des Herausgebers Hans M. Wingler. - Umschlag etwas berieben u. angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

365. -. Briefe und Tagebücher. Hrsg. v. Tut Schlemmer. Gerd Hatje, Stuttgart. (1977.) 190 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38795) 20€ Karton leicht gebräunt, gut erhalten.

366. -. H[einz] Rasch (Hrsg.): wenn maler dichten. Christian Rohlfs, Franz Krause, Willi Baumeister, Oskar Schlemmer. H. Rasch, Wuppertal. 1951. 38 S., 1 Bl. Mit Illustr. im Text u. 2 Bild-Tafeln. 8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38794) 30€ Einliegender Zettel mit eigenh. Widmung [an Wulf Herzogenrath] u. Signatur von Heinz Rasch. - Die Illustrationen im Text nach Werken der entsprechenden Künstler. - Gut erhalten.

367. Schlemmer, Oskar. - Karin von Maur: Oskar Schlemmer. Das plastische Werk. Gerd Hatje, Stuttgart. (1972.) 95 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Quer-gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag, (Bestell-Nr. KNE38495) 30€

Kunst heute, 19. - Mit einem Vorwort von Peter Beye. - Umschlag etwas bestoßen, gut erhalten.

368. -. Wulf Herzogenrath: Oskar Schlemmer. Die Wandgestaltung der neuen Architektur mit einem Katalog seiner Wandgestaltungen 1911-1942 (Fotografien, Vorstudien, Zeichnungen). Prestel, München. (1973.) 309 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39111) Forschungsunternehmen der Fritz Thyssen Stiftung, Arbeitskreis Kunstgeschichte, Sonderbd. - Bd. 2 [von 3] des Gesamtwerks Oskar Schlemmers. - Umschlag gebräunt, Pappbd. sehr gut erhalten.

369. – Nachlass Oskar Schlemmer, 6. Dezember 2008, Köln. Lempertz Auktion 935. Lempertz, Köln. 2008. 76 Bll. Mit zahlr. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr.

Der Katalog verzeichnet 65 Werke Schlemmers. - Mit Beiträgen von Wulf Herzogenrath und Karin von Maur. - In Deutsch u. Englisch. - Beiliegend: Liste mit Schätzpreisen. - Sehr gut erhalten.

370. -. Friederike Zimmermann: "Mensch und Kunstfigur". Oskar Schlemmers intermediale Programmatik. Rombach, (Freiburg i. Br. 2007). 383 S. Mit Abb. Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38586) Rombach Wissenschaften. Reihe Cultura, 44. - Sehr gut erhalten.

371. -. Tut Schlemmer. Oskar Schlemmer, moderne galerie, Köln. 1947. 16 S. Mit 12 ganzs. Abb. von Werken Schlemmers. Kl.-8°, illustr. Orig.-Umschlag (Klammerheftung), (Bestell-Nr. KNE39277)

Katalog mit Abb. von Gemälden u. Zeichnungen Schlemmers u. einer Einführung von "Frau Oskar Schlemmer", datiert "Juni 1947". - Titelbl. mit Stempel "moderne galerie, köln-nippes g. - nachtigalstr. 8". - Karin v. Maur (Oeuvrekatalog) kennt weder eine Ausstellung Oskar Schlemmers in Köln im Jahr 1947 noch irgendeine Ausstellung Oskar Schlemmers in der Kölner modernen galerie. - In ihrem Einführungstext verweist Tut Schlemmer auf die zeitgleich stattfindende, umfangreiche Wuppertaler Werkausstellung Oskar Schlemmers (Sommer 1947, vgl. v. Maur S. 405). - Der Katalog mit Auszügen aus Tagebüchern u. Aufsätzen Oskar Schlemmers. - Abb. von Gemälden u. Zeichnungen aus den Jahren 1916 bis 1942. - Leicht angestaubt u. betoßen, gut erhalten.







Nr 368

372. - Oskar Schlemmer, Sonderausstellung, Galerie Ferdinand Möller, Köln. 1952. 2 Bll., 32 S. Bild-Tafeln. 4°, illustr. Orig.-Broschur mit -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38633) 30€

Katalog anlässlich der Ausstellung vom 10. September bis 5. Oktober 1952. - Der Katalog verzeichnet 146 Werke. - Mit einem Text von Tut Schlemmer. - Umschlag mit winzigen Randläsuren, gut erhalten.

373. – oskar schlemmer. Stedelijk Museum, Amsterdam. 1954. 6 Bll., 8 Bild-Tafeln. 4°, Orig.-Karton mit illustr. -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE38582)

Cat. 121. - Anlässlich der Ausstellung im Winter 1954/55. - Der Katalog verzeichnet 138 Werke (Öl- u. Temperagemälde, Aquarelle, Pastelle, Federzeichnungen, Tanz- und Balletszenen [Fotos, Aquarelle, Zeichnungen]). - In Niederländisch. - Umschlag schwach bestoßen, gut erhalten.

374. -. Tut, Karin u. Jaina Schlemmer. Oskar Schlemmer zum 4. September 1958. Ohne Ort. 1958. 20 Bll. Mit einmont. Fotografie von Oskar Schlemmers Gemälde "Sinnender". 8°, Orig.-Japanbindung. (Bestell-Nr. KNE39274) Broschüre zum Gedenkfest anlässlich Oskar Schlemmers 70. Geburtstags, das dessen Witwe Tut u. Töchter Karin u. Jaina Schlemmer am 6. September 1958 ausrichteten. - Mit Beiträgen von u.a. Lux Feininger, Heinrich Lauterbach, Xanti Schawinsky, Gustav Schleicher, Karin u. Tut Schlemmer aus Anlass des Gedenkfestes. - Mit 4 S. faksimilierten handschriftl. Einträgen ins Gästebuch. - Außen etwas angestaubt, gut erhalten.

375. -. Tut Schlemmer (Widmung). Oskar Schlemmer: Handzeichnungen. Württ[embergischer] Kunstverein, Stuttgart. 1959. [8 S., 8 S.,] 22 Bild-Tafeln. 4°, illustr. Orig.-Karton (Wickelfalz, lose Bll.). (Bestell-Nr. KNE39278) Katalog der Ausstellung im Württ[embergischen] Kunstverein Stuttgart vom 10. Oktober bis 1. November 1959. - Mit einer Einführung von Will Grohmann. - Der Katalog verzeichnet 173 Werke. - Kartoninnenseite mit eigenh. Widmung an W[ulf] Herzogenrath. Signatur, Ortsangabe u. Datierung Tut Schlemmers ("Stuttgart im Juni 1967"). - Karton etwas angestaubt, gut erhalten.

376. -. Kestner-Gesellschaft Hannover (Hrsg.): Oskar Schlemmer. Handzeichnungen, Aquarelle. Museum am Ortswall, Dortmund. 1960. 35 S., 6 Bll. (Anzeigen). Mit zahlr. ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38584)

Anlässlich der Ausstellung im Museum am Ortswall Dortmund vom 27. November bis 26. Dezember 1960. - Einleitung von Werner Schmalenbach. - Der Katalog verzeichnet 158 Werke. - Umschlag schwach angestaubt, gut erhalten.

377. -. (Herta Elisabeth Killy [Katalog]): Oskar Schlemmer 1888-1943. Akademie der Künste, Berlin. 1963. 87 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 8°, farb. illustr. engl. Orig.-Broschur. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38583)

Vortitelbl. mit eigenh. Widmung, Signatur u. Datierung des Kunsthistorikers u. Katalogbeiträgers Georg Schmidt [an Wulf Herzogenrath] "in Erinnerung an die schönste Schlemmer-Ausstellung in Berlin [...] 22.IX.1[9]63". - Anlässlich der Ausstellung vom 22. September bis 27. Oktober 1963. - Mit Beiträgen von Heinrich Lauterbach, Georg Schmidt, Hans Eckstein, Dirk Scheper. - Der Katalog verzeichnet 469 Werke. - Broschur schwach angestaubt, gut er-

378. -. Heinz Fuchs: Oskar Schlemmer. Gemälde von 1909 bis 1942. Kunstverein, Mannheim. 1967. 10 Bll., 36 Bild-Tafeln. Gr.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38585) 20 € Anlässlich der Ausstellung vom 30. April bis 11. Juni 1967. - Vorwort von Wilhelm Bergdolt. - Der Katalog verzeichnet 70 Werke. - Broschur hinten etwas fleckig, sonst gut.

379. -. Dieter Honisch (Red.): Oskar Schlemmer, Aguarelle. Pastelle, Zeichnungen. Museum Folkwang, Essen. 1970. 185 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. auf Tafeln, davon 5 Falt-Tafeln [in Pag.]. Gr.-8°, farb. illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38792) 20 €

Katalog zur Ausstellung vom 15. November 1970 bis 3. Januar 1971. - Mit einem Vorwort u. Interview mit Tut Schlemmer von Dieter Honisch sowie Texten von Oskar Schlemmer, Lothar Schreyer, Hans Hildebrandt, Leopold Zahn, Werner Haftmann, Will Grohmann. - Der Katalog verzeichnet 263 Werke. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.

380. –. Dirk Scheper: Oskar Schlemmer – Das Triadische Ballett. (Akademie der Künste, Berlin. 1977.) 46 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38797)

Dokumentation, 5. - Text des Musikteils von Hans-Joachim Hespos. - Mit Texten von Oskar Schlemmer. - Broschur leicht bestoßen, aut erhalten.

20€

381. -. Eric Michaud: Théâtre au Bauhaus (1919-1929). L'Age d'Homme, (Lausanne, 1978), 201 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf 8 Tafeln. Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38580)

Théâtre années vingt. - "Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique". - Karton schwach angestaubt, aut erhalten.

382. -. Hans-Jürgen Buderer (Redaktion): Oskar Schlemmer. Wand – Bild, Bild – Wand. Städtische Kunsthalle, Mannheim. 1988. 156 S., 2 Bll. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38635) Katalog zur Ausstellung vom 1. Oktober bis 27. November 1988. - Mit Beiträgen von Manfred Fath, Antje von Graevenitz, Karoline Hille, Wulf Herzogenrath, Beate Bender, Frauke Franz-Martens u. C. Raman Schlemmer. - Karton leicht bestoßen, gut erhalten.

383. -. Hans-Dieter Mück: Oskar Schlemmer 1888 - 1943. Das Stuttgarter theatralische Abenteuer 1921. Eine Dokumentation des Stuttgarter Theaterskandals und der Zusammenarbeit Oskar Schlemmers mit Paul Hindemith. Städtische Galerie, Böblingen. 1988. 120 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. 30€

Katalog zur Ausstellung 1988/89. - Katalog leicht bestoßen.

384. -. C. Raman Schlemmer, U. Jaina Schlemmer u.a.: Oskar Schlemmer. Tanz, Theater, Bühne. Hatje, (Ostfildern-Ruit). 1994. 311 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38634) 50€ Katalog zur Wanderausstellung in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (30.07.-06.10.94), Kunsthalle Wien (11.11. 94-29.01.95) und im Sprengel Museum Hannover (19.02.-21.

05.95). - Mit Beiträgen von Andreas Hüneke, Andreas Bossmann, Adelheid Rasche, Eric Michaud, Doris Krystof, Lisa Liebmann sowie Albert Menzel Flocon im Gespräch mit C. Raman Schlemmer. - Der Katalog verzeichnet 192 Werke. - Dazu: 1) Handgeschr. Brief C. Raman u. U. Jaina Schlemmers an Wulf Herzogenrath. Signiert u. datiert. Oggebio. 6. April 2003. 2 Bll. Quer-kl.-8°. In Umschlag. Betreffend eine Ausstellung zu Oskar Schlemmer in der Kunsthalle Bremen. - 2) Korrespondenz zwischen Wulf Herzogenrath, C. Raman und U. Jaina Schlemmer betreffend die Oskar-Schlemmer-Ausstellung in der Kunsthalle Bremen. Bremen u. Oggebio. Zw. 10.03. u. 25.11.2003. 10 Bll. Mit 5 Bll. Anlagen. 4°. 1 handgeschr. Brief Herzogenraths, ansonsten maschinengeschr. Briefe in Kopien, teils mit handschriftl. Notizen Herzogenraths. - Karton schwach bestoßen, gut erhalten.

385. -. Claire Rousier (Leitung): Oskar Schlemmer, I'homme et la figure d'art. Centre national de la danse, [Pantin]. (2001.) 173 S., 1 Bl. Mit Abb. im Text u. auf XVI, teils farb. Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38791) 40 € recherches. - Mit Texten von Oskar Schlemmer, C. Raman Schlemmer, Corinne Diserens, Dirk Scheper, Didier Plassard, Véronique Fabbri, Pierre-Damien Huyghe, Claude Rabant, Daniel Dobbels, Mark Franko, Marc Lawton, Marilén Iglesias-Breuker, Sally Jane Norman. - Karton leicht bestoßen, gut erhalten.

386. Schlemmer, Oskar, Willi Baumeister u. Franz Krause, Schlemmer, Baumeister, Krause, Wuppertal 1937 -1944. Von der Heydt Museum, Wuppertal. 1979. 48 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38581) 20€

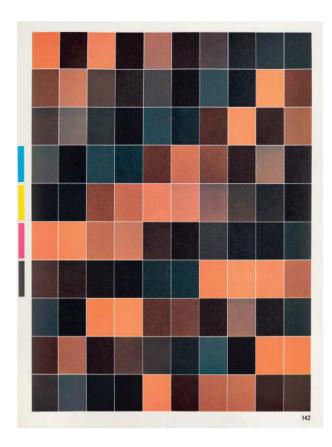
Katalog anlässlich der Ausstellung vom 20. Mai bis 1. Juli 1979. -Mit einem Vorwort von Günter Aust. - Texte von Kurt Herberts, Karin von Maur, Heinz Rasch, Hans Günter Wachtmann, - Der Katalog verzeichnet 313 Werke. - Karton leicht gebräunt, sonst sehr gut.

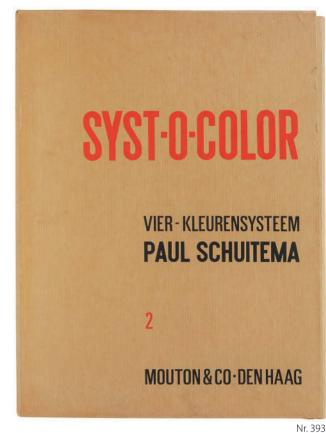
387. -. (Marion Ackermann u. Angela Matyssek [Kat.]): Laboratorium Lack, Baumeister, Schlemmer, Krause 1937 -1944. Ernst Wasmuth, (Tübingen u. Berlin. 2007). 127 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38793) 25€

Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Stuttgart vom 28. April bis 22. Juli 2007. - Mit Beiträgen von Marion Ackermann, Angela Matyssek, Cara Schweitzer, Daniel Spanke, Barbara u. Richard Wörwag, Friedrich Weltzien. - Einbd. etwas angestaubt u. bestoßen, gut erhalten.

388. Schlemmer, Oskar u. Julius Bissier. - Matthias Bärmann (Hrsq.): Julius Bissier - Oskar Schlemmer. Briefwechsel. Erker, (St. Gallen. 1988). 148 S., 2 Bll. Mit Abb. u. 5 lose Bll. Faksimiles. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38579) Mit einem Vorwort des Herausgebers. - Beiliegend: 2 faks. Briefe

Schlemmers an Bissier + 2 faks. Briefe Bissiers an Schlemmer. Hag-





nau, Stuttgart u. Wupp-E[rtal]. [19]40 u. [19]42. [10 S.] Mit faks. Zeichnungen. 4°. - Umschlag leicht bestoßen u. angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

389. Schlemmer, Oskar u. Gerhard Bohner. - Norbert Stück: die abstrakten. Schlemmer und Bohner. Das Triadi sche Ballett. Akademie der Künste, (Berlin. 2019). 78 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38893) 10€ Sehr gut erhalten.

390. Schlemmer, Oskar u. Otto Mayer-Amden. - Anita Haldemann: Otto Mever-Amden – Oskar Schlemmer, (Kerber, Bielefeld. 2007.) 142 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38798) 40 €

Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel vom 20. Oktober 2007 bis 3. Februar 2008. - Mit Texten von Anita Haldemann u. Nicolaj van der Meulen. - Der Katalog verzeichnet 73 Werke. - Sehr gut erhalten.

391. Schmidt, Joost. Joost Schmidt, Lehre und Arbeit am Bauhaus 1919-32. Edition Marzona, (Düsseldorf. 1984). 118 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Gerd Fleischmann). (Bestell-Nr. KNE38587) 40 € Mit Beiträgen von Heinz Loew und Helene Nonne-Schmidt. - Umschlag etwas berieben, gut erhalten.

392. Schrammen, Eberhard. - Thorsten Albrecht: Eberhard Schrammen, 1886-1947, Bauhauskünstler und Fotograf, Weimar - Gildenhall - Lübeck. Michael Imhof, (Petersberg). 1999. 111 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, illustr. 25€ Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38636) Begleitpublikation zur Ausstellung vom 11.11.1999 bis zum 9.1. 2000 im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, Behnhaus/Drägerhaus. - Der Katalog verzeichnet 169 Werke (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

393. Schuitema, Paul: Syst-O-Color. Vier Kleurensysteem. [2 Bde.] Mouton, Den Haag. (1965.) 11 Bll. (Einleitung), 296 Farb-Tafeln. Mit 2 transparenten Overlays. Folio, goldgepr. Orig.-Leinenbde. (Schraubenheftung) in -Pappkassetten. (Bestell-Nr. KNE39300) 5.000€

Erste Ausgabe des Farbreferenzsystems für Drucksachen des niederländischen Pioniers der Neuen Typografie und Neuen Fotografie, Paul Schuitema. - Die beiden Bände enthalten 28.000 Farbfelder mit 10.000 verschiedenen Farben, die mit Hilfe unterschiedlicher Rasterkombinationen aufgebaut und in den Prozessfarben Gelb, Cyan, Magenta und Schwarz gedruckt wurden. Die transparenten Overlays ermöglichen es, die verwendeten Raster und Farben auf einen Blick abzulesen. Die umfangreichen, perfekt gedruckten

Bände wurden auch "Farbenorgel" genannt. (Vgl. Maan S. 115.) - Kassetten etwas bestoßen, sonst sehr gut erhalten. - Dick Maan, Paul Schuitema. Bildender Organisator, Rotterdam 2006, S. 122 f. (mit Abb.).

394. Selmanagić, Selman. – Sonja Wüsten, Dietmar Kuntzsch u. Hans Mendau (Red.): Selman Selmanagić. Festgabe zum 80. Geburtstag am 25. April 1985. Kunsthochschule Berlin, Berlin-Ost. (1985.) 72 S. Mit 66, teils ganzs. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39184)

50

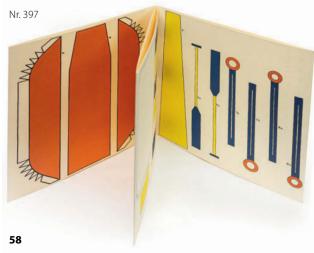
Kunsthochschule Berlin Beiträge, 10. - Mit Texten von Iris Grund, Dietmar Kuntzsch, Lothar Neumann, Solveig Steller, Sonja Wüsten. - Broschur etwas berieben, gut erhalten.

395. Semper, Gottfried: Wissenschaft, Industrie und Kunst und andere Schriften über Architektur, Kunsthandwerk und Kunstunterricht. Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1966.) 128 S., 2 Bll., 51 Bild-Tafeln. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE 38800) **30 €**

Neue Bauhausbücher. - Mit einem Aufsatz von Wilhelm Mrazek. - Ausgewählt und redigiert von Hans M. Wingler. - Umschlag schwach bestoßen, gut erhalten.

396. Sharon, Ariel: Kibbutz + Bauhaus. an architect's way in a new land. Karl Krämer, Stuttgart u. Massada, Israel. (1976.) 267 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38680) 150 € Autobiografie des ehemaligen Bauhaus-Schülers und Leiters von Hannes Meyers Architekturbüro, der die ersten Kibbuzhäuser in Israel plante und erbaute. - Mit einem Vorwort von Bruno Zevi. - Zahlr. fotogr. Abb. von Architektur in verschiedenen Ansichten sowie Abb. von Skizzen zu Gebäuden u. Siedlungen. - In Englisch, Deutsch u. Französisch. - Umschlag mit kleinen Randläsuren, Leinenbd. sehr gut erhalten.

397. Siedhoff-Buscher, Alma: Segelboot. [Bastelbogen.] Otto Maier, Ravensburg (u. Museen der Stadt, Velbert. 1997). [4 S. Abb.; 4 S. Text.] 8°, Orig.-Karton u. -Leporello. (Bestell-Nr. KNE38884) **50** €



Maiers bunte Bauhefte. - Der Nachdruck dieses Bastelbogens, um 1927, ist anlässlich der Ausstellung "Bützelspiel und Leiterstuhl. Entwürfe für Kinder von der Bauhausschülerin Alma Siedhoff-Buscher" im Deutschen Schloß- und Beschlägemuseum, Velbert, erschienen. - Bastelbogen für ein "Segelboot" mit bunten Elementen zum Ausschneiden und Zusammenkleben. Alma Buscher, ab 1926 verheiratete Siedhoff-Buscher, entwarf den Bastelbogen während ihrer Zeit am Weimarer und Dessauer Bauhaus von 1922 bis 1927. - Mit Bastelanleitung sowie einem Begleittext von Cornelia Will. - Sehr gut erhalten.

