

Walther Rode



Deutschland
ist Caliban

ROTES ANTIQUARIAT UND GALERIE MERIDIAN
LISTE MÄRZ 2021

EXIL – LITERATUR – FOTOBÜCHER – KUNST – DESIGN

INHALTSVERZEICHNIS

EXIL-VERLAGE	3
ALLERT DE LANGE	10
BERMANN-FISCHER VERLAG	16
ÉDITIONS DU CARREFOUR / SEBASTIAN BRANT	18
EL LIBRO LIBRE	21
EUROPA VERLAG / OPRECHT	26
STEINBERG VERLAG	28
QUERIDO	37
EXIL-VERLAGE IN DER SOWJETUNION	38
AIZ	40
LITERATUR	50
BÜCHER MIT ORIGINALGRAFIK	56
FOTOBÜCHER	60
SURREALISMUS	63
DESIGN	

BESTELLUNGEN AUS DIESER LISTE BITTE AN

ROTES ANTIQUARIAT UND GALERIE MERIDIAN
KNESEBECKSTRASSE 13 / 14
10623 BERLIN
TEL.: 030 / 37 59 12 51
E-MAIL: GALERIE@ROTES-ANTIQUARIAT.DE

UNSERE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN
FINDEN SIE UNTER WWW.ROTES-ANTIQUARIAT.DE

BANKVERBINDUNG

CHRISTIAN BARTSCH
POSTBANK BERLIN: IBAN DE88100100100777844102
DEUTSCHE BANK: IBAN DE12100700240135687200
FÜR UNSERE SCHWEIZER KUNDEN
CHRISTIAN BARTSCH, POSTFINANCE SCHWEIZ:
IBAN CH9109000000913921935
STEUER-NUMMER 34/217/58303
UST-ID DE 196559745

ABBILDUNG AUF DEM UMSCHLAG NACH TITEL NR. 101,
AUF DER RÜCKSEITE NACH TITEL NR. 303.

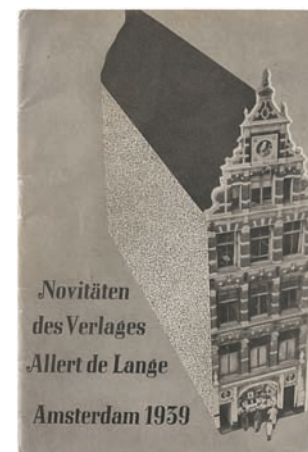
Mitglied im
Member of



EXIL-VERLAGE ALLERT DE LANGE

1. Jahrbuch 1934/35. Allert de Lange, Amsterdam. 1934. VIII, 185 S., 3 Bll. Mit Frontispiz (Porträtfoto des Verlegers) u. 13 Tafeln (Porträtfotos der Autoren). 8°, typogr. gest. Orig.-Karton (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE 38049) **50 €**

Erste Ausgabe der Anthologie mit Beiträgen von Georg Bernhard, Bertolt Brecht, Max Brod, Hermann Kesten, Egon Erwin Kisch, Valeriu Marcu, Alfred Neumann, Alfred Polgar, Joseph Roth, René Schickele, Karl Tschuppik. - Der Buchgestalter Paul Ludwig Urban hatte seine Ausbildung zunächst an der Münchner Kunstgewerbeschule erhalten, u. a. bei F. H. Ehmcke, Emil Preetorius und Anna Simons, dann am Dessauer Bauhaus, wo er Typografie bei Herbert Bayer und Joost Schmidt hörte. Seit 1927 lebte Urban in Berlin und war Teil des künstlerischen Umkreises um John Heartfield. Urban arbeitete als Buchgestalter u. a. für Willi Münzenbergs Neuen Deutschen Verlag, die Büchergilde Gutenberg und den Kiepenheuer Verlag, außerdem für die sozialistische Buchgemeinschaft „Universum-Bücherei für alle“ und den sozialdemokratischen „Bücherkreis“. Als Mitglied der KPD floh Urban 1933 aus Deutschland nach Amsterdam, wo er zahlreiche Bücher für die Exil-Verlage Allert de Lange und Querido gestaltete. 1937 siedelte Urban in die Schweiz um, wo er für den Zürcher Oprecht-Verlag sowie weitere Verlage in Basel, Paris und Straßburg tätig war. (Vgl. Fischer/Eckert/Hahner S. 206.) - Broschur etwas fleckig u. bestoßen, ordentliches Expl. - Exilarchiv 48.



2. Novitäten des Verlages. Allert de Lange, Amsterdam. 1939. 15 S. Kl.-8°, illustr. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38050) **50 €**

Verlagsbroschüre aus dem Jahr 1939, die die „Herbstnovitäten“ ankündigt sowie einen Überblick über die im Frühjahr erschienenen Titel gibt. Als „Der große Erfolg des Jahres“ wird Stefan Zweigs Roman „Ungeduld des Herzens“ aufgeführt. Daneben Werbung für „Wichtige Bücher der Zeitgeschichte“ und die gemeinsame Buchreihe „Forum“ der Exilverlage Allert de Lange, Querido, beide Amsterdam, und Bermann-Fischer, Stockholm. Inklusive Bestellschein. - Umschlag schwach fleckig u. bestoßen, gut erhalten.

3. Asch, Schalom: Der Krieg geht weiter. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 653 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38051) **60 €**

Erste deutsche Ausgabe. - Deutsch von Siegfried Schmitz. - „Der neue Roman Schalom Aschs sucht großartig gerecht das Deutschland von heute zu erklären, indem er das Deutschland seit dem Kriege schildert, die sechzehn Jahre des friedelosen Friedens, die für die Seele des deutschen Volkes nicht minder tragisch und zerstörend waren als der Krieg. [...] Nie ist Schalom Asch monumentaler als Darsteller gewesen als in dieser Chronik einer tragischen Generation und doch nie wärmer und bezwingender in seinem unerschütterlichen Glauben an die Menschheit und ihre göttliche Aufgabe.“ ([Stefan Zweig], Klappentext.) - Umschlag etwas bestoßen, Leinenrücken u. Schnitt stockfleckig, ordentliches Expl. - Exilarchiv 113.



4. –. Gesang des Tales. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1938. 266 S., 1 Bl. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38052) **50 €**
Erste deutsche Ausgabe. - Deutsch von Siegfried Schmitz. - Broschur mit kleinen, teils hinterlegten Randläsuren u. etwas angestaubt, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 111.

5. Bernhard, Georg: Meister und Dilettanten am Kapitalismus. Im Reiche der Hohenzollern. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 393 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. Orig.-Halbleinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38054) **40 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag am Rücken beschädigt, Umschlag, Leinenrücken u. Schnitt etwas fleckig. - Exilarchiv 457.

6. Brod, Max: Die Frau, die nicht enttäuscht. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1933. 370 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. Schutzumschlag (Entwurf: Otto Huter). (Bestell-Nr. KNE38055) **80 €**
Erste Ausgabe von einem der erotischen Bücher Brods, die neben den historischen einen wichtigen Teil seines Werks ausmachen. Brod suchte im Sinnlichen immer das Übersinnliche, Hermann Kesten charakterisierte ihn einmal folgendermaßen: „Wo gab es in der zeitgenössischen deutschen Literatur einen zweiten Dichter, der solch ein frivoler Idealist war, solch ein verliebter Prophet, solch ein religiöser Erotiker, halb Moses, halb Casanova?“ Im vorliegenden Roman entwickelt Brod den Begriff der Distanzliebe, mit dem er die Position eines Juden gegenüber den Deutschen beschreibt. (Vgl. Serke.) - Max Brod und seine Frau Elsa flüchteten am 14. März 1939, dem Tag vor dem Einmarsch deutscher Truppen, aus Prag mit dem letzten Zug nach Polen und drei Tage später vom Schwarzwasserhafen Constanza mit dem Schiff nach Tel Aviv (vgl. Bernadette Rieder, Unter Beweis: Das Leben. Sechs Autobiographien deutschsprachiger SchriftstellerInnen aus Israel, Göttingen 2008, S. 55). - Mit hellgrünem Kopfschnitt. - Umschlag mit kleinen Randläsuren, Vorsatzbl. mit Schenkungsvermerk, insgesamt gut erhalten. - Serke S. 379. - Exilarchiv 753.

7. –. Heinrich Heine. Allert de Lange, Amsterdam. 1934. 496 S. Mit 10 Bild-Tafeln. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38058) **50 €**
Erste Ausgabe der Biografie. - Mit dunkelrotem Kopfschnitt. - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. ge-

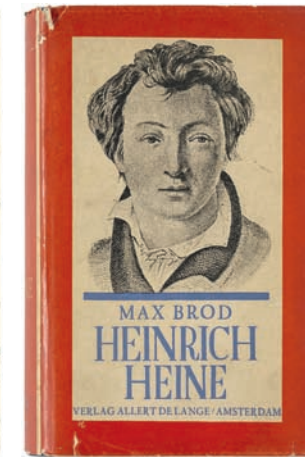
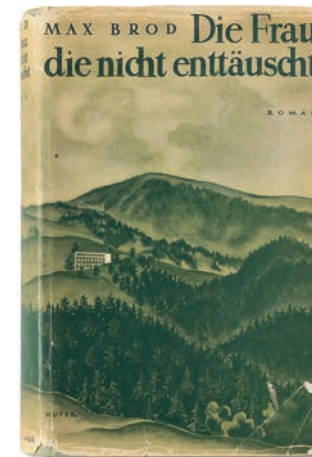
bräunt, Bll. teils mit Anstreichungen in Blei, ordentliches Expl. - Exilarchiv 756.