398. - Segelboot. [Bastelbogen.] Otto Maier, Ravensburg u. Walther König, Köln. (1998.) [4 S. Abb.; 4 S. Text.] 8°, Orig.-Leporello in farb. illustr. -Tasche. (Bestell-Nr. KNE38705) **50** € Maiers bunte Bauhefte. - Bastelbogen für ein "Segelboot" mit bunten Elementen zum Ausschneiden und Zusammenkleben. Alma Buscher, ab 1926 verheiratete Siedhoff-Buscher, entwarf den Bastelbogen während ihrer Zeit am Weimarer und Dessauer Bauhaus von 1922 bis 1927. - Mit Bastelanleitung sowie einem Begleittext von Cornelia Will. - Texte in Deutsch u. Englisch. - Sehr gut erhalten.

399. – Krahn. [Bastelbogen.] Otto Maier, Ravensburg u. Walther König, Köln. (1998.) [4 S. Abb.; 4 S. Text] 8°, Orig.-Leporello in farb. illustr. -Tasche. (Bestell-Nr. KNE38694)

50€

Maiers bunte Bauhefte, 5. - Bastelbogen für einen "Krahn" mit bunten Elementen zum Ausschneiden und Zusammenkleben. Alma Buscher, ab 1926 verheiratete Siedhoff-Buscher, entwarf den Bastelbogen während ihrer Zeit am Weimarer und Dessauer Bauhaus von 1922 bis 1927. - Mit Bastelanleitung sowie einem Begleittext von Cornelia Will. - Texte in Deutsch u. Englisch. - Sehr gut erhalten

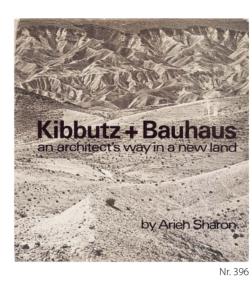
400. Siedhoff-Buscher, Alma. – (Michael Siebenbrodt [Kat.]): Alma Siedhoff-Buscher. Eine neue Welt für Kinder. (Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, Weimar. 2004.) 104 S. Mit zahlr. farb., teils ganzs. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38739) **100 €** Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Museum, Weimar, vom 19. November 2004 bis 13. Februar 2005. - Mit einem Vorwort von Ernst-Gerhard Güse und Beiträgen von Michael Siebenbrodt, Klaus-Jürgen Winkler, Emese Doehler, Joost Siedhoff, Claudia

zur Ausstellung. - Sehr gut erhalten. **401. Slutzky, Naum. – Monika Rudolph:** Naum Slutzky. Meister am Bauhaus, Goldschmied und Designer. Arnoldsche, (Stuttgart. 1990). 273 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr.

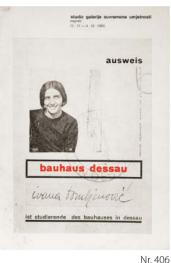
Ackermann, Susanne Wilde sowie Texten von Alma Siedhoff-Buscher. - Der Katalog verzeichnet 257 Werke. - Beiliegend: Flyer

Mit Werkkatalog. - Sehr gut erhalten.

KNE38679)







Nr. 400

omann Elsa Annon

402. – (Rüdiger Joppien): naum slutzky 1894 1965. Ein Bauhauskünstler in Hamburg. Kunstgewerbemuseum, Hamburg. 1995. 123 S. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38870) **30** €

Katalog zur Ausstellung vom 1. Mai bis 2. Juli 1995. - Der Katalog verzeichnet 120 Werke (alle mit Abb.). - Hinterbroschur mit kleinem Fleck, gut erhalten.

403. Stam, Mart. – Werner Möller: Mart Stam 1899 - 1986. Architekt – Visionär – Gestalter. Sein Weg zum Erfolg 1919 - 1930. Wamuth, (Tübingen u. Berlin. 1997). 184 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, gepr. roter Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38741)

Schriftenreihe zur Plan- und Modellsammlung des Deutschen Architektur-Museums in Frankfurt am Main, 2. - Katalog zur Ausstellung des Deutschen Architektur-Museums Frankfurt am Main (21.06.-07.09.97), die auch Station machte in den Deutschen Werkstätten Hellerau (Oktober 97) u. in der Stiftung Bauhaus Dessau (15.01.-15.03.98). - Herausgegeben von Evelyn Hils-Brockhoff, Konzeption und Redaktion des Katalogs von Evelyn Hils-Brockhoff u. Werner Möller. - Mit einem Verzeichnis des Mart-Stam-Nachlasses und weiterer Objekte von Mart Stam, die sich im Besitz des Deutschen Architektur-Museums befinden.- Sehr gut erhalten.

404. Stölzl, Gunta. – (Magdalena Droste [Hrsg.]): Gunta Stölzl. Weberei am Bauhaus und aus eigener Werkstatt. Kupfergraben, (Berlin). 1987. 174 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38681)

60€

Katalog zur Wanderausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin (04.02.-26.04.87), Kunstgewerbemuseum Zürich (03.06.-26.07.87) und in der Gerhard-Marcks-Stiftung Bremen (16.08.-27.09.87). - Mit einem Vorwort von Peter Hahn sowie Beiträgen von Magdalena Droste, Marion Ellwanger u. Jeannine Fiedler. - Mit einem Katalog der Arbeiten u. Texten von Gunta Stölzl. - Der Katalog verzeichnet 203 Werke. - Sehr gut erhalten.

405. Thiemann, Elsa. – Annemarie Jaeggi u. Margot Schmidt (Hrsg.): Elsa Thiemann. Fotografin. Bauhaus und Berlin. Kupfergraben-Verlag, (Berlin. 2004). 72 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38637)

Katalog anlässlich der Ausstellung des Bauhaus-Archivs in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie vom 25. Februar bis 6. Juni 2004. - Der Katalog verzeichnet 104 Werke. - Broschur schwach berieben, gut erhalten.

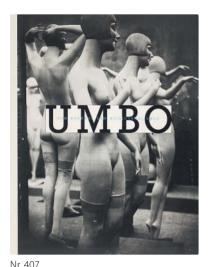
406. Tomljenović-Meller, Ivana. – Želimir Joscević (Hrsg.): ivana (koka) tomljenović. bauhaus – dessau 1929-1930. Galerije Grada Zagreba, Zagreb. 1983. 12 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39150)

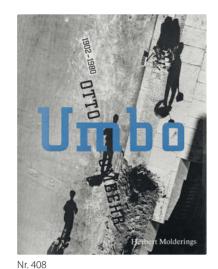
Katalog zur Ausstellung in der Galerije Grada Zagreba, studio galerije suvremene umjetnosti vom 11. November bis 4. Dezember 1983. - Der Katalog verzeichnet 56 Werke. - Texte in Kroatisch u. Deutsch. - Die Kunstpädagogin Ivana Tomljenović-Meller studierte von 1929 bis 1930 am Dessauer Bauhaus, wo sie eine Reihe von Plakaten entwarf sowie u.a. die Fotomontage auf dem Umschlag der Broschüre "Terror in Jugoslawien" zur gleichnamigen Ausstellung in Berlin im Winter 1929/30. - Umschlag etwas angestaubt u. bestoßen, sonst gut erhalten.

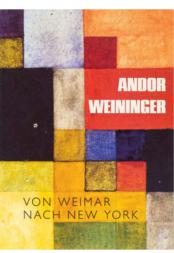
407. Umbo [d.i. Otto Umbehr]. – Herbert Molderings: Umbo. Vom Bauhaus zum Bildjournalismus. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. 1995. 159 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38588) **30 €**

Anlässlich der Wanderausstellung im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (08.07.-10.09.95), Bauhaus-Archiv, Berlin (21.11.95-04.02.96), in der Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt a.M. (24.03.-13.04.96), im Haus der Kunst, München (25. 05.-28.07.96) u. Centre National de la Photographie, Paris (September-Oktober 96). - Mit einem Vorwort von Raimund Stecker.

59







Nr. 418

- **Beiliegend:** Zeitungsausschnitte zur Ausstellung. Broschur schwach berieben, gut erhalten.
- **408.** -. **Herbert Molderings:** Umbo. Otto Umbehr 1902-1980. Richter, Düsseldorf. (1996.) 384 S. Mit 141 Bild-Tafeln [in Pag.]. 4°, silbergepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag u. -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38638) **200** € Mit Werkverzeichnis. Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.
- **409. Van de Velde, Henry. Silke Opitz (Hrsg.):** Van de Veldes Kunstschulbauten in Weimar. Architektur und Gestaltung. Bauhaus-Universität, Weimar. (2004.) 93 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. Kl.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38906) **20 €**

Mit einem Vorwort von Walter Bauer-Wabnegg u. Beiträgen von Karl Schawelka, Petra Eisele, Klaus-Jürgen Winkler, Silke Opitz, Siegfried Gronert. - Sehr gut erhalten.

410. Volger, Hans u. Hans Wittwer. – Wiltrud u. Joachim Petsch (Hrsg.): Haus Dr. Nolden. Ein BAUHAUS-Bau in der Eifel, 1928. Gerstenberg, (Hildesheim. 1982). XL (Text), 50 (Abb.) S. Quer-4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39008)

"Entwürfe, Konstruktion, Bauleitung und Wirtschaftliches" vom Bauhaus-Studenten Hans Volger unter Leitung Hans Wittwers (s. bauhaus. zeitschrift für gestaltung 4 [1929], S. 27). Das Ehepaar Nolden hatte sich bereits 1926/27 an Walter Gropius in Dessau gewandt, um sich ein Haus im "Bauhausstil" bauen zu lassen. - Sehr gut erhalten.

411. Wagenfeld, Wilhelm: Wesen und Gestalt der Dinge um uns. Worpsweder Verlag, Worpswede. 1990. 1 Bl., 155 S., 1 Bl. 8°, engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38496) **30 €** Reprint der Erstausgabe von 1948. - Mit einem Vorwort von Beate Manske. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 412. Wagenfeld, Wilhelm. (Carl-Wolfgang Schümann [Red.]): wilhelm wagenfeld. 50 jahre mitarbeit in fabriken. Kunstgewerbemuseum, Köln. 1973. 134 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38869) 30 € Katalog zur Ausstellung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln (Okt.-Dez. 73), die auch im Hessischen Landesmuseum, Darmstadt (Jan.-Feb. 74), Kestner-Museum, Hannover (März-April 74) u. in Die Neue Sammlung, München (Juni-Aug. 74) gezeigt wurde. Mit einem Vorwort von Brigitte Klesse u. Texten von Wilhelm Wagenfeld. Mit einem Werkkatalog. Broschur an den Rändern leicht gebräunt, gut erhalten.
- 413. -. Beate Manske u. Gudrun Scholz (Hrsg.): Täglich in der Hand. Industrieformen von Wilhelm Wagenfeld aus sechs Jahrzehnten. Worpsweder Verlag, Bremen. (1994.) 346 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, farb. illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38589) 30 € Dritte Aufl. Mit Beiträgen von und über Wagenfeld, einem Bildteil seiner Werke aus den 20er bis 70er Jahren und einem Werkverzeichnis. Gut erhalten.
- 414. Weidanz, Gustav. (Jürgen Scharfe [Red.]): Der Bildhauer Gustav Weidanz 1889 1970. Ausstellung aus Anlass des 100. Geburtstages. (HS für Industrielle Formgestaltung Halle Burg Giebichenstein), Halle (Saale). 1989. 258 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Karton mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38746) 25 € Katalog zur Ausstellung in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle vom 9. Dezember 1989 bis 4. Februar 1990. Mit einem Geleitwort von Bernd Göbel u. Beitrag von Heinz Schönemann. Der Katalog verzeichnet 242 Werke (alle mit Abb.). Umschlag leicht angestaubt, gut erhalten.
- **415. Weininger, Andor. Jiří Švestka (Hrsg.):** Andor Weininger. Vom Bauhaus zur konzeptuellen Kunst. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. 1990.

165 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38682)

70 €

Katalog zur Ausstellung vom 22. März bis 13. Mai 1990 im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, die auch Station machte im Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin, Ulmer Museum, in den Kunstsammlungen zu Weimar, im Gemeentelijk Van Reekum Museum, Apeldoorn, in der Magyar Nemzeti Galéria, Budapest u. weiteren Ausstellungsorten in den USA.

- Hrsg. in Zusammenarbeit mit Katherine Jánszky Michaelsen u. Stefan Kraus. - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Jonneke Fritz-Jobse, Karin Kirsch, Nicola Kuhn sowie Originaltexten von Andor Weininger. - Der Katalog verzeichnet 180 Werke (alle mit farb. Abb.). - Schwach bestoßen, gut erhalten.

416. -. Jiří Švestka u. Katherine Jánszky Michaelsen (Hrsg.): Andor Weininger. From Bauhaus to Conceptual Art. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. 1991. 165 S., 1 Bl. Mit zahlr. farb. u. sw. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38590) 50 €

Engl. Ausgabe von Kat.-Nr. 415. - Katalog veröffentlicht anlässlich der Ausstellung im Neuberger Museum, State University of New York at Purchase, vom 29. September 1991 bis 31. Januar 1992. Die Ausstellung war auch zu sehen im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin, Bauhaus Dessau, Ulmer Museum, Ulm, Gemeentelijk Van Reekum Museum, Apeldoorn, und in der Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Jonneke Fritz-Jobse, Karin Kirsch, Stefan Kraus, Nicola Kuhn sowie Texten von Andor Weininger. - Übers. ins Englische von Jürgen Riehle. - 1 Bl. lose, sonst sehr gut erhalten.

- 417. -. Diözesanmuseum Köln (Hrsg.): Andor Weininger. Weimar 1921, Dessau 1925, Berlin 1928, Amsterdam 1938, Toronto 1951, New York 1958. Diözesanmuseum, Köln. 1999. 191 S. Mit zahlr., teils ganzs. farb. Abb. 8°, typogr. gest. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38497) 20 € Werkhefte und Bücher, 8. Katalog anlässlich der Ausstellung vom 22. Oktober 1999 bis 1. März 2000. Mit Texten von Stefan Kraus, Attila Kovács, Eva Weininger, Ernst Benkert, Claudia Hermes. In englischer u. deutscher Sprache. Der Katalog verzeichnet 280 Werke, davon 234 von Weininger. Sehr gut erhalten.
- 418. -. (Michael Siebenbrodt [Hrsg.]): Andor Weininger. Von Weimar nach New York. (Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar. 2000.) 116 S. Mit zahlr. farb. u. sw. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38591) 70 € Mit Beiträgen von, neben dem Herausgeber, Emese Doehler, Barbara Regina Renftle u. Claudia Hermes. Der Katalog verzeichnet 82 Werke. In Deutsch u. Englisch. Sehr gut erhalten.
- **419. Peter Nisbet (Hrsg.):** Andor Weininger. Works in the Busch-Reisinger Museum. Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts. (2000.) 75 S. Mit zahlr., teils farb.

 $Abb.\,Gr.-8^\circ, farb.\,illustr.\,Orig.-Broschur.\,(Bestell-Nr.\,KNE38592)$

Mit Texten von Andor Weininger u. Beiträgen von T. Lux Feininger, Leslie A. Morris, Peter Nisbet, Emilie Norris, Eva Weininger. - Vorwort von James Cuno. - Der Katalog verzeichnet 34 Werke. - Sehr gut erhalten

420. Winter, Fritz. 2 Ausstellungskataloge. Kestner-Gesellschaft, Hannover u. Westfälisches Landesmuseum für Kunst- u. Kulturgeschichte, Münster. 1951 u. 1981. 6 Bll. u. 108 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Versch. Formate. (Bestell-Nr. KNF38801)

1) fritz winter. Kestner-Gesellschaft, Hannover. 1951. 6 Bll. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Umschlag. Katalog zur Ausstellung vom 4. März bis 15. April 1951. Mit einem Text von Werner Haftmann. Der Katalog verzeichnet 70 Werke. - 2) Sabine Kricke-Güse u. Ernst-Gerhard Güse (Red.): Fritz Winter. Triebkräfte der Erde. Westfälisches Landesmuseum für Kunst- u. Kulturgeschichte, Münster. 1981. 108 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. Katalog zur Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster (08.11.81-10. 01.82) u. in der Städtischen Galerie Villingen-Schwenningen (08. 05.-31.05.82). Mit einem Vorwort von Peter Berghaus u. Beitrag von Erich Herzog. Der Katalog verzeichnet 96 Werke. - Einbde. leicht angestaubt, sonst gut erhalten.

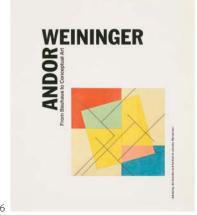
421. -. Karlheinz Gabler: Das graphische Werk von Fritz Winter. Kunstkabinett, Frankfurt a. M. 1968. 1 Bl., 5 Bll., 71 Bild-Tafeln. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38802)

20€

Katalog zur ersten Gesamtausstellung von Fritz Winters Graphischem Werk. - Der Katalog verzeichnet 71 Werke (alle mit Abb.). - Karton leicht lichtrandig, gut erhalten.

422. -. Carla Schulz-Hoffmann (Hrsg.): Fritz Winter. Kriegszeichnungen 1939-1944. Hirmer, (München. 1988). 26 S., 2 Bll. Mit 47 Bild-Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38498) **20 €**

Eins von 850 numm. Expl. - Sehr gut erhalten.



Nr. 416

NACH 1945 - CHRONOLOGISCH

1950er

423. Grote, Ludwig (Einl.) u. Leonie von Wilckens (Kat.): Die Maler am Bauhaus. Prestel, München. 1950. 65 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39059) **30** €

Katalog zur Ausstellung im Haus der Kunst München von Mai bis Juni 1950. - Broschur etwas berieben, gut erhalten.

424. Peters, Heinz (Bearbeitung): Die Bauhaus-Mappen. "Neue europäische Graphik" 1921-23. Christoph Czwiklitzer, Köln. 1957. 87 S. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38909) **30 €** Mit einem Vorwort des Verlegers u. einer Einführung. - Abb. aller Grafiken der 5 Bauhaus-Mappen. - Umschlag mit winzigen Randläsuren, gut erhalten.

1960er

- **425. (Eckhard Neumann [Kat.]:)** bauhaus. Idee Form Zweck Zeit. Dokumente und Äußerungen. göppinger galerie, Frankfurt a.M. 1964. 132 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38937) **40 €** Katalog zur Ausstellung vom 1. Februar bis 28. März 1964. Broschur angestaubt, Bll. gut.
- **426.** (**Thebus, Christa [Red.]:**) Arbeiten aus der Weberei des Bauhauses. Bauhaus-Archiv, Darmstadt. 1964. 18 Bll. Mit 2 Bild-Tafeln. 8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE 39000) **30** €

Katalog zur Ausstellung des Bauhaus-Archivs Darmstadt, Mathildenhöhe, Ernst-Ludwig-Haus vom 12. Mai bis 14. Juni 1964. - Mit einer Einführung von Hans M. Wingler u. Texten von u.a. Anni

Albers u. Gunta Stölzl. - Der Katalog verzeichnet 190 Werke. - Umschlag fleckig, Bll. Gut.

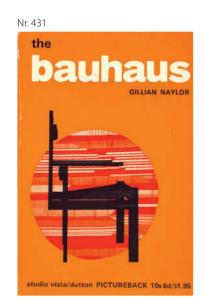
- **427. Matuštík, Radislav:** bauhaus. vsfvu, (Bratislava). 1965. 91 S., 2 Bll. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Kl.-8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38947) **20 €** zväzok, 6. Gut erhalten.
- **428. Roters, Eberhard:** Maler am Bauhaus. Rembrandt, (Berlin. 1965). 203 S. Mit 91, teils farb. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38961) **20 €**

Die Kunst unserer Zeit, 18. - Umschlag leicht bestoßen, gut erhalten

- **429. Wingler, Hans M.:** Die Mappenwerke "Neue europäische Graphik". Florian Kupferberg, Mainz u. Berlin. (1965.) 163 S. Mit 65 sw. u. 11 farb. Bild-Tafeln [in Pag.] sowie 2 Bll. "Kunstdruckbeilage". 4°, illustr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38973) **20 €** Die künstlerische Graphik des Bauhauses. Umschlag angestaubt u. etwas bestoßen, Pappbd. sehr gut erhalten.
- **430. Kuhn, Charles L.:** Exhibition of Works of Art by Bauhaus Faculty. Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts. 1966. 1 Bl., 25 S. Mit 6 Bild-Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39002) **30 €** Katalog zur Ausstellung vom 1. November bis 10. Dezember 1966. Umschlag am Rand gebräunt, gut erhalten.
- **431. Naylor, Gillian:** The Bauhaus. Studio Vista, (London) u. Dutton, (New York. 1968). 159 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38905) **20 €** studio vista/dutton pictureback, 28. Karton leicht berieben u. angestaubt, gut erhalten.