8. –. Novellen aus Böhmen. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 249 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38059) **90 €**
Erste Ausgabe. - Inhalt: Ein Junge vom Lande; Beschneite Spinnweben; Schluß mit Fräulein Slawa; Der Bräutigam; Der Tod ist ein vorübergehender Schwächezustand; Menschliche Gemeinschaft; Ein Abenteuer Napoleons. - Zum Buchgestalter Paul Ludwig Urban s. Listen-Nr. 1. - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen u. Einrissen (teils hinterlegt), Leinenbd. gut erhalten. - Exilarchiv 759.

9. Bruckner, Ferdinand [d.i. Theodor Tagger]: Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Allert de Lange, Amsterdam. 1935. 207 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38060) **50 €**
Erste Ausgabe; erschien im selben Jahr bei E. P. Tal, Leipzig u. Wien (s. Listen-Nr. 185). - „Die Erzählung des Lebens der Marie Baskirtseff, die in den siebziger und achtziger Jahren in Frankreich und England durch ihr Leben, ihre Schönheit und ihre Persönlichkeit Aufsehen erregte, die wie ein Meteor am gesellschaftlichen und Kunsthimmel auftauchte, und dann plötzlich, 23-jährig, starb. In diesem kurzen, ungewöhnlichen Leben eines jungen Mädchens entfaltet sich das ganze menschliche Genie der Möglichkeiten und verläuft alles was ‚Leben‘ heisst.“ (Klappentext.) - Zum Buchgestalter Paul Ludwig Urban s. Listen-Nr. 1. - Mintgrüner Kopfschnitt. - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen, Schnitt u. Titelei etwas stockfleckig, insgesamt ordentlich. - Exilarchiv 780. - Löb 183.

10. Brun, Vincenz [d.i. Hans Flesch-Brunnigen]: Alkibiades. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 484 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38061) **30 €**
Erste Ausgabe. - Blauer Kopfschnitt. - Umschlag angestaubt u. mit kleinen Randläsuren, Leinenbd. stockfleckig, Bll. gut. - Raabe/Hannich-B. 74.11. - Exilarchiv 1488.

11. Földes, Jolán: Die Straße der fischenden Katze. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1937. 313 S., 1 Bl. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38062) **30 €**



7.-10. Tsd. im Jahr der deutschen Erstausgabe (vgl. Exilarchiv 1505). - Aus dem Ungarischen übertragen von Stefan J. Klein. - Roman über eine nach Paris emigrierte ungarische Familie. - Ausgezeichnet mit dem internationalen Romanpreis. - Broschur etwas bestoßen u. am Rücken wasserfleckig, insgesamt gut erhalten.

12. –. Maria vor der Reifeprüfung. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1939. 268 S., 2 Bll. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38063) **40 €**
Erste deutsche Ausgabe. - „Die siebzehnjährige Gymnasiastin Maria Harsanyi verliert die Mutter durch Selbstmord. Sie beschließt, das Leben der Mutter in einem Roman darzustellen.“ (Klappentext.) - Blauer Kopfschnitt. - Umschlag am Rücken etwas gebräunt, Umschlag u. Leinenbd. mit wenigen Fleckchen, ordentliches Expl. - Exilarchiv 1504.

13. Hermann, Georg [d.i. Georg Hermann Borchardt]: Rosenemil. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1935. 1 Bl., 459 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38064) **50 €**
Erste Ausgabe. - Geschrieben in Laren, Juli bis Oktober 1933. - Mit einem Nachwort des Verfassers. - Angesiedelt im Milieu der Prostituierten und kleinen Verbrecher schildert der Roman das Berlin des Jahrhundertbeginns. - Der Schriftsteller, Kunstkritiker und politische Essayist Hermann Borchardt war 1933 nach Holland emigriert, wo er nach der Besetzung von der Gestapo verhaftet und 1943 zuerst in das holländische Konzentrationslager Westerbork eingeliefert,

dann nach Auschwitz überführt und dort ermordet wurde (vgl. Kosch VII, 983 u. Sternfeld/Tiedemann S. 209). - Broschur mit Randfehlstellen (fachm. restauriert), Schnitt u. Bll. etwas stockfleckig. - Exilarchiv 2287.