Nr. 433

432. Wingler, Hans M.: Das Bauhaus. 1919-1933 Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937. (Gebr. Rasch, Bramsche u. DuMont Schauberg, [Köln]. 1968.) 584 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. mont. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 39100) **60 €**

2. erweiterte Aufl. - Umschlag mit kleinen Randläsuren, Leinenbd. gut.

433. Bayer, Herbert u. a. – Wulf Herzogenrath (Katalog): 50 jahre bauhaus. [Konvolut.] Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. Zw. 1968 u. 2018. Versch. Formate. (Bestell-Nr. KNE39285) **250 €**

Konvolut zur Wanderausstellung des Württembergischen Kunstvereins zum 50. Gründungsjubiläum des Bauhauses, die von Herbert Bayer, Ludwig Grote, Dieter Honisch und Hans Maria Wingler vorbereitet, von Herbert Bayer gestaltet wurde und von 1968 bis 1971 in Stuttgart, London, Amsterdam, Paris, Chicago, Toronto, Los Angeles, Buenos Aires und Tokyo zu sehen war. Wulf Herzogenrath zeichnete für den Katalog verantwortlich. - 1) Wulf Herzogenrath (Bearbeitung): 50 jahre bauhaus. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1968. 369 S. Mit zahlr., teils farb. Abb u. 1 Bl. Ausstellungsgrundriss. 8°, Orig.-Karton. mit farb. illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). 2. Aufl. des Katalogs zur gleichnamigen Ausstellung vom 5. Mai bis 28. Juli 1968 im Kunstgebäude am Schlossplatz, Stuttgart, die die erste Station der Wanderausstellung bildete. Gestaltung: Herbert Bayer, Peter Wehr. Der Katalog wurde zu einem der "50 schönsten Bücher des Jahres 1968" gewählt. - 2) 50 jahre bauhaus. sonderkatalog bauhaus grafik. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1968. 61 S. Mit 168, teils ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf: Herbert Bayer). Mit einem Vorwort von Hans M. Wingler. Der Katalog verzeichnet 168 Titel (alle mit Abb.). - 3) 50 Jahre Bauhaus. Ansprachen zur Eröffnung der Ausstellung am 4. Mai 1968 im Kleinen Haus der Württembergischen Staatstheater. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1968. 31 S. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. Mit Ansprachen von u.a. Walter Gropius u. Ludwig Grote. - 4) Wulf Herzogenrath (Redaktion): 50 Jahre bauhaus. Eine Ausstellung der Bundesrepublik Deutschland. Dokumentation. Württembergischer Kunstverein u. Institut f. Auslandsbeziehungen, Stuttgart. 1968-1971. 5 Bll. (Einführung), 18 Bll. (internationale Presseschau). Mit 8 Faltbll. u. 3 Bild-Tafeln. 4°, Orig.-Kunststoffbd. Mit einer Einführung von Ludwig Grote, Beiträgen von Walter Gropius u. Hans M. Wingler. - 5) 50 Jahre nach 50 Jahre Bauhaus 1968. Reader. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 2018. 40 S. 4°. Reader zur Ausstellung vom 5. Mai bis 23. September 2018 im Württembergischen Kunstverein. - Umschläge teils etwas berieben, vereinzelt Anstreichungen in Blei, gut erhalten.

434. – . 50 years bauhaus. german exhibition. royal academy of arts, london, september 21st, october 27th 1968. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1968. 363 S. Mit zahlr., teils farb. Abb u. 1 Bl. Ausstellungsgrundriss. 8°, Orig.-Karton mit farb. illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE39306) **200** €

Engl. Ausgabe von Kat.-Nr. 433, 1). - Gestaltung: Herbert Bayer, Peter Wehr. - **Dazu:** 50 years bauhaus. supplement. additions on the occasion of the exhibition at illinois institute of technology in chicago, illinois, 1969. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1969. 37 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 8°, Orig.-Karton. Mit Beiträgen zum Illinois Institute of Technology u. Bauhaus u. Ergänzungen zu "bauhaus graphics", "painting" u. "sculpture". - **Beiliegend:** Korrekturexemplar des "50 years bauhaus. supplement" von Wulf Herzogenrath mit zahlr. handschriftl. Notizen, Durchstreichungen u. Überklebungen Herzogenraths. - Umschlag, v.a. an den Kanten, berieben, sonst gut erhalten.

435. - bauhaus 1919-1969. musée national d'art moderne, musée d'art moderne de la ville de paris, 2 avril - 22 juin 1969. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1968. 361 S. Mit zahlr., teils farb. Abb u. 1 Bl. Ausstellungsgrundriss. 8°, Orig.-Karton mit farb. illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Herbert Bayer). (Bestell-Nr. KNE39307) **100 €**

Frz. Ausgabe von Kat.-Nr. 433, 1). - Gestaltung: Herbert Bayer, Peter Wehr. - **Dazu:** 50 years bauhaus. supplement. additions on the occasion of the exhibition at the pasadena art museum, 1970.

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 1969, 31 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 8°, Orig.-Karton. Mit Beiträgen zu "bauhaus graphics", "painting" u. "sculpture". - Beiliegend: Sw. Probedruck des "50 years bauhaus, supplement" mit einzelnen handschriftl. Korrekturen. - Umschlag berieben, sonst gut erhalten.

436. -. Hans M. Wingler u. Werner Schmalenbach. 50 anos bauhaus, exposición alemana, suplemento, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1970. 43 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39308)

Ergänzungsheft zur Ausstellung im Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1970. - Das Heft besteht aus 2 Teilen: Der erste widmet sich Grafiken, mit einer Einführung von Hans M. Wingler, u. verzeichnet 171 Werke; der zweite widmet sich Gemälden. Skulpturen u. Grafiken, verzeichnet 84 Werke u. enthält einen Schwerpunkt-Teil zu Paul Klee, mit einem Beitrag Werner Schmalenbachs. - Karton etwas berieben, gut erhalten.

437. cimaise. art et architecture actuels, present day art and architecture. Directeur-Rédacteur en chef: Jean-Robert Arnaud, 16e année – No 91-92, NUMÉRO SPECIAL BAUHAUS. Cimaise, Paris. Avril - Mai - Juin - Juillet 1969. 117 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38970) 30 €

Karton etwas gebräunt, erste Bll. (Anzeigen) lose, gut erhalten.

438. Deutschlandfunk. – Pehnt, Wolfgang (Zusammenstellung): Fünfzig Jahre Bauhaus. Augenzeugenberichte zur Geschichte einer Schule I(-IV). Deutschlandfunk Abt. Literatur, [Köln]. 1969. 17; 15; 16; 16 S. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39301)

Hektografiertes Typoskript. - Skript zu vier Hörfunksendungen, die anlässlich des 50. Bauhaus-Gründungsjubiläums vom 13. April bis 4. Mai 1969, jeweils sonntags von 9.30 bis 10 Uhr, vom Deutschlandfunk ausgestrahlt wurden. - Die Sendungen mit den Titeln "Die Kathedrale des Sozialismus", "Ein Kampf der Geister", "Alle Kunst ist Ordnung" u. "Einheit in Vielfalt" enthalten Äußerungen von Alfred Arndt, Werner Graeff, Walter Gropius, Ludwig Grote, Gustav Hassenpflug, Fritz Hesse, Felix Klee, Gerhard Marcks, Ludwig Mies van der Rohe, Georg Muche, Ernst Neufert, Tut Schlemmer, Gunta Stadler-Stölzl u. Wilhelm Wagenfeld. - Teils mit handschriftl. Notizen u. Anstreichungen Wulf Herzogenraths. - Gut erhalten.

1970er

64

439. Farmer, John David u. Geraldine Weiss: Concepts of the Bauhaus: The Busch-Reisinger Museum Collection. Harvard College, Cambridge, Massachusetts. 1971. 136 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Quer-4°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39001) Katalog zur Ausstellung im Busch-Reisinger Museum, Harvard Uni-

versity, Cambridge, Massachusetts, vom 30. April bis 3. September

1971. - Der Katalog verzeichnet 184 Werke. - Rücken leicht geblichen, sehr gut erhalten.

440. Wingler, Hans M.: Bauhaus in America. Resonanz und Weiterentwicklung, Repercussion and Further Development. Bauhaus-Archiv, Berlin. (1972.) 58 S. Mit zahlr. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38993) 20 € Broschur schwach berieben, gut erhalten.

441. Bitterberg, Karl-Georg (Red.): bauhaus. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart. (1974.) 251 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39016)

"diese veröffentlichung ist eine gekürzte ausgabe des katalogs zur ausstellung,50 jahre bauhaus' (vorbereitungskommission: herbert bayer, ludwig grote, dieter honisch, hans-maria wingler), herausgegeben vom württembergischen kunstverein, stuttgart 1968, redaktion: wulf herzogenrath, gestaltung: herbert bayer, peter wehr". - Der ungekürzte Katalog in Kat.-Nrn. 433-435. - Karton schwach berieben, Bll. sehr gut erhalten.

442. Kröll, Friedhelm: Bauhaus 1919-1933. Künstler zwischen Isolation und kollektiver Praxis. Bertelsmann Universitätsverlag, (Düsseldorf. 1974). 168 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39014) 20€ Gesellschaft und Kommunikation, 17. - Sehr gut erhalten.

443. Wingler, Hans M.: Kleine Bauhaus-Fibel. Geschichte und Wirken des Bauhauses 1919-1933. Mit Beispielen aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs. Bauhaus-Archiv, Berlin. (1974.) 80 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Ouer-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38921) 20 € Gut erhalten.

444. Poling, Clark V.: Bauhaus Color. The High Museum of Art, Atlanta, Georgia. 1975. 71 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38962) Ausstellungskatalog. - Broschur etwas gebräunt u. berieben, sonst gut erhalten.

445. Rodrigues, A. Jacinto: Le Bauhaus. Sa signification historique. Hatier, (Paris. 1975). 95 S. Mit Abb. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38924) 20€ Sophos. - Broschur etwas berieben u. angestaubt, ordentlich.

446. Zeitschrift "bauhaus". - Reprint. bauhaus. Dessau, 1926-1931. Faksimile-Nachdruck in Zusammenarbeit mit dem Bauhaus-Archiv, Berlin. Kraus Reprint, Nendeln. 1976. Zw. [4] u. 36 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Leinenkassette. (Bestell-Nr. KNE39212) 100 € Reprint der kompletten Folge der Zeitschrift "bauhaus" in 14 Heften (darunter 1 Doppelheft), die von 1926 bis 1931 am Bauhaus Dessau erschienen. - Gut erhalten.





447. Cali. François u.a.: l'influence du Bauhaus sur l'architecture contemporaine. Centre Interdisciplinaire d'Etude et de Recherches sur l'Expression Contemporaine, Saint-Étienne. (1976.) 125 S., 1 Bl. Gr.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38913)

Université de Saint-Étienne. Travaux, 16. - Sammelband der Beiträge zum Kolloquium, das in der Maison de la Culture et des Loisirs, Saint Étienne am 6. u. 7. Mai 1976 stattfand. - Mit Vorworten von Louis Roux u. Georges Tautel sowie Beiträgen von Claude Schnaidt, Gérard Monnier, Claude Parent, Francois Cali, Bruno Zévi, Yona Friedmann, Michel Millot. - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

448. Brunner, Werner u. Pit Mischke (Leitung): die Kunst ist frei – das Nähere bestimmt die Polizei. Politische Repression im Kulturbereich der 20er Jahre. Bauhaus – ein Schritt vor, zwei zurück? Beispiel: Abbau und Beseitigung der Idee und Durchführung eines sozialen Engagements – speziell unter der Aera des Leiters Hannes Meyer in Lehre und Ausbildung, (Galerie 70, West-Berlin, 1977.) 3 Bll., 199 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE

Katalog zur Ausstellung der Werkstatt für bildende Kunst in der Vereinigung Sozialistischer Kulturschaffender (VSK) im August/ September 1977. - Kleiner Fleck auf Deckel, gut erhalten.

449. Wingler, Hans M. (Hrsg.): Kunstschulreform 1900-1933. Dargestellt vom Bauhaus-Archiv Berlin an den Beispielen Bauhaus Weimar Dessau Berlin - Kunstschule Debschitz München - Frankfurter Kunstschule - Akademie für Kunst und Kunstgewerbe Breslau – Reimann-Schule Berlin. Gebr. Mann, Berlin. (1977.) 295 S. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38920) studio-Reihe. - Mit Beiträgen von Rolf Bothe, Hans-Werner Klünner, Ekkehard Mai, Johannes Rickert, Helga Schmoll gen. Eisenwerth, Hans M. Wingler sowie Dokumenten. - "Handbuch" zur Ausstellung des Bauhaus-Archivs, Berlin, im Rahmen der 15. Europäischen Kunstausstellung Berlin 1977 "Tendenzen der Zwanziger Jahre". - 2 Bll. knickspurig, gut erhalten.

450. tendenzen. Zeitschrift für engagierte Kunst. Nr. 126/ 127, Juli-Oktober 1979. 60 Jahre Bauhaus. Damnitz, München. 1979. 99 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39176) 20€

Doppelheft der zweimonatlich erschienenen Zeitschrift. - Karton leicht angestaubt, gut erhalten.

1980er

451. Humblet, Claudine: Le Bauhaus. L'Age d'Homme, (Lausanne. 1980). 339 S., 4 Bll. Mit 225 Abb. auf 25 Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38944) Mit einem Vorwort von Hans L.C. Jaffé. - Gut erhalten.

452. Kleint, (Boris H.): Bildlehre. Der sehende Mensch. Schwabe, (Basel, 1980), 370 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38999)

Zweite, überarbeitete u. erweiterte Aufl. - Umschlag etwas gebräunt, gut erhalten.

453. Norberg-Schulz, Christian: bauhaus Dessau. Officina Edizioni, (Rom. 1980). 71 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39068) 20 € Architettura/Documenti, 2. - Italienischer Bildband. - Sehr gut erhalten.

454. Wangler, Wolfgang: bauhaus – 2. generation. Verlag der Zeitschrift "symbol", (Köln. 1980). 112 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39043) 30€ Umschlag leicht bestoßen, gut erhalten.

455. Bauhaus-Archiv (Hrsg.): Bauhaus-Archiv Museum. Sammlungs-Katalog (Auswahl) Architektur, Design, Malerei, Graphik, Kunstpädagogik. Bauhaus Archiv, Berlin. 1981. 308 S. Mit 16 Farb-Tafeln u. zahlr. sw. Abb. im Text. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39117)

Der Katalog verzeichnet 490 Werke. - Karton angestaubt, Bll. gut.

456. Fricke, Roswitha (Red.): bauhaus Fotografie. Edition Marzona, (Düsseldorf. 1982). 320 S. Mit zahlr., teils ganzs. fotogr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38886) **75 €**

Mit Texten von Walter Peterhans, László Moholy-Nagy, Friedrich Vordemberge-Gildewart, Albert Renger-Patzsch, Ernst Kállai, Fritz Kuhr, Willi Baumeister, Adolf Behne, Max Burchartz, Will Grohmann, Ludwig Kassák. - Umschlag etwas bestoßen u. angestaubt, Leinenbd. sehr gut erhalten.

457. Traub, Charles (Hrsg.): The New Vision. Forty Years of Photography at the Institute of Design. Aperture, (New York. 1982). 76 S., 2 BII. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. fotogr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38901) **30 €**

Mit einem Beitrag von John Grimes. - Die abgebildeten Fotografien stammen von Studenten u. Lehrern des Institute of Design, Chicago. - Mit Interviews mit (ehem.) Studenten u. Lehrern des Institute of Design. - Publikation zur Ausstellung in der Light Gallery, New York, 1980. - Umschlag etwas angestaubt u. bestoßen, Leinenbd. sehr gut erhalten.

458. Wangler, Wolfgang: schüler des bauhauses und ihre malerei von heute. Verlag der Zeitschrift "symbol", (Köln. 1982). 72 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39044) **20 €**

Mit Beiträgen zu Herbert von Arend, Roman Clemens, Hans Haffenrichter, Emil Bert Hartwig, Hubert Hoffmann, Hans Keßler, Karl Klode, Heinrich Neuy, Rudolf Ortner, Herbert Schürmann, Fritz Tschaschnig. - Sehr gut erhalten.

459. Wick, Rainer: Bauhaus-Pädagogik. DuMont, Köln. (1982.) 335 S. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39078) **20 €**

DuMont Dokumente. - Karton etwas gebräunt, gut erhalten.

460. Wolfe, Tom: Mit dem Bauhaus leben. Die Diktatur des Rechtecks. Athenäum, (Königstein/Ts. 1982). 126 S., 1 Bl. Mit zahlr Abb. auf 10 Tafeln. 8°, typogr. gest. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38949) **40 €**

Die amerikan. Originalausgabe erschien 1981 unter dem Titel "From Bauhaus to our house" bei Farrar Straus Giroux, New York. - Aus dem Amerikan. von Harry Rowohlt. - Sehr gut erhalten.

461. Boone, Danièle: bauhaus photographie. Weimar, Dessau 1923-1932. Galerie Octant, Paris. 1983. 7 Bll., 50

Abb. auf Tafeln. Mit 1 Falt-Tafel. Quer-4°, typogr. gest. Orig.-Karton (Schraubenbindung). (Bestell-Nr. KNE39124) **150 €** Eins von 300 Expl. - Karton angestaubt, sonst gut erhalten.

462. Bouqueret, Christian: bauhaus Photographie. Rencontres Internationales de la Photographie, Arles. 1983. 86 S., 1 Bl. Mit 66, meist ganzs. fotogr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38888) **35 €** Katalog zur Ausstellung im Musée Réattu, Arles (07.07.-30.09.83) u. im Musée d'Art Moderne, Paris (Feb.-April 84). - Der Katalog verzeichnet 66 Werke (alle mit Abb.). - Karton gebräunt, Bll. gut erhalten.

463. Herzogenrath, Wulf: Bauhausfotografie. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart. 1983. 95 S. Mit 124 Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38891) **30** €

Ausstellungskatalog. Die Ausstellung war Teil der Ausstellungsserie "Fotografie in Deutschland von 1850 bis heute", konzipiert von Wulf Herzogenrath. - Der Katalog verzeichnet 124 Werke (alle mit Abb.). - Karton an den Kanten berieben, sonst gut erhalten.

464. -. 2007. 95 S. Mit 124 Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39028) **30 €** 4. Aufl. des Ausstellungskatalogs. - Sehr gut erhalten.

465. Kunstverlag Weingarten. künstler des bauhauses. arbeiten von 26 meistern und schülern aus der zeit von 1919 bis 1983. Kunstverlag, Weingarten. (1983.) 71 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39004) **20 €** Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Kunstverlag Weingarten

vom 22. Oktober bis 23. Dezember 1983. - Mit einer Einführung von Peter Hahn. - Der Katalog verzeichnet 147 Werke. - Sehr gut erhalten.

466. Cucciolla, Arturo: Bauhaus. Lo spazio dell'architettura. Edipuglia, (Bari. 1984). 6 Bll., 308 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38934) **30 €**

Città/Storia/Progetto, 1. - Mit einem Vorwort von Giorgio Muratore. - Karton etwas bestoßen, gut erhalten.

467. Fleischmann, Gerd (Hrsg.): bauhaus. drucksachen, typografie, reklame. Edition Marzona, Düsseldorf. 1984. 359 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38976) **100 €** Umschlag etwas bestoßen, Leinenbd. sehr gut erhalten.

468. (Hahn, Peter [Hrsg.]:) bauhaus berlin. Auflösung Dessau 1932, Schließung Berlin 1933, Bauhäusler und Drittes Reich. Eine Dokumentation, zusammengestellt vom Bauhaus-Archiv, Berlin. Kunstverlag, Weingarten. (1985.)





Nr. 467

Nr. 461

301 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39032) 30 € Mitarbeit und Redaktion von Christian Wolsdorff. - Mit Beiträgen von, neben Peter Hahn u. Christian Wolsdorff, Magdalena Droste, Christine Fischer-Defoy, Vladimír Šlapeta, Matthias Schirren. - Umschlag schwach angestaubt, sehr gut erhalten.

469. Neumann, Eckhard (Hrsg.): Bauhaus und Bauhäusler. Erinnerungen und Bekenntnisse. DuMont, Köln. (1985.) 393 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln [in Pag.] Kl.-8°, illustr. Orig.-Karton (Bestell-Nr. KNE39136) **20 €**

DuMont-Taschenbücher, 167. - Erweiterte Neuausgabe der 1971 bei Hallwag AG Bern erschienenen Veröffentlichung. - Kartoninnenseite u. wenige Bll. mit Notizen von Wulf Herzogenrath in Kugelschreiber. - Karton leicht gebräunt, gut erhalten.

470. Panzini, Franco (Kat.): la tessitura del bauhaus 1919/1933 nelle collezioni della Repubblica Democratica Tedesca. Cataloghi Marsilio, (Venedig. 1985). 95 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39040) **20 €**

Katalog zur Ausstellung im Palazzo Ducale, Pesaro, vom 3. August bis 15. September 1985. - Der Katalog verzeichnet 114 Werke. - Sehr gut erhalten.

471. Richard, Lionel: Encyclopédie du Bauhaus. Somogy, (Paris. 1985). 284 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38910) **20 €**

Hinterer Vorsatz mit Notizen Wulf Herzogenraths. - Umschlag leicht bestoßen, gut erhalten.

472. Wick, Rainer (Hrsg.): Ist die Bauhaus-Pädagogik aktuell? Walther König, Köln. (1985.) 269 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38918)

30€

Mit Beiträgen von Bazon Brock, Lili Fischer, Hubert Hoffmann, Anneliese Itten, Franz R. Knubel, Kurt Kranz, Rolf Lederbogen, Stefan Lengyel, Ekkehard Mai, Winfried Nerdinger, Claude Schnaidt, Hartmut Seeling, Fritz Seitz, Gert Selle, Hermann Sturm, Hans Peter Thurn, Friedrich Christoph Wagner, Pan Walther, Rainer Wick. - Gut erhalten.

473. Bröhan, Torsten u. Patricia Parwit (Kat.): Das Bauhaus im Design des 20. Jahrhunderts. Torsten Bröhan, Düsseldorf. 1986. 107 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur mit -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE38930) **20 €**

Katalog zur Ausstellung vom 9. November 1986 bis 28. Februar 1987. - Mit einem Vorwort des Galeristen, Torsten Bröhan, u. Beitrag von Hans M. Wingler. - 2 Bll. lose, sonst gut erhalten.

474. Haenlein, Carl (Hrsg.): Photographie und Bauhaus. Kestner-Gesellschaft, Hannover. 1986. 234 S., 7 Bll. (Anzeigen). Mit zahlr. ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38940)

Katalog 3/4. - Mit Texten von Gerhard Glüher u. Suzanne E. Pastor. - Katalog zur Ausstellung vom 19. September bis 2. November 1986. - Der Katalog verzeichnet 228 Werke. - Schwach bestoßen.

475. Hahn, Peter u. Lloyd C. Engelbrecht (Hrsg.): new bauhaus. 50 Jahre Bauhausnachfolge in Chicago. Argon, (Berlin. 1987). 286 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39037) **30 €**

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin vom 7. November 1987 bis 10. Januar 1988. - Der Katalog verzeichnet 157 Werke. - Umschlag leicht bestoßen, sonst gut erhalten.

476. Internationaal Centrum voor Structuuranalyse en Constructivisme. Cahier 6/7. Bauhaus. I.C.S.A.C., Brüssel.

Februar 1987, 372 S. Mit zahlr., teils ganzs, Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39101) 30€

Realisierung: Franz Peter Van Boxelaer; Koordination: Felix A. D'Haeseleer: Leitung: Phil Mertens. - Mit Beiträgen u.a. von Peter Hahn, Wulf Herzogenrath, Hubert Hoffmann, Kurt Kranz, Tony Lasnitzky, Rudolf Ortner, Christian Schädlich, Rainer Wick. - 18 Beiträge auf Deutsch, 4 auf Französisch, 1 Beitrag auf Niederländisch. - Karton etwas bestoßen, gut erhalten.

477. Bauhaus-Archiv (Hrsg.): Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv, Berlin (West) zu Gast im Bauhaus Dessau. (Kupfergraben, Berlin. 1988.) 428 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 39109) 20 €

Katalog zur Ausstellung vom 7. August bis 25. September 1988 im Bauhaus Dessau, DDR. - Kartoninnenseite mit Blei-Notizen von Wulf Herzogenrath. - Gut erhalten.

478. Burniat, Patrick u. Jeannine Monsieur (Hrsg.): bauhaus 1919-1933. Le Bauhaus dans les collections de la République Démocratique Allemande. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel. 1988. 142 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. farb. Abb. 4°, Orig.-Karton mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39159)

Französische Ausgabe des Katalogs zur Ausstellung der "Commission française de la Culture de l'Agglomération de Bruxelles" in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur der DDR und den Kunstsammlungen zu Weimar in den Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel, vom 8. April bis 29. Mai 1988. - Mit Beiträgen von Jaques Aron, Christian Schädlich, Jutta Hörning, Horst Dauer, Michael Siebenbrodt. - Der Katalog verzeichnet 283 Werke. - Beiliegend: Eigenh. signierte Karte von Phil Mertens, Chef Département Art Moderne, Musées Royaus des Beaux-Arts de Belgique. - Umschlag etwas berieben, sonst gut erhalten.

479. –. Het Bauhaus in de verzamelingen van de Duitse Demokratische Republiek, Koninkliike Musea voor Schone Kunsten, Brüssel. 1988. 142 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. farb. Abb. 4°, Orig.-Karton mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38950)

Niederländische Ausgabe des Katalogs zur Ausstellung der "Commission française de la Culture de l'Agglomération de Bruxelles" in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur der DDR und den Kunstsammlungen zu Weimar in den Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, Brüssel, vom 8. April bis 29. Mai 1988. - Mit Beiträgen von Jaques Aron, Christian Schädlich, Jutta Hörning, Horst Dauer, Michael Siebenbrodt. - Der Katalog verzeichnet 283 Werke. - Bll. mit einzelnen Notizen von Wulf Herzogenrath. - Umschlag leicht berieben, gut erhalten.

480. Friedman, Barry. the bauhaus: masters and students. Barry Friedman, New York. (1988.) 128 S., 3 Pergaminbll. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur.

(Bestell-Nr. KNE38953)

Mit einem Vorwort von Barry Friedman u. einem Beitrag von Magdalena Droste, übers. ins Engl. v. Daniel Br. Brown. - Broschur leicht berieben, sonst aut erhalten.

40 €

481. Herzogenrath, Wulf (Hrsg.): bauhaus utopien. Arbeiten auf Papier. Edition Cantz, (Stuttgart. 1988). 366 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39030)

Hrsg. aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung in der Nationalgalerie Budapest (09.03.-20.04.88), im Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (07.05.-26.06.88) u. Kölnischen Kunstverein (15.07.-04.09. 88). - Mit Beiträgen von, neben Wulf Herzogenrath, Stefan Kraus, Ulrike Groos, Karin Thönnissen. - Beiliegend: Plakat zur Ausstellung, gefaltet, mit Abb. von Oskar Schlemmer, Wandgestaltung Weimar 1923 (Ausschnitt). - Karton hinten mit wenig Buntstift, sehr gut erhalten.

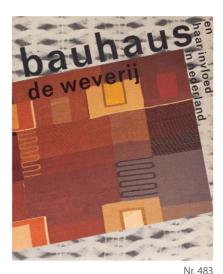
482. (Lichtenstein, Claude [Konzept]:) Bauhaus 1919-1933. Meister- und Schülerarbeiten Weimar, Dessau, Berlin. Eine Ausstellung mit Exponaten von Museen der Deutschen Demokratischen Republik, Museum für Gestaltung, Zürich. 1988. 195 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Quer-8°, typogr. gest. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38946) Wegleitung, 367. - Katalog zur Ausstellung vom 25. Juni bis 21. August 1988. - Mit Beiträgen von Jacques Aron, Jutta Hörning, Christian Schädlich, Horst Dauer, Renate Luckner-Bien, Lionel Richard, Michael Siebenbrodt sowie Texten von Walter Gropius, Johannes Itten, Siegfried Giedion, Rudolf Arnheim, Wolfgang Schumann, Georg Schmidt, Joseph Gantner. - Der Katalog verzeichnet 298 Werke. - Sehr gut erhalten.

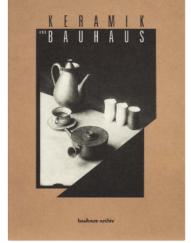
483. Olgers, Karla u. Caroline Boot: bauhaus, de weverii en haar invloed in Nederland. [Die Weberei und ihr Einfluss in den Niederlanden.] Nederlands Textielmuseum, (Tilburg. 1988), 96 S. Mit 65, teils farb, Abb, 4°, farb, illustr, engl. Orig.-Broschur, (Bestell-Nr, KNE39108) Sehr gut erhalten.

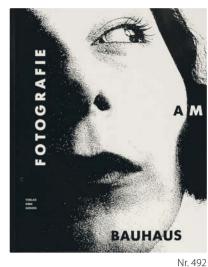
484. Steckner, Cornelius: zur ästhetik des bauhauses, ein beitrag zur erforschung synästhetischer grundsätze und elementarerziehung am bauhaus. Institut für Zeichnen u. Modellieren, Universität, Stuttgart. (1988.) 72 S. Mit Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE39062)

Kartoninnenseite mit eigenh. Widmung u. Signatur des Verfassers. - Karton etwas angestaubt, gut erhalten.

485. Wangler, Wolfgang: bauhaus-malerei. bauhaus-painting. Verlag der Zeitschrift "symbol", Köln. (1988.) 84 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Quer-gr.-8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38917) 20€







Nr. 488

In Deutsch u. Englisch. Engl. Übersetzung v. Heinz Johannes Gompelmann. - Umschlag leicht angestaubt, gut erhalten.

486. Huonker, Gustav, Claude Lichtenstein, Karl-Heinz Hüter, Rainer Wick: Bauhaus 1919-1933. Vier Vorträge zum Seminartag der Höheren Schule und des Museums für Gestaltung vom 30. Juni 1988. Schule für Gestaltung, Zürich. 1989. 104 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38942)

Höhere Schule für Gestaltung Zürich. Schriftenreihe, 11. - Vier Vorträge aus Anlass der Ausstellung "Bauhaus 1919-1933. Meisterund Schülerarbeiten aus Weimar – Dessau – Berlin" 1988. - Broschur etwas angestaubt, gut erhalten.

487. Vitale, Elodie: Le Bauhaus de Weimar 1919-1925. Pierre Mardaga, (Liège. 1989). 318 S., 1 Bl. Mit teils ganzs. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39152) Gut erhalten. 40€

488. Weber, Klaus (Hrsg.): Keramik und Bauhaus. (Geschichte und Wirkungen der keramischen Werkstatt des Bauhauses. Kupfergraben, Berlin.) 1989. 286 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 39143) 80€

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Berlin-West (12.04.-28.05.89), Gerhard-Marcks-Haus, Bremen (11.06.-23.07.89) u. Hetjens-Museum, Düsseldorf (06.08.-24.09.89). - Der Katalog verzeichnet 333 Werke (alle mit Abb.). - Karton leicht bestoßen, gut erhalten.

489. Wünsche, Konrad: Bauhaus. Versuche, das Leben zu ordnen. Klaus Wagenbach, Berlin. (1989.) 126 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 39120) 40 €

Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek, 17. - Broschur leicht angestaubt, gut erhalten.

1990er

490. (Schnepel, Walter [Hrsg.]:) Bauhaus 1990. [Wochenkalender des Jahres 1990.] Ellert & Richter, (Hamburg. 1989). 64 Bll. Mit 53 ganzs, farb. Abb. von Werken von Bauhäuslern. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit Deckelillustr. (Bestell-Nr. KNE 39084) 20€ Sehr gut erhalten.

491. Droste, Magdalena: bauhaus 1919-1933. Benedikt Taschen, (Köln. 1990). 256 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38952) 20 € Hrsg. vom Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlin. - Mit einem Vorwort von Peter Hahn. - Karton schwach angestaubt, sehr gut erhalten.

492. Fiedler, Jeannine (Hrsg.): Fotografie am Bauhaus. Dirk Nishen, (Berlin, 1990), 362 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38890)

Katalog zur Ausstellung "Fotografie am Bauhaus. Überblick über eine Periode der Fotografie im 20. Jahrhundert" im Bauhaus-Archiv, Berlin (04.02.-22.04.90), in der Kunsthalle, Tübingen (20.05.-15.07.90), im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (11.08.-21.10.90), in der Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (10.11.90-27.01.91) u. im Mission du Patrimoine Photographique Palais de Tokyo, Paris (21.02.-13.05.91). - Mit Beiträgen von, neben der Herausgeberin, Andreas Haus, Rolf Sachsse, Herbert Molderings, Ann Wilde, Udo Hartmann, Ute Brüning, Gisela Barche, Louis Kaplan. - Der Katalog verzeichnet 435 Werke (alle mit Abb.). - Karton hinten mit Knickspur, gut erhalten.

493. Rowland, Anna: Bauhaus Source Book. Phaidon, Oxford. (1990.) 179 S. Mit zahlr., meist farb. u. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38951) 30€

Mit einem Vorwort von Kurt Kranz. - Umschlag schwach bestoßen. sehr gut erhalten.

494. (Schnepel, Walter [Hrsg.l:) Bauhaus 1991. [Wochenkalender des Jahres 1991.] Ellert & Richter, (Hamburg. 1990). 64 Bll. Mit 53 ganzs. farb. Abb. von Werken von Bauhäuslern. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit Deckelillustr. (Bestell-Nr. KNE39085) Gut erhalten.

495. (Awazu, Kiyoshi [Hrsq.]:) misawa homes' Bauhaus Collection. (Misawa Homes' Research and Development, Tokio, 1991.) 191 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton mit -Schutzumschlag in -Pappschuber. (Bestell-Nr. KNE39122)

Mit einem Vorwort von Chiyoji Misawa. - Verzeichnis von 1.031 Werken. - In Japanisch u. Englisch. - Sehr gut erhalten.

496. Ehrlich, Doreen: The Bauhaus, Magna Books, (Leicester. 1991). 176 S. Mit zahlr., teils farb., teils ganzs. Abb. Gr.-4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38892)

Umschlag schwach bestoßen, gut erhalten.

497. Engelmann, Christine u. Christian Schädlich: Die Bauhausbauten in Dessau. Verlag für Bauwesen, Berlin. (1991.) 120 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39114) 40 € Edition Bauhaus Dessau. - Sehr gut erhalten.

498. Grohn, Christian: Die "Bauhaus-Idee". Entwurf, Weiterführung, Rezeption. Gebr. Mann, Berlin. (1991.) 131 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39022) 40 €

Neue Bauhausbücher. - Mit einem Vorwort von Peter Hahn. - Sehr gut erhalten.

499. Halter, Regine (Hrsg.): Vom Bauhaus bis Bitterfeld. 41 Jahre DDR-Design. (Anabas, Gießen. 1991.) 144 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39046) 25 € Katalog zur Ausstellung in den Räumen des Deutschen Werkbunds, Frankfurt a.M., vom 15. Dezember 1990 bis 17. Februar 1991. - Karton leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

500. Munier, Gerald u. Burghard Duhm (Hrsg.): Vom Bauhaus nach Bitterfeld. Ein Streifzug durch das "Industrielle Gartenreich": Dessau - Wörlitz - Bitterfeld - Wittenberg. AJZ, (Bielefeld. 1991). 128 S. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39010) Sehr aut erhalten.

501. Schulz, Gisela u. Hans-Peter (Hrsq.): Bauhaus 7. Neuerwerbungen seit 1984. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. 1991. 93 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb, illustr, Orig,-Karton, - Widmungsexemplar! (Bestell-

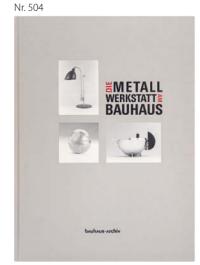
Katalog, 46. - Katalog zur 174. Verkaufsausstellung vom 25. Mai bis 22. Juni 1991. - Der Katalog verzeichnet 212 Werke. - Mit Beiträgen von Hubert Hoffmann u. Ausschnitten aus Briefen u. Notaten ehemaliger Bauhäusler. - Beiliegend: 1) Preisliste. - 2) Handgeschr. Brief Hans-Peter Schulz' an Wulf Herzogenrath. Signiert. 21.5.91. 1 Bl. 4°. Auf Orig.-Briefpapier der Galerie am Sachsenplatz. - Sehr gut erhalten.

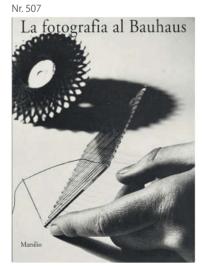
502. Westphal, Uwe: The Bauhaus. Studio Editions, London. (1991.) 175 S. Mit 142, teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39154) 20€

Sehr gut erhalten.

503. Izutsu, Akio: The Bauhaus: A Japanese Perspective and A profile of Hans and Florence Schust Knoll. (Kajima Institute Publishing, Tokio. 1992.) 201 S., 1 Bl. Mit 1 Falt-Tafel

Nr. 503 A profile of ns and Florence Schust





u. zahlr. ganzs., meist farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39115) In Japanisch u. Englisch. - Übers. v. Brian Harrison. - Beiliegend: 9 Streifen Negative von Farbfotografien einer Bauhaus-Ausstellung. - Sehr gut erhalten.

504. Weber, Klaus (Hrsg.): Die Metallwerkstatt am Bauhaus. (Kupfergraben, Berlin.) 1992. 331 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39027)

100€

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin vom 9. Februar bis 20. April 1992. - Mit Beiträgen von Klaus Weber, Peter Hahn, Karsten Kruppa, Katja Schneider, Beate Manske, Helmut Erfurth, Thomas Heyden. - Der Katalog verzeichnet 348 Werke (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

505. Whitford, Frank (Hrsg.): The Bauhaus. Masters & Students by Themselves, Conran Octopus, (London, 1992), 328 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39144) 40 € With additional research by Julia Engelhardt. - Sehr gut erhalten.

506. Bossmann, Andreas: Dimensionen. Bauhaus Dessau 1925 - 1932. Bauhaus, Dessau. 1993. 3 Bll., 143 S., XL Bild-Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39064) 25 € Katalog zur Ausstellung vom 27. März bis 18. Juli 1993. - Karton etwas berieben, sonst gut erhalten.

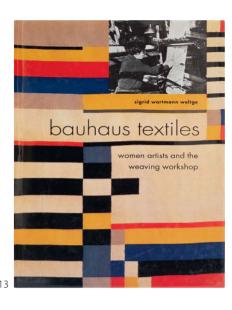
507. Costantini, Pablo (Hrsg.): La fotografia al Bauhaus. Marsilio, (Venedig. 1993). 131 S. Mit 98 ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39116) Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Palazzo Fortuny, Venedig, vom 16. Oktober bis 19. Dezember 1993. - Mit Beiträgen von Jeannine Fiedler u. Andreas Haus. - Der Katalog verzeichnet 98 Werke (alle mit Abb.). - Sehr gut erhalten.

508. Kentgens-Craig, Margret: Bauhaus-Architektur: Die Rezeption in Amerika, 1919-1936. Hrsg. vom Bauhaus Dessau. Peter Lang, Frankfurt a.M. u.a. (1993.) 2 Bll., 218 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38933)

Europäische Hochschulschriften. Reihe XXVIII Kunstgeschichte, 180. - Karton schwach bestoßen, gut erhalten.

509. (Kolber, Gabriele [Red.]:) Leben am Bauhaus. Die Meisterhäuser in Dessau. (Bayerische Vereinsbank, München. 1993.) 142 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38996) Sehr gut erhalten.

510. Lupton, Ellen u. J. Abbott Miller (Hrsq.): The ABCs of: The Bauhaus and Design Theory. Thames and Hudson, (London. 1993). 63 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Karton. (Be-



stell-Nr. KNE39118)

20€

Druck in Gelb, Rot, Blau u. Schwarz. - Erstmals erschienen in den USA 1991 zur Ausstellung "The ABCs of: The Bauhaus and Design Theory from Preschool to Post-Modernism". - Karton leicht gebräunt, sehr gut erhalten.

511. Nerdinger, Winfried (Hrsg.): Bauhaus-Moderne im Nationalsozialismus. Zwischen Anbiederung und Verfolgung. Prestel, (München. 1993). 216 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE

Mit Beiträgen von Ute Brüning, Magdalena Bushart, Magdalena Droste, Peter Hahn, Ekkehard Mai, Winfried Nerdinger, Rolf Sachsse, Renate Scheper, Wolfgang Voigt u. Sabine Weißler. - Sehr gut er-

512. Winkler, Klaus-Jürgen: Die Architektur am Bauhaus in Weimar. Verlag für Bauwesen, Berlin u. München. (1993.) 169 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39054) 40 € Edition Bauhaus Dessau. - Sehr gut erhalten.

513. Wortmann Weltge, Sigrid: bauhaus textiles. women artists and the weaving workshop. Thames and Hudson, (London. 1993). 208 S. Mit 220 Abb., davon 122 farb. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39106) 150€ Sehr gut erhalten.

514. Arndt, Konstanze: Weiß, rein, klar. Hygienevorstellungen des Neuen Bauens und ihre soziale Vermittlung durch die Frau. Universität Gesamthochschule, Kassel. 1994. 107 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39024) 40€

Broschurdeckel mit kleinem Kleberest, sonst sehr gut erhalten.

515. Conrads, Ulrich, Magdalena Droste, Winfried Nerdinger u. Hilde Strohl (Hrsg.): Die Bauhaus-Debatte 1953. Dokumente einer verdrängten Kontroverse. Vieweg, (Wiesbaden. 1994). 264 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 38932) **30 €**

Bauwelt Fundamente, 100. - Mit Beiträgen von Winfried Nerdinger, Ulrich Conrads, Rudolf Schwarz, Alfons Leitl, Rudolf Steinbach, Martin Wagner, Rudolf Pfister. - Sehr gut erhalten.