14. –. Ruth's schwere Stunde. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1934. 320 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38065) **70 €**
Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort des Verfassers. - Vierter Roman der fünfbändigen, autobiografischen Roman-„Kette“ Borchardts, die dieser zwischen 1917 und 1934 schrieb und die von verschiedenen Zeiträumen zwischen 1899 und 1923 erzählt. Der vorliegende Roman umfasst die Monate Juni bis August im Jahr 1919. (Vgl. Gundel Mattenklott, Zeitstrukturen im Romanwerk Georg Hermanns: Die Kette, in: Georg Hermann, hrsg. v. Godela Weiss-Sussex, Tübingen 2004, S. 57-72, hier S. 57f.) - Zum Buchgestalter Paul Ludwig Urban s. Listen-Nr. 1. - Unaufgeschnittenes u. unbeschnittenes Expl. - Broschur leicht gebräunt u. bestoßen, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 2288.

15. Kaus, Gina: Der Teufel nebenan. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1940. 307 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38066) **45 €**
Erste Ausgabe. - „In ihrem neuen Roman ‚Der Teufel nebenan‘ hat Gina Kaus sich wieder jenem Gebiet zugewandt, das ihre eigentliche Domäne darstellt: Der Frauen-Psychologie. Sie schildert die Geschichte

einer Ehe, die unter ungleichen inneren Voraussetzungen eingegangen wird.“ (Klappentext.) Immer wieder analysierte Kaus in ihren Romanen, angeleitet von den Theorien ihres Freundes Alfred Adler, die Ursachen für Konflikte und Brüche im menschlichen Zusammenleben, vor allem in Geschlechterbeziehungen, mit psychologischem und sozialkritischem Blick (vgl. Metzler Lexikon d. dt.-jüd. Literatur S. 302). - Die aus Wien stammende Dramatikerin, Prosaschriftstellerin und Feuilletonistin Kaus begann unter dem Pseudonym „Andreas Eckbrecht“ zu publizieren. Bereits ihre erste Novelle „Der Aufstieg“ (1920) brachte Kaus den Fontane-Preis ein, Grundstein für ihre literarische Etablierung, woraufhin sie in zahlreichen namhaften Zeitungen der 20er und frühen 30er Jahre veröffentlichte. Kaus verkehrte in den Literatencafés in Wien und Berlin, war u. a. mit Karl Kraus, Robert Musil und Franz Werfel befreundet, eine „Löwin der Literatur“, wie Hilde Spiel sie bezeichnete. Als die Nationalsozialisten 1933 in Deutschland die Macht übernahmen, stand auch Kaus' Name auf deren Schwarzer Liste. In ihrer Autobiografie „Und was für ein Leben...“ (1979) sollte Kaus rückblickend schreiben: „Am 10. Mai dieses Jahres 1933 wurden meine Bücher in Berlin öffentlich verbrannt, zusammen mit denen von über dreißig anderen Autoren. Nie zuvor war ich in besserer Gesellschaft gewesen.“ Nach dem Anschluss Österreichs im März 1938 emigrierte Kaus zunächst nach Paris und nach Kriegsausbruch weiter in die USA, wo sie u. a. als Drehbuchautorin in Hollywood arbeitete. (Vgl. ebd. S. 301ff.) - Umschlag mit kleinen Randläsuren (teils hinterlegt) u. leicht fleckig, Leinenbd. gut erhalten. - Exilarchiv 2882.

16. -. Die Schwestern Kleh. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1933. 342 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38067) **50 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag etwas berieben, Schnitt u. Titelei schwach stockfleckig, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 2880.

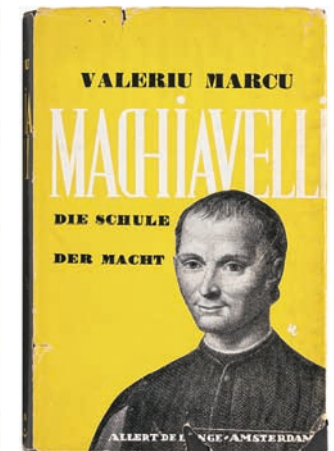
17. -. Luxusdampfer. Roman einer Überfahrt. Allert de Lange, Amsterdam. (1937.) 330 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38069) **100 €**
Neuausgabe des internationalen Erfolgsromans unter verändertem, der englischen u. französischen Übersetzung angepasstem Titel (vgl. Atzinger S. 229). Der Roman erschien erstmals unter dem Titel „Die Überfahrt“ 1932 bei Knorr & Hirth, München. - „Wir sehen die menschliche Komödie auf einem deutschen Schiff,

während seiner achttägigen Reise von Bremen nach New York. Wir lernen Menschen aus allen Klassen und Vertreter aller Nationen kennen und erleben mit ihnen alle menschlichen Leidenschaften. „Luxusdampfer“ ist ein Meisterwerk... Die Spannung des Lesers lässt nie nach.“ (New York Times, zit. nach Klappentext.) - Gelber Kopfschnitt. - Umschlag etwas angestaubt u. mit kleinen, mit Tesabd. verstärkten Randläsuren, Buchblock sehr gut erhalten. - Exilarchiv 2876. - Atzinger S. 263.