516. Haus, Andreas (Hrsg.): bauhaus-ideen 1919-1994. bibliografie und beiträge zur rezeption des bauhausgedankens. Reimer, (Berlin. 1994). 493 S., 1 Bl. Mit Abb. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39105) **30** €

Hrsg. unter Mitarbeit von Anke Steinhauer. - Mit Beiträgen von Christina Biundo, Kerstin Eckstein, Petra Eisele, Carolyn Graf, Gabriele Diana Grawe, Claudia Heitmann. - Sehr gut erhalten.

- 517. Technische Hochschule Darmstadt Fachgebiet "CAD in der Architektur" (Hrsg.): Bauhaus. Avantgarde der 20er Jahre. Architektur als Vision. CAD-Simulationen von Entwürfen und nicht gebauten bzw. nicht mehr existierenden Projekten der beginnenden Moderne. Edition Braus, (Heidelberg. 1994). 154 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., meist farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39050) 20 €
- **518. bauhaus dessau (Hrsg.):** Neues Bauen in Dessau. form und zweck, Berlin. 1995. 49 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton (Kopfspiralbindung). (Bestell-Nr. KNE 39121) **60 €**

Gestaltung u. Inhalt: Projektgruppe Neues Bauen in Dessau. - Beiliegend: Amt f. Tourismus u. Sport u. Stiftung Bauhaus, Dessau (Hrsg.): Bauhausbauten in Dessau. 1995. [20 S.] Mit zahlr. Abb. 12°, illustr. Orig.-Karton. Mit Text von M. Neumüllers. - Sehr gut erhalten

519. Brüning, Ute (Hrsg.): Das A und O des Bauhauses. Bauhauswerbung: Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign. Edition Leipzig, Leipzig. (1995.) 335 S., 4 Bll. (Anzeigen). Mit zahlr., meist farb. u. ganzs. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39034) **50 €**

Mit Beiträgen von Ute Brüning, Jeannine Fiedler u. Ben Buschfeld, Alain Findeli, Kai-Uwe Hemken, Britta Kaiser-Schuster, Robin Kinross, Juliana Raupp, Lothar Schreyer. - Katalog zur Wanderausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin (20.08.-12.11.95), Württembergischen Kunstverein Stuttgart (Januar bis März 1996) u. Gerhard-Marcks-Haus Bremen (Mai bis Juli 1996). - Der Katalog verzeichnet 502 Werke. - Karton leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

520. Fiedler, Jeannine (Hrsg.): Social Utopias of the Twenties. Bauhaus, Kibbutz and the Dream of the New Man. Müller+Busmann Press, (Wuppertal. 1995). 191 S. Mit zahlr.

Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE39047) 40 €

Umschlag mit winzigen Randläsuren, sonst gut.

521. Hermanns, Ulrich (Red.): basis bauhaus ...westfalen. Westfälisches Museumsamt, Münster. (1995.) 253 S., 1 Bl. Mit 135 ganzs., meist farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39033) **20 €**

Ausstellungskatalog. - Der Katalog verzeichnet 319 Werke. - Broschur leicht bestoßen, gut erhalten.

- **522. Hesse, Fritz:** Von der Residenz zur Bauhausstadt. (Erinnerungen an Dessau. [Bd. 1].) Anhaltische Verlagsgesellschaft mbH, Dessau. 1995. 259 S., 3 Bll. Mit Frontispiz u. 7 Foto-Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 38664) **30 €**
- 3. Aufl. der ursprünglich im Selbstverlag erschienenen Erinnerungen des ehemaligen Oberbürgermeisters Dessaus. Gut erhalten.
- **523.** Mees, Bärbel u. Christian Wolsdorff (Zusammenstellung): Bauhaus in Berlin. Bauten und Projekte. Bauhaus-Archiv, (Berlin. 1995). 175 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39060) **30 €** Karton leicht knickspurig, Bll. gut.
- **524. Rummerl, Ralf:** Design-Avantgarde im Sog der Massenkultur. Soziale und funktionale Gestaltung der Alltagswelt im Deutschland der 20er, 30er und 40er Jahre. (Uni, Bremen. 1995.) 122 S. Mit 18 Abb.-Tafeln [in Pag.]. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38925) **20 €** Sehr gut erhalten.
- **525.** Schöbe, Lutz u. Wolfgang Thöner (Hrsg.): Stiftung Bauhaus Dessau. Die Sammlung. Hatje, (Ostfildern). 1995. 139 S., 8 Bll. (Zeitstrahl), 2 Bll. (Anhang). Mit zahlr., teils farb., teils ganzs. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39005) **20 €** Sehr gut erhalten.
- **526. Sezon Museum of Art.** bauhaus 1919-1933. Sezon Museum of Art, Tokio. 1995. 425 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, blindgepr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39123)

Katalog zur Ausstellung vom 15. April bis 11. Juni 1995. - Auf Japanisch. - Gut erhalten.

527. Tapetenfabrik Gebr. Rasch (Hrsg.): Bauhaustapete. Reklame & Erfolg einer Marke. Advertising & Success of a Brandname. Dumont, (Köln. 1995). 120 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39045) **30** €

Red.: Burckhard Kieselbach, Werner Möller, Sabine Thümmler. - Sehr gut erhalten.







r. 518 Nr. 519 Nr. 530

528. Will, Cornelia, Reiner De Bruyckere, Karl H. Goldmann (Kat.): Für Hahnemann und andere. Kinder-Möbel rund ums Bauhaus. Museen der Stadt, Velbert. 1995. 102 S., 4 Bll. Mit zahlr., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38919) 30 €

Katalog zur Ausstellung im Deutschen Schloß- und Beschlägemuseum, Velbert, vom 17. September bis 26. November 1995. - Der Katalog verzeichnet 57 Werke. - Sehr gut erhalten.

529. Michelis, Marco de u. Agnes Kohlmeyer (Hrsg.):
Bauhaus 1919-1933. Da Klee a Kandinsky, da Gropius a
Mies van der Rohe. Mazzotta, (Mailand. 1996). 421 S., 1 Bl.
Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr.
Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38945)
30 €

Katalog zur Ausstellung der Fondazione Antonio Mazzotta vom 19. Oktober 1996 bis 9. Februar 1997. - Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Peter Hahn, Rolf Bothe u. Michael Siebenbrodt, Peter Stasny, Gisela Barche, Jeannine Fiedler, Wolfgang Thöner, Karin Wilhelm, Wulf Herzogenrath, Martin Kieren, Nicholas Fox Weber. - Sehr gut erhalten.

530. Düchting, Hajo: Farbe am Bauhaus. Synthese und Synästhesie. Gebr. Mann, Berlin. 1996. 390 S., 1 Bl. Mit 100 sw. Abb. u. 128 farb. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39071) **200 €**

Neue Bauhausbücher. - Publikation zur Ausstellung in der Stiftung Bauhaus Dessau vom 4. Dezember 1996 bis 2. März 1997 anlässlich des 70. Jahrestages der Eröffnung des Bauhauses Dessau. - Der Katalog verzeichnet 346 Werke. - Sehr gut erhalten.

531. Föhl, Thomas, Michael Siebenbrodt u.a.: Bauhaus-Museum. Kunstsammlungen zu Weimar. Deutscher Kunstverlag, (Berlin. 1996). 144 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. u. 2 Falt-Tafeln. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39056) 2., verbesserte Aufl. - Sehr gut erhalten. **20 €**

532. Huth, Martha. – Bauhaus-Archiv Berlin u. Landesbildstelle Berlin (Hrsg.): Berliner Lebenswelten der zwanziger Jahre. Bilder einer untergegangenen Kultur. Photographiert von Marta Huth. Gatza bei Eichborn, (Frankfurt a. M. 1996). 176 S. Mit zahlr. fotogr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39069)

"Inneneinrichtungen der Klassischen Moderne von Marcel Breuer oder Ludwig Mies van der Rohe fanden sich neben neobarocken Interieurs von opulenten Dimensionen. 27 dieser Berliner Lebenswelten, ihre Bewohner und Biographien werden in vorliegendem Band auf insgesamt 74 Photos von Martha Huth dargestellt; in einem Anhang sind über 200 Bilder der Photographin dokumentiert." (Aus dem Klappentext.) - Mit einem Vorwort von Peter Hahn u. Beiträgen von Jan Thomas Köhler, Jan Maruhn, Nina Senger, Christian Wolsdorff. - Sehr gut erhalten.

533. Kirsch, Karin: Die Neue Wohnung und das Alte Japan. Architekten planen für sich selbst. Edward William Godwin, Frank Lloyd Wright, Charles Rennie Mackintosh, Walter Gropius, Egon Eiermann, Toyo Ito. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart. (1996.) 223 S. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39029) **50 €** Übers. aus dem Engl. von Nora von Mühlendahl. - Sehr gut erhalten

534. Michels, Norbert (Hrsg.): Verrat an der Moderne. Die Gründungsgeschichte und das erste Jahrzehnt der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau 1927 - 37. Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau. (1996.) 126 S. Mit zahlr. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39026) **20 €** Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau, 6. - Mit Beiträgen von Helga Heise, Norbert Michels, Margit Ziesché. - Katalog zur Ausstellung vom 22. November 1997 bis 6. Januar 1998. - Sehr gut erhalten.

73

30 €

- **535.** Museum für Kunsthandwerk Leipzig. Bauhaus Profile. Museum für Kunsthandwerk, Leipzig, Zehntscheuer, Balingen. 1996. 76 S. Mit zahlr. ganzs., meist farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38938) **20 €** Katalog zur Ausstellung in der Zehntscheuer, Balingen (1996) u. im Museum für Kunsthandwerk Leipzig (1997). Der Katalog verzeichnet 128 Werke. Sehr gut erhalten.
- **536. Stiftung Bauhaus Dessau (Hrsg.):** ... das Bauhaus zerstört 1945, 1947 das Bauhaus stört ... Der Versuch einer Neueröffnung des Bauhauses in Dessau nach dem Ende des zweiten Weltkrieges. Anhaltische Verlagsgesellschaft, Dessau. (1996.) 95 S. Mit teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38975) **20 €** Mit Texten von Margret Kentgens-Craig, Dirk Manzke, Svenja Simon, Wolfgang Thöner, Max Ursin. Ausstellungskatalog. Sehr gut erhalten.
- **537. Anna, Susanne (Hrsg.):** Das Bauhaus im Osten. Slowakische und Tschechische Avantgarde 1928-1939. Gerd Hatje, (Ostfildern-Ruit). 1997. 339 S. Mit zahlr., meist farb., teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39036) **30 €** Ausstellungskatalog. Sehr gut erhalten.
- **538. Forgács, Éva:** The Bauhaus Idea and Bauhaus Politics. Central European University Press, Budapest, London u. New York. (1997.) IX, 237 S. Mit Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. **Signiertes Exemplar!** (Bestell-Nr. KNE38935) **40 €** Übers. aus dem Ungar. v. John Bátki. **Beiliegend:** 1) Adresszettel der Verfasserin mit deren eigenh. Signatur. 2) Éva Forgács: Between the Town and the Gown. On Hannes Meyer's Dismissal from the Bauhaus. [In:] Journal of Design History Vol. 23 No. 3. University Press, Oxford. 2010. S. 265-274. 4°. Sehr gut erhalten.
- **539. Fukagawa, Masafumi u. Hanako Hayashi (Hrsg.):** bauhausfotografie. Kawasaki City Museum, Kawasaki. 1997. 157 S., 3 Bll. Mit Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39066) **50 €** Katalog zur Ausstellung im Kawasaki City Museum yom 23. No-

Katalog zur Ausstellung im Kawasaki City Museum vom 23. November 1997 bis 1. Februar 1998. - In Englisch u. Japanisch. - Broschur mit kleinem Fleck, sonst sehr gut erhalten.

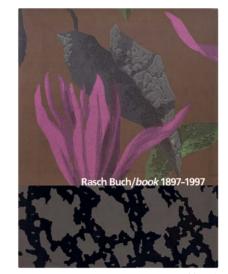
- **540. Sohn, Cornelia:** "Wir überleben alle Stürme". Die Öffentlichkeitsarbeit des Bauhauses. Böhlau, Köln, Weimar u. Wien. 1997. VI, 182 S., 2 Bll. Mit 10 Bild-Tafeln u. Abb. im Text. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39137) **40 €** Public Relations, 5. Sehr gut erhalten.
- **541. Droste, Magdalena u. Manfred Ludewig (Hrsg.):**Das Bauhaus webt. Die Textilwerkstatt am Bauhaus. Ein Projekt der Bauhaus-Sammlungen Weimar, Dessau, Berlin. G + H Verlag, Berlin. 1998. 312 S. Mit zahlr. ganzs., meist

farb. Abb. 4°, illustr. engl. Orig.-Broschur. - **Widmungs- exemplar!** (Bestell-Nr. KNE39041) **150** €

Jahresausstellung des Arbeitskreises selbständiger Kultur-Institute AsKI, 1998. - Beiliegend: Visitenkarte des Bauhaus-Archivs mit eigenh. Widmung, Signatur u. Datierung von dessen Direktor, Peter Hahn, der Mitautor des Vorworts des vorliegenden Katalogs ist. - Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin (16.09.98-31.01.99), in der Stiftung Bauhaus Dessau (20.03.-25.04.99), dem Nederlands Textielmuseum Tilburg (22.05.-05.09.99) u. den Kunstsammlungen zu Weimar (26.09.-05.12.99). - Enthält u.a. Beiträge zur Webereiwerkstatt, zur Textilkollektion des frühen Bauhauses, zu Bauhaus-Weberinnen in den 30er u. 40er Jahren und zu Autorität u. Geschlecht am Bauhaus. - Mit Texten von Georg Muche, Anni Albers, Helene Schmidt-Nonné, Gunta Stölzl, Otti Berger. - Der Katalog verzeichnet 322 Werke u. 77 Dokumente. - Broschur mit winzigem Einriss, sonst sehr gut erhalten.

- **542. Stiftung Bauhaus Dessau u. Margret Kentgens-Craig (Hrsg.):** Das Bauhausgebäude in Dessau 1926-1999. Birkhäuser, Basel, Berlin u. Boston. (1998.) 207 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. **Widmungsexemplar!** (Bestell-Nr. KNE39052) **40 €** Beiliegend: Maschinengeschr. Brief Margret Kentgens-Craigs an Wulf Herzogenrath. Dessau. 03.11.98. 1 Bl. 4°. Signiert. Umschlag leicht bestoßen, gut erhalten.
- 543. Tapetenfabrik Gebr. Rasch GmbH & Co. (Hrsg.):
 Rasch Buch/book 1897 1997. rasch, (Bramsche. 1998). 351
 S. Mit zahlr. farb., teils ganzs. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39025) 60 €
 Redaktion: Burckhard Kieselbach u. Rolf Spilker. Mit Beiträgen von, neben den Redakteuren, Henning Buck, Sabine Thümmler, Werner Möller, Christopher Oesterreich, Klaus Kunkel, Inge Jaehner, Wendelin Zimmer, Werner Roßkopf, Petra Schwab, Sabine von Breunig, Erich Küthe. Sehr gut erhalten.
- **544.** Dabringhaus, Werner u. Reimund Grimm (Produktion): music at the bauhaus. Stefan Wolpe, Josef Matthias Hauer, Wladimir Vogel, George Antheil, Hans Heinz Stuckenschmidt. Steffen Schleiermacher, Piano. [Musik-CD.] Dabringhaus u. Grimm, Detmold. 1999. Audio-CD; 31 S. Begleittext. Quer-12°, Orig.-Plastikhülle, darin farb. illustr. -Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38967) **20** € Begleittext in Engl., Franz. u. Dt. Gut erhalten.
- **545. Fiedler, Jeannine u. Peter Feierabend (Hrsg.):** Bauhaus. Könemann, (Köln. 1999). 639 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39023) **30 €** Umschlag etwas bestoßen, Leinenbd. sehr gut erhalten.
- **546. Jakob, Volker (Hrsg.):** Lichtbilder auf Papier. Fotografie in Westfalen 1860-1960. Ardey-Verlag, Münster. 1999.







224 S., 2 Bll. Mit 211 Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38965)

20 €
Einbd. leicht angestaubt, gut erhalten.

547. Weber, Klaus (Hrsg.): Punkt, Linie, Fläche. druckgraphik am bauhaus. G + H Verlag, Berlin. (1999.) 309 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39145) **40** €

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin, Museum für Gestaltung, vom 30. Oktober 1999 bis 27. Februar 2000. - Pappbd. leicht angestaubt, gut erhalten.

548. Wurzel, Thomas (Red.): Das Haus "Am Horn". Denkmalpflegerische Sanierung und Zukunft des Weltkulturerbes der UNESCO in Weimar. Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, (Frankfurt a.M. 1999). 64 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 39063)

selecta. - Broschur leicht fleckig, gut erhalten.

549. (Yamano, Hidetsugu u. Yuko Ikeda [Hrsg.]:) Avantgarde in Japan – Art into Life 1900-1940. (Supplement: Avantgarde im Dialog. Bauhaus, Dada und Expressionismus in Japan.) The National Museum of Modern Art, Kyoto u. Bauhaus-Archiv, Berlin. 1999. 321 S., 2 Bll.; 48 S. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Kartons im -Pappschuber. (Bestell-Nr. KNE39039)

1) Katalog zur Ausstellung im National Museum of Modern Art, Kyoto (23.11.99-23.01.00) u. Art Tower Mito, Contemporary Art Center (05.02.-22.03.00). Mit einem Vorwort von Peter Hahn u. Beitrag von Claudia Delank ("Die Rezeption japanischer Ästhetik am Bauhaus"). Kapitel zu "Bauhaus and Japan", "Mies van der Rohe and Japanese Architecture", "Art Education of Bauhaus and Japan". Der Katalog verzeichnet 297 Werke. In Japanisch u. Deutsch. - 2) Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin vom 2. August

bis 17. September 2000, hrsg. v. Klaus Weber, u. zugleich Supplement zum Katalog "Avantgarde in Japan-Art into Life 1900-1940". Der Katalog verzeichnet 141 Werke. - Sehr gut erhalten.

550. -. Avant-garde in Japan – Art into Life 1900-1940. The National Museum of Modern Art, Kyoto. (1999.) 321 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. Abb. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38898) **50** €

Katalog zur Ausstellung im National Museum of Modern Art, Kyoto (23.11.99-23.01.00) u. Art Tower Mito, Contemporary Art Center (05.02.-22.03.00). - Mit einem Vorwort von Peter Hahn u. Beitrag von Claudia Delank ("Die Rezeption japanischer Ästhetik am Bauhaus"). - Kapitel zu "Bauhaus and Japan", "Mies van der Rohe and Japanese Architecture", "Art Education of Bauhaus and Japan". - Der Katalog verzeichnet 297 Werke. - In Japanisch u. Deutsch. - Sehr gut erhalten.

551. Zimmermann, Gerd (Hrsg.): "Kathedrale der Zukunft". Zur Gründung des Bauhauses vor 80 Jahren. Universitätsverlag, Weimar. 1999. 162 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38981) **20 €** Thesis, Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität Weimar, 45. Jahrg., Heft 4/5. - Gut erhalten.

2000er

552. Kaldewei, Gerhard (Hrsg.): Linoleum. Geschichte, Design, Architektur 1882-2000. Hatje Cantz, (Ostfildern-Ruit. 2000). 251 S. Mit zahlr., oft farb. u. ganzs. Abb. 4°, dunkelblau marmorierter Orig.-Linoleumbd. (Bestell-Nr. KNE 39104) **60 €**

Eins von 3.000 Expl. der 1. Aufl. - Begleitveröffentlichung zur Sonderausstellung "Auf dem Linoleum war eine Blutspur... - Linoleum: Geschichte, Design, Architektur 1882 - 2000" im Kontext der EXPO 2000 in Hannover auf der Nordwolle in Delmenhorst, Museen der

Stadt Delmenhorst (07.06.-10.09.00), u. im Weißenhof-Institut an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (Anfang 2001). - Sehr qut erhalten.

553. Siebenbrodt, Michael (Hrsg.): Bauhaus Weimar. Entwürfe für die Zukunft. Hatje Cantz, (Ostfildern-Ruit. 2000). 295 S. Mit zahlr., oft ganzs., oft farb. Abb. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39157) **40 €**

Mit Texten von Elisabeth Reissinger, Brigitte Reuter, Michael Siebenbrodt, Rolf Bothe, Gitta Günther, Siegfried Herrmann, Bernd Vogelsang, Volker Wahl, Klaus-Jürgen Winkler. - Karton mit schwacher Knickspur, gut erhalten.

- **554. Wick, Rainer:** Bauhaus Kunstschule der Moderne. Hatje Cantz, (Ostfildern-Ruit. 2000). 404 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39080) **50 €** Mit einem Beitrag von Gabriele Diana Grawe. Sehr gut erhalten.
- **555. Kentgens-Craig, Margret:** The Bauhaus and America. First Contacts 1919-1936. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts u. London, England. (2001.) XX, 283 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 39011)

Engl. Ausgabe von Kat.-Nr. 508. - Übers. v. Lynette Widder. - Broschur leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

- **556. Matz, Stefan:** (Un)geliebtes Muster. Neue Einsichten zum Haus am Horn. VDG, Weimar. 2001. 87 S. Mit zahlr. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38948) **20** € Sehr gut erhalten.
- **557. Wahl, Volker (Hrsg.) u. Ute Ackermann (Bearb.):** Die Meisterratsprotokolle des Staatlichen Bauhauses Weimar 1919 bis 1925. Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar. 2001.