18. -. Katharina die Große. Allert de Lange, Amsterdam. 1935. 514 S., 1 Bl. Mit 16 Bild-Tafeln. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE 38068) **50 €**
Erste Ausgabe der Biografie. - Mintgrüner Kopfschnitt. - Umschlag leicht angestaubt u. bestoßen, Vorder-schnitt stockfleckig, ordentliches Expl. - Exilarchiv 2869.

19. Kesten, Hermann: Der Gerechte. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1934. 335 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38073) **70 €**
Erste Ausgabe. - Der ehemalige Lektor des Kiepenheuer-Verlags Kesten leitete seit 1933 im Exil den Allert de Lange Verlag. 1940 emigrierte Kesten nach New York und wurde US-Bürger. (Vgl. Kosch VIII, 1110.) - Rotbrauner Kopfschnitt. - Umschlag mit kleinen Fehlstellen u. hinten angestaubt, Leinenrücken u. Titelei etwas stockfleckig. - Exilarchiv 2944.

20. Kisch, Egon Erwin: Geschichten aus sieben Ghettos. Allert de Lange, Amsterdam. 1934. 216 S., 2 Bll. Mit zahlr., teils ganzs. Illustr. von Paul Ludwig Urban. Gr.-8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38070) **50 €**
Erste Ausgabe. - Illustrationen nach Zeichnungen Paul L. Urbans. Zum Buchgestalter und Illustrator Urban s. Listen-Nr. 1. - „Kisch, der berühmteste Reporter der Welt, auf allen Kontinenten und in ihren Schlupfwinkeln heimisch, hat in diesem Buch seine eigenartigsten Erlebnisse mit Juden gesammelt. Skurile Menschen in skurilem Milieu, die sagenhaft reichen Sassoons von Shanghai, die witzigen Schnorrer im Schatten der Prager Alt-Neu-Synagoge, die drei Geschäftemacher der Großen Französischen Revolution, die mit Danton gemeinsam auf das Schaffot steigen, die Bewohner des Amsterdamer und Pariser Ghettos und andere Typen aus anderen Bezirken wirbeln in



drastischen Novellen, glänzenden Humoresken und minutiösen Reportagen ihren Reigen durch E.E.K.'s neues Buch.“ (Klappentext.) - Umschlagrücken fehlt (fachm. restauriert), Karton u. Bll. gut erhalten. - Melzwieg 364.1. - Exilarchiv 2996.

21. Mahler[-Werfel], Alma: Gustav Mahler. Erinnerungen und Briefe. Allert de Lange, Amsterdam. 1940. 472 S., 1 Bl. Mit Frontispiz (Foto Gustav Mahlers) u. 11 Bild-Tafeln. 8°, Orig.-Halbleinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Henri Friedlaender). (Bestell-Nr. KNE 38074) **60 €**
Erste Ausgabe. - Mit einer Vorrede der Verfasserin. - „Die Erinnerungen, die Alma Mahler, die jüngere Gefährtin des Meisters, jetzt vorlegt, zeigen, wieviel Wirrnisse und Behinderungen sich ihm entgegenstellten, bis sie schliesslich alle im Strahl der Schöpfung aufgingen. [...] Aus den durch ihre natürliche Kraft bezaubernden Seiten dieses Buches lernen wir ein Jahrzehnt des gemeinsamen Leben Mahlers mit der seinem Wesen wundervoll kontrastierenden Frau kennen. Alma Mahler vermittelt aber auch mit Originalität und grosser Aufrichtigkeit ihren Eindruck über das damalige Musikleben und ihre Begegnungen mit seinen hervorragenden Repräsentanten, wie Richard Strauss, Pfitzner, Mengelberg, Toscanini, Schönberg und vielen anderen. Mit der Veröffentlichung sämtlicher Briefe von Mahler an seine Frau ergänzt sich das Bild und eine seit langem von vielen gehegte Hoffnung ist auf die schönste Weise erfüllt.“ (Klappentext.) - Umschlag am Rücken gebräunt, Schnitt u. Titelei leicht stockfleckig, ordentliches Expl. - Exilarchiv 3712.

22. Marcu, Valeriu: Machiavelli. Die Schule der Macht. Allert de Lange, Amsterdam. 1937. 343 S., 2 Bll. Mit 12 Bild-Tafeln. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38075) **30 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag angestaubt u. mit kleinen Randläsuren, Schnitt stockfleckig. - Exilarchiv 3957. - Löb 180.