566 S., 1 Bl. Mit Abb. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr.
-Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39051)

100 €

Veröffentlichungen aus thüringischen Staatsarchiven, 6. - Veröffentlichung des Thüringischen Hauptstaatsarchivs Weimar in Zusammenarbeit mit dem Bauhaus-Archiv Berlin. - Umschlag leicht berieben, sehr gut erhalten.

558. Bauhaus-Archiv (Hrsg.): bauhaus-möbel. Eine Legende wird besichtigt. bauhaus furniture. A Legend Reviewed. (Bauhaus-Archiv, Berlin. 2002.) 349 S., 1 Bl. Mit zahlr. ganzs. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 39090) **50** € Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Berlin (31.10.02-10.03.03) u. im Bauhaus-Museum, Weimar (07.06.-31.08.03). - Sehr gut erhalten.

559. Ewig, Isabelle, Thomas W. Gaehtgens u. Matthias Noell (Hrsg.): Das Bauhaus und Frankreich. Le Bauhaus et la France. 1919-1940. Akademie, (Berlin. 2002). XIV, 510 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39093) **100 €** Passagen/Passages, 4. - Beiträge teils auf Deutsch, teils auf Französisch. - Sehr gut erhalten.

560. Grawe, Gabriele Diana: Call for Action. Mitglieder des Bauhauses in Nordamerika. VDG (Verlag u. Datenbank für Geisteswissenschaften), Weimar. 2002. 411 S., 1 Bl. Mit Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38899) **50 €** Zugl. Dissertationsschrift. - Sehr gut erhalten.

561. Haut-Grzonkowski, Carola u. Jörg M. Ziegenspeck (Hrsg.): Das Bauhaus. Dokumentation einer Fachtagung und Ausstellung. edition erlebnispädagogik, Lüneburg. (2002.) 63 S. Mit zahlr. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39020) **20 €**

.. ...







Anstöße und Berichte aus der "Pädagogischen Werkstatt", 7. - Mit Beiträgen von Margret Kentgens-Craig u. Rainer Wick sowie einem Vorwort der Herausgeber. - Sehr gut erhalten.

- **562. Thöner, Wolfgang:** Das Bauhaus wohnt. Leben und Arbeiten in der Meisterhaussiedlung Dessau. (E. A. Seemann, Leipzig. 2002.) 86 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38997) **30 €** Broschur schwach bestoßen, sehr gut erhalten.
- **563. Bittner, Regina (Hrsg.):** Bauhausstil. Zwischen International Style und Lifestyle. Jovis, (Berlin. 2003). 286 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39072) **20 €**

Edition Bauhaus, 11. - Sehr gut erhalten.

564. Cohen, Nahoum: Bauhaus Tel Aviv. An Architectural Guide. Batsford, (London. 2003). 276 S. Mit zahlr. ganzs., meist fotogr. farb. Abb. Kl.-8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38931) **20** €

Abgebildete Fotografien von Jachin Hirsch. - Sehr gut erhalten.

565. Hoormann, Anne: Lichtspiele. Zur Medienreflexion der Avantgarde in der Weimarer Republik. Wilhelm Fink, (München. 2003). 369 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38943) **45 €** Sehr gut erhalten.

566. Prigge, Walter (Hrsg.): Bauhaus, Brasilia, Auschwitz, Hiroshima. Weltkulturerbe des 20. Jahrhunderts: Modernität und Barbarei. Jovis, (Berlin. 2003). 319 S. Mit Abb. Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39012) 60 € Edition Bauhaus, 12. - Mit Beiträgen von Bazon Brock, Karin Wilhelm, Regina Bittner, Michael Müller u. Franz Dröge, Werner Möller, Walter Prigge, Hanno Loewy, Wolfgang Sofsky, Susanne Heim, Peter Reichel, Michael Schäfer, Willi Winkler, Bernhard Moltmann, William Lanouette, Klaus Ronneberger u. Rolf Paasch, Krystian Woznicki, Jochen Stöckmann, Christoph Asendorf, Max Bense, Sylvia Ficher, James Holston, Dieter Hoffmann-Axthelm, Rem Koolhaas, Rüdiger Korff, Babette Scurrell. - Sehr gut erhalten.

567. Scheiffele, Walter: bauhaus, junkers, sozialdemokratie. ein kraftfeld der moderne. form+zweck, (Berlin. 2003). 302 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39009) **50 €** Sehr gut erhalten.

568. Hollwich, Matthias u. Rainer Weisbach (Hrsg.): UmBauhaus. Aktualisierung der Moderne. Updating Modernism. Jovis, (Berlin. 2004). 207 S. Mit zahlr. farb. Abb. u. DVD "Direktorenhaus Gropius. Interviewfilm". Gr.-8°, Orig.-Broschur mit Wackelbild-Illustr. (Bestell-Nr. KNE38994) Edition Bauhaus, 16. - Sehr gut erhalten. 20 €

569. Schöbe, Lutz (Hrsg.): Bauhausfotografie aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau. CRAF, Lestans, Alinari, Florenz u. Stiftung Bauhaus, Dessau. (2004.) 206 S., 1 Bl. Mit 177 ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38887)

35 €

Der Katalog verzeichnet 177 Werke (alle mit Abb.). - Karton hinten schwach berieben, sehr gut erhalten.

570. (Weber, Klaus [Hrsg.]:) Happy Birthday! Bauhaus-Geschenke. Bauhaus-Archiv, Berlin. (2004.) 239 S. Mit 74 ganzs. farb. Abb. Kl.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 38916) 40 €

Katalog zur Ausstellung vom 30. Oktober 2004 bis 9. Januar 2005. - Mit einem Vorwort von Annemarie Jaeggi u. einer Einführung von Klaus Weber. - Der Katalog verzeichnet 84 Werke (alle mit Abb.). - Einbd. schwach bestoßen, sehr gut erhalten.

- **571. Fischer-Leonhardt, Dorothea:** Die Gärten des Bauhauses. Gestaltungskonzepte der Moderne. Jovis, (Berlin. 2005). 174 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38978) **30 €** Sehr gut erhalten.
- **572. Maasberg, Ute u. Regina Prinz:** Die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. Junius, (Hamburg. 2005). 171 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39083) **30 €** Sehr gut erhalten.
- **573. Pawelke, Sigrid:** Einflüsse der Bauhausbühne in den USA. Eine Untersuchung zur Verbindung von Bauhausbühne und amerikanischer Bühnen-Performance und Postmodern Dance unter ästhetischen und pädagogischen Aspekten. Roderer, (Regensburg. 2005). 293 S. Mit zahlr. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38908) **30 €** Gut erhalten.
- **574. Rehm, Robin:** Das Bauhausgebäude in Dessau. Die ästhetischen Kategorien Zweck, Form, Inhalt. Gebr. Mann, Berlin. (2005.) 277 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38964) **100 €** Sehr gut erhalten.
- **575. (Scheper, Renate [Hrsg.]:)** Farbenfroh! Colourful! Die Werkstatt für Wandmalerei am Bauhaus. The Wallpainting Workshop at the Bauhaus. Bauhaus-Archiv, (Berlin. 2005). 160 S. Mit zahlr. ganzs. farb. Abb. Quer-4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38928) **30 €**

Ausstellungskatalog. - Mit einem Vorwort von Annemarie Jaeggi. - Hinterbroschur etwas angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

576. Uhlig, Lars-Christian u. Walter Stamm-Teske (Hrsg.): neues bauen am horn. Eine Mustersiedlung in Weimar. Uni-

versitätsverlag, Weimar. (2005.) 143 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, blindgepr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38974)

100€

"1919 in Weimar gegründet, hatte das Bauhaus 1922 eine neue Bauhaus-Siedlung geplant, mit Lehrgebäuden und Wohnungen für Meister und Studenten. Diese Siedlung wurde nie gebaut, nur ein Haus entstand, das Musterhaus, Am Horn', entworfen von Georg Muche und errichtet zur großen Bauhaus-Ausstellung in Weimar 1923. Seit 1995 haben wir die Idee verfolgt, jene Siedlung zu bauen, die das Bauhaus nicht bauen konnte – nicht jedoch als ,remake' des alten Siedlungsprojektes, sondern als ein Projektionsversuch über die Zukunft des Wohnens im 21. Jahrhundert. [...] Die hier vorgelegte Dokumentation gibt einen umfassenden Überblick über die Idee, die Geschichte und die Realisation dieses einmaligen Projektes in Weimar." (Aus dem Geleitwort Gerd Zimmermanns.) - Mit Beiträgen von Gerd Zimmermann, Carola Heide, Lars-Christian Uhlig, Irene Wiese-von Ofen, Tilman Harlander, Christiane Harriehausen. - Sehr gut erhalten.

577. Valdivieso, Mercedes (Kat.): la bauhaus de festa. 1919-1933. Bauhaus-Archiv, Berlin u. Fundació "la Caixa", (Barcelona, 2005), 177 S., 1 Bl. Mit zahlr, ganzs., teils farb. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38914) 50 € Ausstellungskatalog. - Mit Beiträgen von Wolfgang Thöner, Mercedes Valdivieso, Klaus Weber. - Der Katalog verzeichnet 143 Werke. - Mit engl. Übersetzungen der Beiträge von Thöner, Valdivieso u. Weber. - Gut erhalten.

578. Wagner, Christoph (Hrsg.): Das Bauhaus und die Esoterik. Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee. Kerber, (Bielefeld u. Leipzig. 2005). 294 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 39055)

Ausstellungskatalog. - Mit Beiträgen von u.a. Christoph Wagner, Volker Wahl, Annemarie Jaeggi, Reinhard Zimmermann, Osamu Okuda, Peter Schmitt, Klaus Weber, Lutz Schöbe, Ute Ackermann, Constanze Hofstaetter u. Peter Tack. - Beiträge u.a. zu Einflüssen der Philosophie am Weimarer Bauhaus, Bauhütten-Romantik u. Freimaurerei am frühen Bauhaus, Ägyptischen Hieroglyphen im Tempelherrenhaus-Tagebuch von Itten u.v.m. - Der Katalog verzeichnet 210 Werke. - Mit Lesebändchen. - Sehr gut erhalten.

579. Föhl, Thomas, Michael Siebenbrodt u.a.: Bauhaus-Museum. Deutscher Kunstverlag, München u. Berlin. (2006.) 148 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39057) 4., verbesserte Aufl. - Sehr gut erhalten.

580. Schoon, Andi: Die Ordnung der Klänge. Das Wechselspiel der Künste vom Bauhaus zum Black Mountain College. transcript, (Bielefeld. 2006). 212 S., 2 Bll. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38889) 25€ Sehr gut erhalten.

581. Rössler, Patrick: die neue linie 1929-1943. das bauhaus am kiosk. Kerber, (Berlin. 2007). 176 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE39049)

Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Berlin, vom 21. Februar bis 15. April 2007. - Beiliegend: Maschinengeschr. Brief Patrick Rösslers an Wulf Herzogenrath. Signiert. Erfurt. 31.11.2007. 1 Bl. 4°. - Sehr gut erhalten.

582. Salmen, Brigitte: Bauhaus-Ideen um Itten, Feininger, Klee, Kandinsky. Vom Expressiven zum Konstruktiven. Schloßmuseum, Murnau. (2007.) 142 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39042) 30 € Mit Beiträgen von Magdalena Droste u. Ute Ackermann. - Ausstellungskatalog. - Der Katalog verzeichnet 69 Werke. - Sehr gut erhalten.

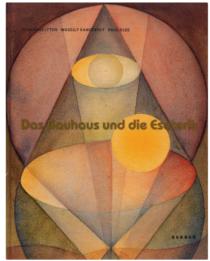
Nr. 571



Nr. 574

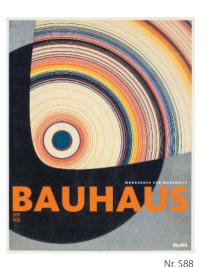


Nr. 578









Nr. 584

583. Blaha, Dagmar, Frank Boblenz u. Volker Wahl (Bearbeitung): Von der Kunstschule zum Bauhaus. Spezialrepertorium zu den Archivbeständen der Kunstlehranstalten in Weimar. Großherzogliche Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar (1860-1919), Großherzogliche Kunstgewerbeschule Weimar (1908-1915), Staatliches Bauhaus Weimar (1919-1926). Thüringisches Hauptstaatsarchiv, Weimar. 2008. 422 S., 1 Bl. Mit Abb. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38998)

Repertorien des Thüringischen Hauptstaatsarchivs Weimar, 4. - Sehr gut erhalten.

584. Ackermann, Ute u. Ulrike Bestgen (Hrsg.): Das Bauhaus kommt aus Weimar. (Deutscher Kunstverlag, Berlin u. München, 2009.) 380 S. Mit 492 meist farb, Abb, u. 2 Klapp-Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE

Mit Beiträgen von, neben den Herausgeberinnen, Thomas Föhl, Gisela Maul, Nicole Mende, Sabine Schimma, Michael Siebenbrodt, Dorothea Stoeber, Gerda Wendermann, - Katalog zur Ausstellung der Klassik Stiftung Weimar im Bauhaus-Museum, Neuen Museum, Schiller-Museum, Goethe-Nationalmuseum u. Haus am Horn, Weimar, vom 1. April bis 5. Juli 2009. - Mit Lesebändchen. - Sehr gut erhalten.

585. Ackermann, Ute, Kai Uwe Schierz u. Justus H. Ulbricht (Hrsg.): Streit ums Bauhaus. Glaux, (Jena. 2009). 223 S. Mit zahlr., teils ganzs. u. farb. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38983)

Begleitband zur Ausstellung in der Kunsthalle Erfurt vom 7. Juni bis 2. August 2009. - "Erstmals werden in repräsentativer Auswahl Freunde, Kritiker, Gegner und Feinde des Bauhauses, der ästhetischen Avantgarde und des 'neuen Bauens' mit ihren eigenen künstlerischen Positionen gezeigt, dokumentiert und in den Kontext der Kunstgeschichte der Zwischenkriegszeit gestellt. [...] So differenziert das Bauhaus selbst mit seinen künstlerischen Positionen intern war, so unterschiedlich sind die Positionen seiner Kritiker gewesen – und dies in politischer, religiöser und künstlerischer Hinsicht." (Aus dem Einbandtext.) - Einbd. leicht angestaubt, gut erhalten.

586. Bauhaus-Archiv Berlin, Stiftung Bauhaus Dessau u. Klassik Stiftung Weimar (Hrsg.): modell bauhaus. Hatje Cantz, Ostfildern. (2009.) 376 S. Mit zahlr., meist farb., teils ganzs. Abb. Quer-4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 39098) 30€

In Kooperation mit The Museum of Modern Art, New York. - Aus Anlass von 90 Jahren Bauhaus. - Sehr gut erhalten.

587. Baumhoff, Anja u. Magdalena Droste (Hrsg.): Mythos Bauhaus. Zwischen Selbsterfindung und Enthistorisierung. Reimer, (Berlin. 2009). 367 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39065) 35€ Pappbd. leicht angestaubt, gut erhalten.

588. Bergdoll, Barry u. Leah Dickerman: Bauhaus 1919-1933. Workshops for Modernity. Museum of Modern Art, New York. (2009.) 344 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE

Katalog zur Ausstellung vom 8. November 2009 bis 25. Januar 2010. - Umschlag leicht bestoßen, sehr gut erhalten.

589. Düchting, Hajo (Hrsg.): Seemanns Bauhaus-Lexikon. E. A. Seemann, (Leipzig. 2009). 351 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39082) Sehr gut erhalten. 30€

590. Kupsch, Nadja (Hrsg.): Half-moon, red wings, form and function - Weißt du, was das Bauhaus ist? Kinderkatalog zum Bauhaus in Weimar. Klassik Stiftung, Weimar. (2009.) 19 Bll. Mit zahlr. farb. Abb. u. 1 Postkarte zum Selbst-

gestalten, 8°, farb, illustr, Orig,-Karton (Spiralbindung). (Bestell-Nr. KNE39092)

Publikation anlässlich der Ausstellung "Das Bauhaus kommt aus Weimar" vom 1. April bis 5. Juli 2009 in der Klassik Stiftung Weimar. - In Deutsch u. Englisch. - Hinterdeckel mit kleinem Kleberest, sonst sehr gut erhalten.

591. Müller, Ulrike: Bauhaus-Frauen. Meisterinnen in Kunst, Handwerk und Design, Elisabeth Sandmann, (München. 2009). 152 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit farb. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE

Unter Mitarbeit von Ingrid Radewaldt u. Sandra Kemker. - Umschlag leicht berieben, sehr gut erhalten.

592. Neef, Sonja (Hrsg.): An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne. transcript, (Bielefeld. 2009). 237 S., 1 Bl. Mit Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE

Kultur- und Medientheorie. - Sehr gut erhalten.

593. (Oswalt, Philipp [Hrsg.l:) Bauhaus Streit, 1919-2009. Kontroversen und Kontrahenten. (Hatje Cantz, Ostfildern. 2009.) 311 S. Mit zahlr. ganzs. Abb. 8°, Orig.-Broschur. (Be stell-Nr. KNE38907) 20€

Publikation anlässlich des 90. Bauhaus-Jubiläums zu den Ausstellungen "modell bauhaus" im Martin-Gropius-Bau, Berlin (22.07.-04.10.09) u. "workshops for modernity" im Museum of Modern Art, New York (08.11.09-18.01.10). - Mit einer Einleitung von Philipp Oswalt u. Beiträgen von Justus H. Ulbricht, Kai-Uwe Hemken, Michael Müller, Magdalena Droste, Joachim Krausse, Simone Hain, Thilo Hilpert, Jörn Etzold, Otl Aicher, Paul Betts, Dieter Hoffmann-Axthelm, Wolfgang Thöner, Ullrich Schwarz, Gerda Breuer, Walter Prigge. - Sehr gut erhalten.

594. Pennewitz, Ulrike u. Erik Stephan (Hrsg.): In nachbarlicher Nähe. Bauhaus in Jena. Kunst, Architektur, Design. Kunstsammlung, Jena. (2009.) 302 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39038) 50€

Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Jena vom 22. März bis 7. Juni 2009. - Einbd. leicht angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

595. Rössler, Patrick (Hrsg.): bauhauskommunikation. Innovative Strategien im Umgang mit Medien, interner und externer Öffentlichkeit. Gebr. Mann, Berlin. (2009.) 339 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 39086) 100€

Neue Bauhausbücher, hrsg. vom Bauhaus-Archiv, neue Zählung, Bd. 1. - Sehr gut erhalten.

596. Saletnik, Jeffrey u. Robin Schuldenfrei (Hrsg.): Bauhaus Construct. Fashioning Identity, Discourse and Modernism, Routledge, London u. New York, (2009.) IX, 278 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38926) 60€

Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Karen Koehler, Frederic J. Schwartz, Annie Bourneuf, Laura Muir, Joyce Tsai, Paul Paret, Elizabeth Otto, T'ai Smith, Alina Payne. - Beiliegend: Eigenh. Brief Jeffrey Saletniks an Wulf Herzogenrath. College, Amherst. 1 Bl. 4°. Signiert. "Dear Wulf, I hope you enjoy the book." - Sehr gut erhalten.

597. Siebenbrodt, Michael u. Lutz Schöbe: Bauhaus. 1919 - 1933 Weimar-Dessau-Berlin. Parkstone International, (New York, 2009), 255 S. Mit zahlr., teils farb., teils ganzs. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38902)

Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten.

598. Siebenbrodt, Michael u. Frank Simon-Ritz (Hrsg.): Die Bauhaus-Bibliothek. Versuch einer Rekonstruktion. Bauhaus-Universität, Weimar. (2009.) 184 S. Mit zahlr. farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38894) Mit Beiträgen von Karl Schawelka, Justus H. Ulbricht, Michael Siebenbrodt, Sylvelin Rudolf, Jana Schröder u. Frank Simon-Ritz. - Sehr gut erhalten.

599. Wagner, Christoph (Hrsg.): Esoterik am Bauhaus. Eine Revision der Moderne? Schnell + Steiner, (Regensburg. 2009). 279 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39076) Regensburger Studien zur Kunstgeschichte, 1. - Sehr gut erhalten.

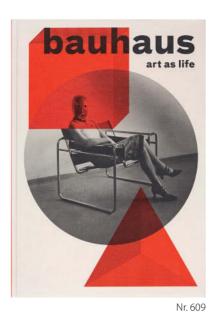
600. Weber, Nicholas Fox: The Bauhaus Group. Six Masters of Modernism, Alfred A. Knopf, New York, 2009, XXVIII, 521 S. Mit zahlr. sw. Abb. im Text u. 29 farb. Abb. auf 8 Tafeln. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39019) 20 €

Borzoi Book. - Unbeschnittenes Expl. - Sehr gut erhalten.