23. Mennicke, C[arl] A[ugust]: Der Mensch im All. Eine Einführung in das Verständnis Rainer Maria Rilkes. Allert de Lange, Amsterdam. 1937. 128 S. Kl.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38076) **20 €**
Erste Ausgabe. - Schnitt leicht stockfleckig, gut erhalten. - Exilarchiv 4079.

24. Neumann, Alfred: Neuer Caesar. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1934. 640 S. 8°, engl. Orig.-Broschur mit Fotomontage von Paul Ludwig Urban. (Bestell-Nr. KNE38078) **60 €**
Erste Ausgabe des ersten Bands der Trilogie „Tragödie des neunzehnten Jahrhunderts“. Für den zweiten Band s. Listen-Nr. 25. - „Geschrieben vom Spätherbst 1931 bis zum Frühsommer 1933 in München und Brannenburg am Inn“. - „Alfred Neumann hat in seinem neuen Roman die Geschichte Napoleons des Dritten, von seiner Jugend bis zum Staatsstreich, erzählt. Das 19. Jahrhundert von dem grossen Napoleon bis ‚Napoléon le petit‘, in der Fülle seiner geistigen Probleme, mit seinen Kaisern und Staatsmännern und seinem bunten Schwarm von Abenteurern und Liebhaberinnen lebt in diesem Meisterwerk des histo-

rischen Romans. Alles ist einmalig und alles voller ungesuchter Beziehungen zu unseren eigenen zeit-historischen Erlebnissen.“ (Klappentext.) - Zum Buchgestalter Paul L. Urban s. Listen-Nr. 1. - Broschur leicht stockfleckig, insgesamt gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 220.21. - Exilarchiv 4286.

25. –. Kaiserreich. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 610 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur mit Fotomontage von Paul Ludwig Urban. (Bestell-Nr. KNE38077) **50 €**

Erste Ausgabe des zweiten Bands der Trilogie „Tragödie des neunzehnten Jahrhunderts“. Der dritte Band „Die Volksfreunde“, gedruckt 1940 bei Allert de Lange, wurde im Krieg vernichtet und erschien erst 1952 unter dem neuen Titel „Das Kind von Paris“ bei Kiepenheuer & Witsch, Köln u. Berlin (vgl. Raabe/Hannich-B. 220.35). - „Geschrieben vom Winter 1933 bis Frühjahr 1936 in Florenz“. Neumann lebte schon seit 1921 als freier Schriftsteller abwechselnd in Fiesole bei Florenz und München, 1933 entschied er, in Fiesole zu bleiben. 1938 sollte Neumann weiter nach Nizza emigrieren, 1941 in die USA, wo er u. a. als Filmautor in Hollywood arbeitete. (Vgl. Kosch XI, 178.) - „Meinem großen Freund Thomas Mann in Verehrung und Treue gewidmet“. - „Kaiserreich schildert Höhepunkt und Ende Napoleon III.“ (Klappentext.) - Broschur etwas angestaubt u. mit kleinen Randläsuren, ordentliches Expl. - Raabe/Hannich-B. 220.25. - Exilarchiv 4276.

26. Polgar, Alfred: In der Zwischenzeit. Allert de Lange, Amsterdam. 1935. 266 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38080) **50 €**

Erste Ausgabe. - „Held meines Buches ist der Mensch in seinem stockdunklen Drange. Seine Anstrengungen, sich über das Mass der Leiden, die ihm aufgebürdet sind, hinwegzutäuschen, bauen die Welt und bestimmen deren Lauf.“ (Aus dem Vorwort des Autors.) - Alfred Polgar war 1933 von Berlin in seine Geburtsstadt Wien zurückgekehrt, nach dem Anschluss Österreichs 1938 floh er über die Schweiz nach Paris, wo er mit Joseph Roth die „Liga für das geistige Österreich“ gründete. 1940 folgte die Emigration in die USA, wo Polgar u. a. als Drehbuchautor bei Metro Goldwyn Meyer in Hollywood arbeitete. (Vgl. Kosch XII, 137.) - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen u. -einrissen, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Exilarchiv 4622.

27. Rosenberg, A(rthur): Demokratie und Sozialismus. Zur politischen Geschichte der letzten

150 Jahre. Allert de Lange, Amsterdam. 1938. 345 S., 3 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38081) **60 €**
Erste Ausgabe der demokratiegeschichtlichen Studie des früheren Professors der Geschichte an der Universität Berlin. - Mit einem Vorwort des Verfassers. - „Krisis oder Ende der Demokratie? Für diese aktuelle Frage gibt Rosenberg streng objektiv, nicht im Dienste einer Parteimeinung, die historische Grundlage und klärt gleichzeitig über die Beziehungen des Sozialismus zur Demokratie auf. [...] Ein Hauptresultat des Buches ist, daß die augenblickliche Krise der Demokratie gar keine Krise der Demokratie an sich ist, sondern nur der Ausdruck für die Auflösung einer bestimmten jungen Phase der Demokratie.“ (Klappentext.) - Umschlag mit kleinen, teils hinterlegten Randläsuren u. am Rücken gebräunt, Vorsatzbl. mit Besitzvermerk, ordentliches Expl. - Exilarchiv 4968.