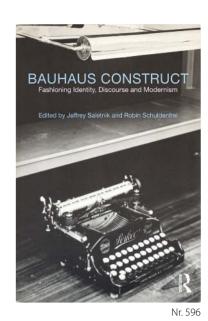
2010er

601. Bajkay, Éva (Kat.): die ungarn am bauhaus. von kunst zu leben. (Landesmuseen des Komitates Baranya, Pécs. 2010.) 413 S., 4 Bll. (Namensregister). Mit 441, meist farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39035) **70 €** Katalog zur Ausstellung im Janus Pannonius Múzeum, Pécs (15.08.-24.10.10) u. Bauhaus-Archiv, Berlin (01.12.10-21.02.11). - Karton leicht angestaubt, sehr gut erhalten.

602. Tesch, Christian u. Ulrich Völkel (Hrsg.): kleines lexikon bauhaus weimar, wtv (weimarer taschenbuchverlag). Weimar. (2010.) 237 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38912)







Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Frank Boblenz u. Michael Maaß sowie einem Vorwort von Gerd Zimmermann. - Sehr aut erhalten.

603. Vadillo, Marisa: Otra Mirada: Las Fotógrafas de la Bauhaus. Universidad, Sevilla u. Córdoba. 2010. 176 S., 2 Bll. Mit Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38929) 70€

Arte, 27. - Eigenh. Notiz u. Signatur Marisa Vadillos an Wulf Herzogenrath auf Zettel, eingeklebt auf Broschurinnenseite. - Sehr gut erhalten.

604. Zinsmeister, Annett (Hrsg.): Update! 90 jahre Bauhaus – und nun? Update! 90 Years of the Bauhaus – What Now? Edition Weißenhof, (Stuttgart) u. Jovis, (Berlin. 2010). 175 S. Mit ganzs. farb. Abb. Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39073) 20 € Sehr gut erhalten.

605. Wahl, Volker: Bauhaus - frühe Kritik. Im Anhang vier Kritiken vom April 1919 und ein Epilog zur Kunstkritik von 1922. Steinmeier, Deiningen. 2011. 48 S. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE 38915) 20€

Schriften zur Kunstkritik, 21. - Mit einem Nachwort des Herausgebers, Walter Vitt. - Beiliegend: Maschinengeschr. Brief Volker Wahls an Wulf Herzogenrath. Weimar. 29. August 2011. 1 Bl. 4°. Signiert u. datiert. Brief zum vorliegenden Buch(geschenk). - Sehr gut erhalten.

606. Bauhaus. Die Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau. Ausg. 4, Dez. 2012. Foto. (Spector Books, Leipzig.) 2012. 159 S. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39112) 10€ Hrsg.: Philipp Oswalt. - Zeitschriftennummer zum Thema "Foto". - In Deutsch u. Englisch. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

607. Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin, Stiftung Bauhaus Dessau u. Klassik Stiftung Weimar (Hrsg.): Bauhaus Reisebuch. (Weimar, Dessau, Berlin.) Dumont, [Köln]. (2012.) 295 S., 4 Bll. Mit zahlr., meist farb. Abb. Gr.-8°, typogr. gest. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 39013) 20€ Sehr gut erhalten.

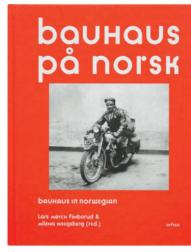
608. James-Chakraborty, Kathleen (Hrsg.): Bauhaus Culture. From Weimar to the Cold War. University of Minnesota Press, Minneapolis u. London. (2012.) XIX, 246 S., 2 Bll. Mit Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39058) **30 €** 10. Aufl. - Sehr gut erhalten.

609. Larner, Melissa (Red.): bauhaus, art as life. Koenig Books, (London. 2012). 287 S. Mit 248, teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE39102) Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Barbican Art Gallery, London, vom 3. Mai bis 12. August 2012. - Der Katalog verzeichnet 248 Werke (alle mit Abb.). - An einer Ecke leicht bestoßen, sehr gut erhalten.

610. Maske und Kothurn. Internationale Beiträge zur Theater-, Film- und Medienwissenschaft. 56. Jahrg. 2011, H. 1-2. bauhaus & film. (Böhlau, Wien, Köln u. Weimar. 2012.) 243 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Karton. - Widmungsexemplar! (Bestell-Nr. KNE38995) Hrsg. v. Thomas Tode. - Vortitelbl. mit eigenh. Widmung, Signatur u. Datierung der Beiträgerin Birgit Hein an Wulf [Herzogenrath]. - Beiträge von Thomas Tode, Norbert M. Schmitz, Birgit Hein,

Andreas Haus, Olaf Bartels, Jeanpaul Goergen, Irina Kaldrack,







Nr. 613

Christian Hiller, Márton Orosz, Peter Schubert, Torsten Blume, Niels Bolbrinker u. Kerstin Stutterheim. - Sehr aut erhalten.

611. Simon-Ritz, Frank, Klaus-Jürgen Winkler u. Gerd **Zimmermann (Hrsq.):** aber! wir sind!! wir wollen!! und wir schaffen!! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar 1860-2010. Band II (1945/46-2010). Bauhaus-Universität, Weimar. (2012.) 502 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE 38885) 40 €

Mit Beiträgen von, neben den Herausgebern, Ulrich Wieler, Anne Hoormann, Erich Raue, Jochen Stark u. Bernd Wicht, Peter Hupfer, Siegfried Gronert, Norbert Korrek, Michael Eckardt, Steffen de Rudder, Max Welch Guerra, Ekkehard Schönherr, Karl Schawelka, Lorenz Engell, Hans-Joachim Bargstädt, Egon Schirmbeck. - Sehr gut erhalten.

612. Bittner, Regina u. Kathrin Romberg (Hrsg.): Das Bauhaus in Kalkutta. Eine Begegnung kosmopolitischer Avantgarden. Hatje Cantz, (Ostfildern. 2013). 172 S., 2 Bll. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39077)

Edition Bauhaus, 36. - Publikation zur Ausstellung am Bauhaus Dessau vom 27. März bis 30. Juni 2013. - Sehr gut erhalten.

613. Finborud, Lars Morch u. Milena Hoegsberg (Red.): Bauhaus pa norsk. Bauhaus in Norwegian. Orfeus, [Oslo]. (2014.) 193 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38980) 30€

Katalog zur Ausstellung im Henie Omstad Kunstsenter, Hovikodden. - In Norwegisch u. Englisch. - Sehr gut erhalten.

614. Demey, Chloé (Kat.): l'esprit du Bauhaus. Les Arts Décoratifs u. Fondation d'entreprise Hermès, (Paris. 2016). 263 S. Mit zahlr. ganzs., teils farb. Abb. 4°, typogr. gest. Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39110)

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Les Arts Décoratifs, Paris, vom 19. Oktober 2016 bis 26. Februar 2017. - Umschlag leicht bestoßen, sehr gut erhalten.

615. Svobodová, Markéta: bauhaus a československo 1919-1938, studenti/koncepty/kontakty, the bauhaus and czechoslovakia 1919-1938. students/concepts/contacts. KANT, (Prag). 2016. 254 S., 1 Bl. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38977) In Tschechich u. Englisch. - Sehr gut erhalten.

616. Barth, Nadine (Hrsg.): bau1haus. jean molitor. die moderne in der welt. modernism around the globe. Hatje Cantz, (Berlin, 2018), 159 S. Mit 100 Abb, von Fotografien Jean Molitors. Quer-4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 38971)

"Einhundert Jahre nach Gründung des Bauhauses finden sich Wegbereiter, Wegbegleiter und die Erben der Moderne vereint in einer Architektursprache, die mit dem Begriff Bauhaus allgemein verständlich wird. Seit 2009 spürt der Fotograf Jean Molitor diese Gebäude in der ganzen Welt auf. Eine Auswahl aus den Ländern Europas, Asiens, Afrikas und Amerikas wird in dem hier vorliegenden Katalog präsentiert." (Aus dem Einbandtext.) - Katalog zur Wanderausstellung im BOX Freiraum, Berlin (20.06.-28.10.18), Haus Schulenberg, Henry van de Velde-Museum, Gera (14.10.-22. 12.18) u. Willy-Brandt-Haus, Berlin (16.01.-03.03.19). - Mit einem Text von Kaija Voss. - Der Katalog verzeichnet 100 Werke.

617. Krämer, Anja u. Inge Bäuerle: Stuttgart und das Bauhaus. Belser, (Stuttgart. 2019). 136 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38979) 20 € Sehr aut erhalten.

618. Schulz, Tilo: ReFlex Bauhaus. 40 Objects - 5 Conversations. Ayzit Bostan, Barbara Köhler, Anupama Kundoo, Junya Oikawa, Sofie Thorsen. Koenig Books, London. (2019.)

192 S. Mit zahlr, farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38966) 20€

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in Die Neue Sammlung – The Design Museum, Pinakothek der Moderne, München, vom 8. Februar 2019 bis 2. Februar 2020. - In Deutsch u. Englisch. - Gut erhalten.

619. Simon Thomas, Mienke u. Yvonne Brentjens (Hrsg.): netherlands, bauhaus. pioneers of a new world. Museum Boijmans Van Beuningen, (Rotterdam. 2019). 308 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39070) Ausstellungskatalog. - Sehr gut erhalten.

620. Weber, Nicholas Fox: Die Bauhaus-Bande. Meister der Moderne. (Walter Gropius, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Josef Albers, Anni Albers, Ludwig Mies van der Rohe.) DOM publishers, (Berlin, 2019), 542 S. Mit zahlr., teils farb, Abb. Gr.-8°, silbergepr. Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39017) 40 €

Die engl. Originalausgabe (s. Kat.-Nr. 600) erschien 2009 bei Alfred A. Knopf, New York. - Übers. von Claudia Kotte. - Mit Lesebändchen. - Sehr gut erhalten.

REZEPTION IN DER DDR – CHRONOLOGISCH

1960er

621. Pazitnov, L[eonid]: Das schöpferische Erbe des Bauhauses, 1919-1933. Institut für angewandte Kunst, Berlin. 1963. 35 S. Gr.-8°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39160) 20€ Studienreihe angewandte Kunst - Neuzeit, Heft 1. - Übers, aus dem Russ. von Ina Friedenthal. - Die Abhandlung, im russ. Original erschienen 1962 in der Zeitschrift "Dekorative Kunst", Heft 7 u. 8, bildete den Auftakt zur Neubewertung und Rezeption des Bauhauses in der DDR, das bis dahin als formalistisch diffamiert worden war (vgl. Uta Schmitt, "Ein gutes Beginnen... Was wird weiter geschehen?" Die ersten Bauhaus-Ausstellungen in der DDR, in: kunsttexte.de, Themenheft 1: Kunst und Design, hrsg. v. G. Jain, 2010). - Broschur angestaubt u. bestoßen, ordentlich.

622. Schmidt, Diether: bauhaus. weimar 1919 bis 1925, dessau 1925 bis 1932, berlin 1932 bis 1933. VEB Verlag der Kunst, Dresden. (1966.) 126 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. auf Tafeln [in Pag.] u. im Text. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39119) 30€ Umschlag mit mit säurehaltigem Klebebd. verstärkten Randläsuren, Pappbd. gut erhalten.

623. Scheidig, Walther: Bauhaus Weimar 1919-1924. Werkstattarbeiten. Aufnahmen: Klaus G. Beyer. Süddeutscher Verlag, München. (1966.) 157 S. Mit 92 ganzs., meist farb. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39149) 50€ Copyright 1966 by Edition Leipzig. Lizenzausgabe des Süddeutschen Verlags des im gleichen Jahr in der Edition Leipzig erstmals erschienenen Bands. - Schuber an den Rändern gebräunt, sonst sehr aut erhalten.

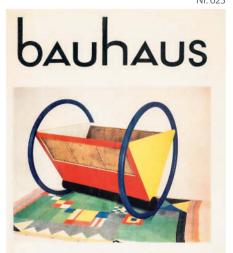
624. -. Le Bauhaus de Weimar de 1919-1924. Travaux d'atelier. Photographies de Klaus G. Beyer. Edition Leipzig, Leipzig. (1967.) 167 S. Mit 91 ganzs., meist farb. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 4°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE

Frz. Ausgabe von Kat.-Nr. 623. - Übers. aus dem Dt. von Raymond Warnier. - Einbd. an den Rändern etwas gebräunt, gut erhalten.

Nr. 614







625. Staatliche Galerie Dessau. Moderne Formgestaltung. Das fortschrittliche Erbe des Bauhauses. Staatliche Galerie, Dessau. (1967.) 96 S. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39199) 30 € Katalog zur Ausstellung in der Staatlichen Galerie Dessau, Schloss Georgium. - Beiliegend: Postkarte mit Abb. des Bauhauses Dessau von 1967, rücks. mit handschriftl. Notiz Wulf Herzogenraths. - Broschur etwas angestaubt, Bll. gebräunt, gut erhalten.

626. Hörning, Jutta: bauhaus weimar. Arbeiten der Werkstätten für Holz, Keramik, Metall und Textilien der Weimarer Periode des Bauhauses 1919-1925. Kunstsammlungen, Weimar, (1969.) 47 S. Mit 33, teils ganzs, Abb. Ouer-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39185) "In Würdigung der vor fünfzig Jahren erfolgten Gründung des ,Staatlichen Bauhauses Weimar' herausgegeben [...]" - Mit einem Vorwort von Gerhard Pommeranz-Liedtke, Direktor der Kunst-

sammlungen zu Weimar. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

1970er

627. Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. 20. Jahrg., Heft 2. HS f. Architektur u. Bauwesen, Weimar. 1973. 1 Bl., S. 125-229. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39161) 20 € Hrsg.: Karl-Albert Fuchs. - Die sechsmal im Jahr erschienene Zeitschrift veröffentlichte wissenschaftliche Arbeiten aus allen an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar vertretenen Fachgebieten. - Das vorliegende Heft u.a. mit einem Beitrag von Adalbert Behr über "Das Musterhaus des staatlichen Bauhauses in Weimar von 1923". - Oberes Kapital mit Läsuren, ordentliches Expl.

628. form+zweck. Fachzeitschrift für industrielle Formgestaltung. 8. Jahrg., Heft 6. 50 Jahre Bauhaus Dessau. Amt für industrielle Formgestaltung, Berlin-Ost. 1976. 48 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39173) 20€

Bauhausheft, 1. - Chefredaktion: Heinz Hirdina. - Konzeption u. Realisierung dieses Heftes: Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar in Zusammenarbeit mit der Redaktion. - Broschur leicht angestaubt u. bestoßen, gut erhalten.

629. Hüter, Karl-Heinz: Das Bauhaus in Weimar. Studie zur gesellschaftspolitischen Geschichte einer deutschen Kunstschule. Akademie-Verlag, Berlin. 1976. 284 S., 2 Bll. Mit 68 Abb. auf Tafeln [in Pag.]. Gr.-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39155) Umschlag angestaubt u. mit Randeinriss, 2 Bll. mit Ausriss (ohne Textfehlstelle).

630. Schulz, Gisela u. Hans-Peter (Bearbeitung): das bauhaus 3. Arbeiten der Jahre 1919-33. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig, 1976, 71 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 39196)

Katalog zur 39. Verkaufsausstellung der Galerie am Sachsenplatz vom 25. September bis 27. Oktober 1976, die auch als Sonderausstellung im Bauhaus Dessau anlässlich des 50. Jahrestages von dessen Eröffnung gezeigt wurde. - Der Katalog verzeichnet 200 Werke. - Broschur schwach knickspurig, gut erhalten.

631. Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. 23. Jahrg., Heft 5/6. 50 Jahre Bauhaus Dessau. Wissenschaftliches Kolloguium in Weimar 27. bis 29. Oktober 1976. HS f. Architektur u. Bauwesen, Weimar. 1976. S. 436-594. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39169)

Hrsg.: Karl-Albert Fuchs. - Doppelnummer zum 50. Gründungsjubiläum des Bauhauses Dessau, die das Hauptreferat von Karl-Albert Fuchs sowie zahlreiche Kurzvorträge, die auf dem Wissenschaftlichen Kolloquium im Oktober 1976 in Weimar gehalten wurden, beinhaltet. - Beiliegend: Jahresinhaltsverzeichnis der Wissenschaftlichen Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar, 23, Jahrg, 1976, Heft 1 - 6, VII S, - Karton leicht gebräunt u. angestaubt, gut erhalten.

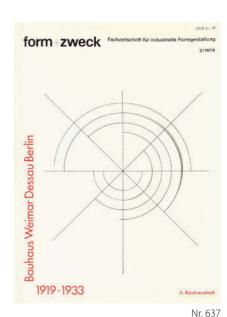
632. Hörning, Jutta u. Horst Dauer: bauhaus weimar 1919 - 1925. werkstattarbeiten. Kunstsammlungen, Weimar. (1977.) 84 S., 10 Bll. (Abbildungs- u. Ausstellungsverzeichnis). Mit 59 ganzs., teils farb. Abb., u.a. auf 1 Falt-Tafel. Quer-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39181) 20 € Ausstellungskatalog. - Der Katalog verzeichnet 142 Werke. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

633. Opitz, Georg (Einl.): Bauhausgrafik. Wissenschaftlichkulturelles Zentrum, Bauhaus, Dessau. 1977. 31 S. Mit zahlr. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39172)

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus Dessau vom 17. Dezember 1977 bis 26. März 1978. - Der Katalog verzeichnet 86 Werke plus 5 unnummerierte, erst während der Drucklegung des Katalogs erworbene Werke von Carl Marx. - Umschlag etwas angestaubt, ordentlich.

634. Teller, Johanna, Hans-Peter u. Gisela Schulz (Bearbeitung): bauhaus 2. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. 1977. 86 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb., u.a. auf 1 Falt-Tafel. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 39197)

Katalog, 6. - Katalog zur 52. Verkaufsausstellung der Galerie am Sachsenplatz vom 29. Oktober bis 29. November 1977. - Der Katalog verzeichnet 200 Werke von Marianne Brandt, Franz Ehrlich, Carl Marx, Gretel Reichardt, Reinhold Rossig, Frans Wildenhain, Christian Dell, Marguerite Friedlaender, Max Krehan, Otto Lindig, Reinhold Weidensee u.a. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.







Nr. 644

Nr. 648

635. Opitz, Georg (Einl.): Bauhaus Werkstattarbeiten. Wissenschaftliches kulturelles Zentrum, Bauhaus, Dessau. 1978. 32 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39164) 30€

Katalog zur Ausstellung im Bauhaus Dessau vom 17. Dezember 1978 bis 22. April 1979. - Mit Texten der ehemaligen Bauhaus-Studenten Rolf Rössger, Hermann Werner Kubsch, Walter Puff. - Umschlag etwas berieben, Umschlaginnenseite mit Besitzetikett, ordentlich.

636. Schulz, Gisela u. Hans-Peter (Bearbeitung): bauhaus 3. Malerei, Grafik, Aquarelle, Zeichnungen, Plastik, Metallarbeiten, Möbel, Architektur, Typografie, Reklame, Dokumente, Fotos etc. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. 1978. 100 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39190) 30€ Katalog, 9. - Katalog zur 64. Verkaufsausstellung der Galerie am Sachsenplatz vom 18. November bis 23. Dezember 1978. - Der Katalog verzeichnet 240 Werke. - Mit einem Vorwort von Hans-Peter Schulz u. Texten ehemaliger Bauhäusler. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

637. form+zweck. Fachzeitschrift für industrielle Formgestaltung. 11. Jahrg., Heft 3. Bauhaus Weimar, Dessau, Berlin 1919-1933. Amt für industrielle Formgestaltung, Berlin-Ost. 1979. 88 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. + Beilage "Bauhaus-Produkttypologie". 4°, illustr. Orig.-Broschur mit -Pergaminumschlag. (Bestell-Nr. KNE39163) Bauhausheft, 2. - Chefredaktion: Heinz Hirdina. - "Dieses Heft in erweitertem Umfang erscheint 60 Jahre nach der Gründung des Bauhauses in Weimar." - Beilage: Gefaltetes Plakat "Bauhaus-Produkttypologie". - Etwas bestoßen, gut erhalten.

638. Schädlich, Christian: Bauhaus Weimar 1919-1925. Ständige Kommission für Kultur, Weimar, 1979, 124 S. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. 8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39175)

Weimar. Tradition und Gegenwart, 35. - Dazu: 1) Bauhaus und Tschechicher Funktionalismus. Architektur, Wohnungseinrichtung, Typographie 1920 - 1940. Kultur- u. Informationszentrum der ČSSR, Berlin, u. Wissenschaftlich-kulturelles Zentrum, Bauhaus, Dessau. 1979. [6 S.] 8°, Orig.-Altarfalz. Faltblatt zur Ausstellung mit einem Text von Alena Adlerová u. Jan Rous. - 2) Illustr. Umschlag des Bauhaus-Kolloquiums '79 vom 27. bis 29. Juni an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. - Broschur angestaubt, or dentlich.

639. -. (Bestell-Nr. KNE39088)

20€

Weimar. Tradition und Gegenwart, 35. - Broschur etwas angestaubt u. berieben, ordentlich.