28. Roth, Joseph: Die hundert Tage. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1936 [recte: 1935]. 296 S., 2 Bl. 8°, farb. illustr. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38083) **150 €**

Erste Ausgabe. - Selten in der broschierten Variante. - Trägt das Copyright 1935 und ist den Unterlagen des Verlags zufolge im Oktober 1935 erschienen. - Zum Buchgestalter Paul L. Urban s. Listen-Nr. 1. - Roth war im Januar 1933 ins Exil gegangen, hielt sich in Österreich, der Schweiz, Holland, Belgien, Südfrankreich und vor allem Paris auf, wo er 1939 starb (vgl. Kosch XIII, 361). - Broschur mit kleinen Randfehlstellen (fachm. restauriert) u. etwas angestaubt, Schnitt u. Titelei stockfleckig. - Exilarchiv 5026. - Siegel C 14.1.

29. –. Die Legende vom heiligen Trinker. Allert de Lange, Amsterdam. (1949.) 109 S., 1 Bl. Kl.-8°, Orig.-Pappbd. mit Deckelillustr. v. Lajos von Horvath im -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38124) **50 €**

Zweite Aufl.; die erste Ausgabe erschien 1939 in gleicher Gestaltung. - Grafische Gestaltung: Henri Friedlaender. - „Joseph Roth schrieb Die Legende vom heiligen Trinker im Frühjahr 1939. Es ist das letzte epische Werk, das er vollendet hat. Er starb am 27. Mai 1939 in Paris.“ - Illustr. Vorsätze. - Rücken gebräunt, Schuber an Ecken etwas bestoßen, gut erhalten. - Vgl. Exilarchiv 5033. - Siegel C 19.2.

30. –. Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Allert de Lange, Amsterdam. 1933. 299 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38082) **50 €**



21.-25. Tsd. u. erste Exilauflage; erstmals erschienen 1930 bei Kiepenheuer, Berlin. - Rücken, Schnitt u. Titelei stockfleckig, ordentliches Expl. - Exilarchiv 5021. - Siegel C 9.2.

31. Schickele, René: Die Flaschenpost. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1937. 244 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Henri Friedlaender). (Bestell-Nr. KNE38084) **80 €**

Erste Ausgabe des letzten Romans Schickeles, der schon 1932 nach Südfrankreich (Sanary-sur-Mer) emigriert war, wo er im Januar 1940 starb. - „Die Tragödie des Individualisten, eines modernen Hamlets, der sich in unserer Zeit nicht mehr zurechtfindet. Er verliert immer mehr den Kontakt mit der Welt und findet endlich, befreit von allen Bindungen des Lebens, den Frieden im Irrenhaus.“ (Umschlagtext.) - Umschlag etwas gebräunt, Vorsatzbl. mit Exlibris, sonst sehr gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 262.32. - Exilarchiv 5184.

32. –. Liebe und Ärgeris des D. H. Lawrence. Allert de Lange, Amsterdam. [1934.] 144 S. Mit Frontispiz (Porträtfoto von D. H. Lawrence). Kl.-8°, Orig.-Halbleinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38085) **25 €**

Erste Ausgabe. - Umschlag angestaubt u. mit (hinterlegtem) Randeinriss, Halbleinenbd. gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 262.30. - Exilarchiv 5185.

33. Thomas, Adrienne [d. i. Adrienne Hertha Deutsch]: Katrin! Die Welt brennt! Roman.

Allert de Lange, Amsterdam. 1938. 289 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Halbleinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38087) **50 €**

10. Tausend. Die erste Ausgabe erschien 1936 (vgl. Exilarchiv 5873). - Thomas hatte vor 1933 für die „Vossische Zeitung“, „Die Frau“ und das „Neue Wiener Tagblatt“ geschrieben, nach der Machtübernahme der Nazis flüchtete sie als Jüdin zuerst in die Schweiz, dann nach Österreich und nach dessen Anschluss 1938 nach Frankreich. 1940 wurde sie im Lager Gurs interniert, bis ihr die Flucht über die Pyrenäen in die USA gelang. Dort wurde sie 1942 Sekretärin der „Emergency Rescue Commission“ und Redakteurin des „Free-World-Magazine“. (Vgl. Kosch XXII, 459f.) - Beiliegend: Bestell-Postkarte des Verlags für die Zusendung von Prospekten. - Umschlag etwas angestaubt u. bestoßen, Schnitt schwach stockfleckig, ordentliches Expl.