1980er

640. Behr, Adalbert: Das Bauhaus Dessau. E. A. Seemann, Leipzig. 1980. 16 S. Mit zahlr. Abb. Kl.-8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39200)

29 Baudenkmale Dessau. - 2. Aufl. - Schwach bestoßen, gut erhal-

641. Schulz, Gisela, Hans-Peter Schulz u. Johanna Teller (Bearbeitung): bauhaus 4. Franz Ehrlich, die frühen Jahre. Arbeiten der Jahre 1927 - 1938. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. 1980. 60 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 39195) 40 €

Katalog, 17. - Katalog zur 88. Verkaufsausstellung der Galerie am Sachsenplatz vom 22. November bis 21. Dezember 1980. - Der Katalog verzeichnet 163 Werke. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

642. Hirdina, Karin: Pathos der Sachlichkeit. Tendenzen materialistischer Ästhetik in den zwanziger Jahren. Dietz, Berlin. 1981. 222 S., 1 Bl. Mit 16 Bild-Tafeln. Kl.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE39087) **40 €** Gut erhalten.

643. Schulz, Gisela u. Hans-Peter (Bearbeitung): bauhaus 5. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. 1981. 91 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39193) **50**€

Katalog, 21. - Katalog zur 97. Verkaufsausstellung der Galerie am Sachsenplatz vom 21. November bis 20. Dezember 1981. - Inhalt: Das Haus Dr. Rabe in Zwenkau bei Leipzig; Schenkungen von Moses Bahelfer, Werner Drewes, Jean Leppien, Albert Mentzel [d.i. Flocon], Jean Weinfeld; Neuerwerbungen der Galerie aus den Jahren 1980/81. - Mit Beiträgen von Andreas Hüneke, Roman Clemens, Werner Drewes, Jean Leppien, Walter Puff. - Der Katalog verzeichnet 102 Werke. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

644. Architektur der DDR. XXXII. Jahrg., April 1983. Hrsg.: Bauakademie der DDR und Bund der Architekten der DDR. Verlag für Bauwesen, Berlin. 1983. S. 194-256. Mit zahlr. Abb. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39151) 50 € Heft der Monatszeitschrift mit Themenschwerpunkt auf Walter Gropius und Bauhaus anlässlich des 100. Geburtstags des Bauhaus-Gründers. - Beiliegend: Ausschnitte aus diversen in der DDR erschienenen Zeitschriften zum Thema Bauhaus aus den 70er u. 80er Jahren (u.a. aus den Zeitschriften "konstruktiv", "Bildende Kunst" u. "Neues Deutschland") sowie eine Einladung zur Ausstellungseröffnung von "Franz Ehrlich 1907-1984" am 19. Dezember 1987 im Bauhaus Dessau. - Broschur etwas bestoßen, ordentlich.

645. Schulz, Hans Peter u. Johanna Teller (Bearbeitung): bauhaus 6. Teil I: Irene Blühová und Albert Henning. Engagierte Fotografie vom Bauhaus bis heute. Tschechoslowakische Fotografen 1900 bis 1940. Teil II: Neuerwerbungen der Jahre 1982/83. Fotografie am und um das Bauhaus. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. 1983. 100 S. Mit zahlr., teils ganzs., teils farb. Abb. Gr.-8°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39192)

Katalog, 28. - Katalog zur 114. (Teil I) u. 115. (Teil II) Verkaufsausstellung der Galerie am Sachsenplatz vom 5. bis 20. November u. 26. November bis 23. Dezember 1983. - Gut erhalten.

646. Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. 29. Jahrg., Heft 5/6. 3. internationales Bauhauskolloquium 5.-7. Juli 1983. HS f. Architektur u. Bauwesen, Weimar. 1983. S. 339-534. Mit zahlr.

Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39146)
Hrsg.: Hans Glißmeyer. - Broschur angestaubt, ordentlich. 40 €

647. Preußner, Hans (Red.): Wissenschaftliche Beiträge. Kolloquium zum 125. Geburtstag von Professor Hugo Junkers 3. Februar 1984 Bauhaus Dessau. Kreisvorstand der URANIA "Gesellschaft zur Verbreitung wissenschaftlicher Kenntnisse", Dessau. 1984. 164 S. Mit Abb. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39178)

Kolloquium anlässlich einer Ausstellung im Bauhaus Dessau. - Gut erhalten.

648. Konvolut. Konvolut aus Dokumenten zum Bauhaus Dessau, Carl Marx u. Bauhausfotografien aus Ungarn. Dessau u. Berlin-Ost. 1985 - 1987. Versch. Formate. (Bestell-Nr. KNE39203) **50 €**

1) Michael Siebenbrodt u.a.: Bauhaus 1919-1933. Ausstellung anläßlich des 60. Jahrestages des Bauhausgebäudes und der Eröffnung des Bauhauses Dessau als ein Zentrum für Gestaltung in der DDR. Ausstellungsverzeichnis. Bauhaus, Dessau. (1987.) [6 S.,] 16 S. Mit 20 Abb. 4°, Broschüre in Orig.-Altarfalz. Mit Texten von Michael Siebenbrodt u. Christian Schädlich. Mit einer Ausstellungsübersicht u. Verzeichnis von 499 Werken. Titelbl. mit handschriftl. Notizen Wulf Herzogenraths in Blei. Beiliegend: Wolfgang Jean Stock: Zurück in die Zukunft? Das Bauhaus Dessau wird "Zentrum für Gestaltung" in der DDR. [Zeitungsausschnitt.] Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt a.M. 7. Oktober 1989. 1 Bl. Mit Abb. Gr.-2°. Mit Längs- u. Querfalte. - 2) Postkarte zu Carl Marx mit dessen eigenh. Signatur. Mit Stempel des "bauhaus dessau" vom 04.12.86. Ca. 10,5 x 14,5 cm. Mit Briefmarke der DDR (Berlin, Rathausstraße). Postkarte mit Abb. von Carl Marx' Gemälde "Song vom letzten Bauernfest" (Februar 1933) u. aufgedrucktem kurzem Text zum Künstler. - 3) Briefumschlag der "bauhaus dessau sammlungen" mit Abb. v. Wassily Kandinsky, Gret Palucca, Ballettstudie u. Abstraktion, 1926. Mit Stempel des "bauhaus dessau" vom 31.08.87. Ca. 11,4 x 16 cm. Mit Briefmarke der DDR (Wallpavillon, Dresdner Zwinger). - 4) Éva R. Bajkay: Bauhaus. Fotografien aus Ungarn. Ohne Verlag, Berlin-Ost. 1987. [14 S.] Mit Abb. 8°, Orig.-Leporello. Vorstellung von Fotografien der fünf ungarischen ehemaligen Bauhäusler Iren Blüh, Etel Fodor, Judit Kárász, László Moholy-Nagy, Gyula Pap. Erschienen anlässlich der 750-Jahr-Feier Ost-Berlins. - 5) Bauhaus Dessau. (Bauinformation.) Bauakademie der DDR, Institut f. Städtebau u. Architektur, Berlin-Ost. 1985. [12 S.] Mit zahlr. Abb. Kl.-8°, Orig.-Leporello. Mit Text in engl. Sprache. - Gut erhalten.

649. Schädlich, Christian: bauhaus 1919-1933. Wissenschaftlich-kulturelles Zentrum, Bauhaus, Dessau. 1985. 60 S. Mit zahlr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE 39165) **20 €**

Umschlag etwas angestaubt, sonst gut erhalten.

650. Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. 33. Jahrg., Heft 4/5/6.

4. internationales bauhaus kolloquium 24.-26. juni 1986. HS f. Architektur u. Bauwesen, Weimar. 1986. S. 183-361, 6 Bll. (Inhaltsverzeichnis). Mit zahlr. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Broschur. - **Widmungsexemplar!** (Bestell-Nr. KNE39170)

Hrsg.: Hans Glißmeyer. - Broschur leicht berieben u. bestoßen, gut erhalten. - **Beiliegend:** Maschinengeschr. Brief Rolf Kuhns, Direktor Bauhaus Dessau, u. Lutz Schöbes, Leiter d. Sammlungen Bauhaus Dessau, an Wulf Herzogenrath. Signiert. Dessau, 7. Nov. 88. 1 Bl. 4°. Kuhn u. Schöbe bedanken sich für einen Brief Herzogenraths u. dessen Beigaben u. zählen, um die Verzögerung ihres Antwortbriefs zu entschuldigen, die Aktivitäten am Bauhaus Dessau der letzten Zeit auf. Auf Orig.-Briefpapier des "bauhaus dessau beim Ministerium für Bauwesen der DDR". Mit Querfalte. Brief etwas knickspurig u. bestoßen.

651. Behr, Adalbert: Das Bauhaus Dessau. E. A. Seemann, Leipzig. 1986. 16 S. Mit zahlr. Abb. Kl.-8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39201) **20 €**

29 Baudenkmale Dessau. - 4. Aufl. - Schwach bestoßen.

652. Bildende Kunst. 1986, Heft 11. Bauhaus. Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin-Ost. 1986. S. 481-528. Mit 2 Farb-Tafeln u. zahlr. sw. Abb. im Text. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39167) **20 €** Hrsg.: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. - Heft der Monatsschrift zum Thema Bauhaus anlässlich von 60 Jahren Bauhaus in Dessau" - **Beiliegend:** Handgeschr.

Republik. - Heft der Monatsschrift zum Thema Bauhaus anlässlich von "60 Jahren Bauhaus in Dessau". - **Beiliegend:** Handgeschr. Brief Hans Jürgen Papies', stellv. Direktor der Nationalgalerie, Berlin, an Wulf Herzogenrath. 21.4.88. 1 Bl. 8°. Das vorliegende Bauhaus-Heft lag dem Brief als Geschenk bei. - Broschur am Rücken etwas berieben, gut erhalten.

653. -. (Bestell-Nr. KNE39168)

Hrsg.: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. - Heft der Monatsschrift zum Thema Bauhaus anlässlich von "60 Jahren Bauhaus in Dessau". - **Beiliegend:** Karte der Bibliothek der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar mit Aufdruck "Mit bestem Dank für die Übersendung der "Bauhausfotografie", womit Wulf Herzogenraths Ausstellungskatalog von 1983 gemeint ist (s. Kat.-Nrn. 463, 464). - Kapitale mit kleinen Einrissen, gut erhalten.

654. Erfurth, Helmut: Der Stahlrohrstuhl – sein Entwicklungsweg durch das Industriedesign. Museum für Stadtgeschichte, Dessau. (1986.) 42 S. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln [in Pag.]. 8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39166)

30€

20€

100€

Beiträge zur Stadtgeschichte, 4. - Ausstellungskatalog. - Umschlag angestaubt, sonst gut erhalten.

655. Burmeister, K.-H. u. U. Stock (Red.): designseminare 1986 im Bauhaus Dessau. Amt für industrielle Formgestal-

tung, (Berlin-Ost. 1987). 79 S. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. Quer-8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE39202) **30 €** Dokumentation der Design-Veranstaltungen im Bauhaus Dessau in dessen Jubiläumsjahr, dem 60. Gründungsjahr. - Umschlag angestaubt, sonst gut erhalten.

656. Bach, Anita: Formgestaltung in Weimar. Ständige Kommissionen Kultur, Weimar. 1988. 96 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39174) **20 €** Tradition und Gegenwart. Weimarer Schriften, 29. - Broschur leicht berieben, gut erhalten.

657. Siebenbrodt, Michael, Lutz Schöbe u. Wolfgang Thöner (Red.): Sammlungen Bauhaus Dessau. Bauhaus, Dessau. (1988.) 95 S. Mit zahlr. Abb. Quer-4°, Orig.-Broschur mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE39177) **20 €** Katalog der Sammlungen des Bauhaus Dessau (Auswahl). - **Beiliegend:** preis der geschichte. was ist das bauhaus [heute] wert? the price of history. what is the bauhaus worth [today]? Stiftung Bauhaus, Dessau. (2001.) 6 Bll. Mit 10 farb. Abb. Quer-kl.-8°, illustr. Orig.-Umschlag. Ausstellungskatalog. - Umschlag leicht bestoßen, qut erhalten.

658. Erfurth, Helmut (Red.): Dessauer Kalender 1989. Museum für Stadtgeschichte, Dessau. 1989. 96 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE39171)

20€

U.a. mit Beiträgen von Wolfgang Paul ("Die Erweiterung der Bauhaussiedlung Dessau-Törten – zum 100. Geburtstag von Hannes Meyer im Jahre 1989"), Harald Wetzel ("Vom Bauhausstudent zum Stadtbaurat – Hubert Hoffmann zum 85. Geburtstag gewidmet") u. Horst Dauer ("Zur Gebrauchsgraphik in Dessau"). - Beiliegend: 2 einmal gefalt. Bll. mit farb. Abb von Ansichten Dessaus. - Broschur leicht angestaubt u. bestoßen, gut erhalten.



Nr. 650

NAMENSREGISTER ZUM CHRONOLOGISCHEN TEIL

Düchting, Hajo 530, 589

Alphabetisch im Register aufgeführt sind die erstgenannten Autoren, Herausgeber oder Redakteure von Monografien und Ausstellungskatalogen. Bei Namen mit drei oder mehr Titeln haben wir Kurztitel in das Register eingefügt. Kataloge ohne in der Publikation genannte Herausgeber oder Redakteure haben wir nicht in das Register aufgenommen. Diese sind über die chronologische Ordnung auffindbar.

\	E	J
Ackermann, Ute	Ehrlich, Doreen 496	Jakob, Volker 546
Bauhaus kommt aus Weimar 584	Engelmann, Christine 497	James-Chakraborty, Kathleen 608
Meisterratsprotokolle 557	Erfurth, Helmut 654, 658	K
Streit ums Bauhaus 585	Ewig, Isabelle 559	Kaldewei, Gerhard 552
Anna, Susanne <i>537</i>	F	Kentgens-Craig, Margret
Arndt, Konstanze 514	Farmer, John David 439	Bauhaus-Architektur: Die Rezeption
Awazu, Kiyoshi <i>495</i>	Fiedler, Jeannine	in Amerika 508
3	Bauhaus 545	Bauhaus and America 555
Bach, Anita <i>656</i>	Fotografie am Bauhaus 492	Bauhausgebäude in
Bajkay, Éva <i>601, 648 (4)</i>	Social Utopias of the Twenties 520	Dessau 1926-1999 542
Barth, Nadine <i>616</i>	Finborud, Lars Morch 613	Kirsch, Karin 533
Bauhaus-Archiv	Fischer-Leonhardt, Dorothea 571	Kleint, Boris H. 452
bauhaus-möbel 558	Fleischmann, Gerd 467	Kolber, Gabriele 509
Bauhaus Reisebuch 607	Forgács, Éva 538	Krämer, Anja 617
Berliner Lebenswelten 532	form+zweck <i>628, 637</i>	Kröll, Friedhelm 442
Experiment Bauhaus 477	Föhl, Thomas 531, 579	Kuhn, Charles L. 430
modell bauhaus 586	Fricke, Roswitha 456	Kupsch, Nadja 590
Sammlungs-Katalog 455	Fukagawa, Masafumi 539	L
Behr, Adalbert <i>640, 651</i>	G	Larner, Melissa 609
Bergdoll, Barry 588	Grawe, Gabriele Diana 560	Lichtenstein, Claude 482, 486
Bitterberg, Karl-Georg 441	Grohn, Christian 498	Lupton, Ellen 510
Bittner, Regina <i>563, 612</i>	Н	M
Blaha, Dagmar 583	Haenlein, Carl 474	Maasberg, Ute 572
Boone, Danièle 461	Hahn, Peter 468, 475	Matuštík, Radislav 427
Bossmann, Andreas 506	Halter, Regine 499	Matz, Stefan 556
Bouqueret, Christian 462	Haus, Andreas 516	Mees, Bärbel 523
Bröhan, Torsten <i>473</i>	Haut-Grzonkowski, Carola 561	Michelis, Marco de 529
Brunner, Werner 448	Hermanns, Ulrich 521	Michels, Norbert 534
Brüning, Ute <i>519</i>	Herzogenrath, Wulf	Munier, Gerald 500
Burmeister, KH. <i>655</i>	Bauhausfotografie 463, 464	Müller, Ulrike 591
Burniat, Patrick <i>478, 479</i>	bauhaus utopien 481	N
:	50 jahre bauhaus 433, 434, 435	Naylor, Gillian 431
Cali, Francois 447	Hirdina, Karin 642	Neef, Sonja 592
Cohen, Nahoum <i>564</i>	Hörning, Jutta <i>626, 632</i>	Nerdinger, Winfried 511, 515
Costantini, Pablo <i>507</i>	Hollwich, Matthias 568	Neumann, Eckhard 425, 469
Cucciolla, Arturo 466	Hoormann, Anne 565	Norberg-Schulz, Christian 453
	Hüter, Karl-Heinz 486, 629	0
Dabringhaus, Werner 544	Humblet, Claudine 451	Olgers, Karla 483
Demey, Chloé <i>614</i>	Huonker, Gustav 486	Opitz, Georg 633, 635
Droste, Magdalena	Huth, Martha 532	Oswalt, Philipp 593, 606
bauhaus 1919-1933 <i>491</i>	1	P
Bauhaus-Debatte 1953 515	Internationaal Centrum voor Structuur-	Panzini, Franco 470
Bauhaus webt 541	analyse en Constructivisme 476	Pawelke, Sigrid 573
Mythos Bauhaus 587	Izutsu, Akio 503	Pazitnov, Leonid 621

Pennewitz, Ulrike 594

Peters, Heinz 424	Thebus, Christa 426
Poling, Clark V. 444	Thöner, Wolfgang <i>562</i>
Preußner, Hans 647	Tode, Thomas 610
Prigge, Walter 566	Traub, Charles 457
R	U
Rasch, Tapetenfabrik 46, 527, 543	Uhlig, Lars-Christian <i>576</i>
Rehm, Robin 574	V
Richard, Lionel 471	Vadillo, Marisa 603
Rodrigues, A. Jacinto 445	Valdivieso, Mercedes 57.
Rössler, Patrick 581, 595	Vitale, Elodie 487
Roters, Eberhard 428	W
Rowland, Anna 493	Wagner, Christoph 578, 5
Rummerl, Ralf 524	Wahl, Volker 557, 605
S	Wangler, Wolfgang 454,
Saletnik, Jeffrey 596	Weber, Klaus
Salmen, Brigitte 582	Happy Birthday! 570
Schädlich, Christian	Keramik und Bauhau
bauhaus 1919-1933 <i>649</i>	Metallwerkstatt am
Bauhaus Weimar 1919-1925 638, 639	Punkt, Linie, Fläche.
Scheidig, Walther 623, 624	Weber, Nicholas Fox 600
Scheiffele, Walter 567	Westphal, Uwe 502
Scheper, Renate 575	Whitford, Frank 505
Schmidt, Diether 622	Wick, Rainer
Schnepel, Walter 490, 494	Bauhaus – Kunstsch
Schöbe, Lutz 525, 569	Bauhaus-Pädagogik
Schoon, Andi 580	Ist die Bauhaus-Päda
Schulz, Gisela	Wilckens, Leonie von 42.
Galerie am Sachsenplatz, 39. Ausstellung 630	Will, Cornelia 528
Galerie am Sachsenplatz, 64. Ausstellung 636	Wingler, Hans M.
Galerie am Sachsenplatz, 88. Ausstellung 641	Bauhaus 432
Galerie am Sachsenplatz, 97. Ausstellung 643	Bauhaus in America
Galerie am Sachsenplatz, 174. Ausstellung 501	Kleine Bauhaus-Fibe
Schulz, Tilo 618	Kunstschulreform 19
Siebenbrodt, Michael	Mappenwerke 429
Bauhaus-Bibliothek. Versuch einer Rekonstruktion 598	Winkler, Klaus-Jürgen 51
Bauhaus. 1919-1933 Weimar-Dessau-Berlin 597	Wissenschaftliche Zeitsc
Bauhaus Weimar 553	und Bauwesen Weimar 6
Sammlungen Bauhaus Dessau 657	Wolfe, Tom 460
Simon-Ritz, Frank 598, 611	Wortmann Weltge, Sigri
Simon Thomas, Mienke 619	Wünsche, Konrad 489
Sohn, Cornelia 540	Wurzel, Thomas 548
Steckner, Cornelius 484	Υ
Svobodová, Markéta 615	Yamano, Hidetsugu 549,
Т	Z
Teller, Johanna 634	Zimmermann, Gerd 551

Tesch, Christian 602

426 ıg 562 10 57 tian *576* 03 edes *577* ph *578, 599* , 605 ng *454, 458, 485* day! 570 d Bauhaus 488 tatt am Bauhaus 504 Fläche. druckgraphik am bauhaus 547 Fox 600, 620 502 505 unstschule der Moderne 554 dagogik 459 aus-Pädagogik aktuell? 472 e von *423* America 440 aus-Fibel 443 eform 1900-1933 449 ke *429* ürgen *512* ne Zeitschrift der Hochschule für Architektur Weimar *627, 631, 646, 650* ge, Sigrid *513* d 489 ugu *549, 550*

Zinsmeister, Annett 604

OAUhAUS