34. Traven, B.: Ein General kommt aus dem Dschungel. Allert de Lange, Amsterdam. 1940. 415 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38088) **150 €**

Erste Ausgabe des Romans. - „Eine Truppe von Indianern marschiert aus dem Dschungel im Süden Mexikos mit dem Ziel die Diktatur zu stürzen und die Freiheit für sich zu erobern.“ (Klappentext.) - Traven, zu dessen wirklichem Namen und Biografie es bis heute kaum sichere Angaben gibt, lebte bereits seit 1924 in Mexiko. Seine Bücher erschienen zunächst bei der Büchergilde Gutenberg. (Vgl. Kosch XXXIII, 411f.) - Umschlag etwas gebräunt u. mit winzigen, mit Kle-

beband verstärkten Randläsuren; Leinenbd. u. Schnitt etwas stockfleckig; insgesamt ordentliches Expl. - Exilarchiv 11734.

35. Walter, Friedrich: *Kassandra*. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1939. 144 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38093) **30 €**
Erste Ausgabe. - Erschien später unter dem Titel „Nächte mit Kassandra“. - Broschur an den Kanten be-
rießen, Bll. teils stockfleckig. - Exilarchiv 6176.

36. -. Tobias. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1940. 300 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Henri Friedlaender). (Bestell-Nr. KNE38094)

30 €

Erste Ausgabe. - Umschlag stockfleckig u mit kleinen, mit Klebebd. verstärkten Randläsuren; Leinenrücken gebräunt. - Exilarchiv 6177.

37. Winsloe, Christa: *Das Mädchen Manuela*. Der Roman von Mädchen in Uniform. Allert de Lange, Amsterdam. 1933. 267 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Porträtfoto der Schauspielerin Hertha Thiele). (Bestell-Nr. KNE38095)

150 €

Erste Ausgabe des Romans zum Film-Welterfolg „Mädchen in Uniform“ (1931) von Leontine Sagan mit Hertha Thiele in der Hauptrolle des Mädchens Manuela. Der Film basiert auf dem Bühnenstück „Der Ritter Nérestan“ (1930) von Christa Winsloe. - Später erschienen unter dem Titel „Mädchen in Uniform“. - „Wir erleben die rührende Mädchenfigur der Manuela, ihre leidenschaftlichen Gefühle und schwärmerische Verehrung die sie ihrer Erzieherin, Fräulein von Bernburg, dem ersten gütigen Menschen den sie getroffen hat, entgegenbringt. Stark beeindruckt uns die beengende harte Atmosphäre einer Garnisonstadt, die schwer auf der Jugend und der Lebensfreude heranwachsender Mädchen lastet.“ (Klappentext.) - Die gelernte Bildhauerin Winsloe hatte vor ihrer Ausweisung aus Deutschland 1934 u.a. im „Berliner Tageblatt“, „Querschnitt“ und „Tempo“ publiziert. Nachdem sie zehn Jahre in den USA gelebt hatte, ließ sich Winsloe 1944 in Südfrankreich nieder, wo sie zusammen mit ihrer Lebensgefährtin, der Schriftstellerin Simone Gentet, von einer Gruppe Franzosen entführt und am 10. Juni erschossen wurde. (Vgl. Kosch XXXIII, 528f.) - Türkisfarbener Kopfschnitt. - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen u. hinten gebräunt, Leinenrücken fleckig, Schnitt leicht stockfleckig; ordentlich. - Exilarchiv 6478.

38. Wittlin, Joseph: *Das Salz der Erde*. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1937. 382 S., 1 Bl. 8°, engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Henri Friedlaender). (Bestell-Nr. KNE38096) **180 €**

Erste deutsche Ausgabe. Deutsch von Dr. [Izydor] Berman. - Mit einem Vorwort von Joseph Roth. - Wittlin, „einer der repräsentativsten polnischen Autoren der Nachkriegszeit, das heißt, des neuerstandenen selbständigen polnischen Staates“ (Joseph Roth im Vorwort), erreichte mit seiner polnischen Homer-Übersetzung und seiner als Trilogie geplanten „Geschichte vom geduldigen Infanteristen“, deren erster Band der vorliegende Roman ist, literarischen Weltrang. Wittlin übersetzte viele Romane seines Freundes Joseph Roth ins Polnische. (Vgl. Irmela von der Lühse, Die Gewalt der Zerstörung und die Poesie der Erinnerung [...], in: Gedächtnis und Gewalt [...], hrsg. v. Kerstin Schoor u. Stefanie Schüler-Springorum, Göttingen 2016, S. 84f.) - Broschur gebräunt, Bll. stockfleckig; ordentlich. - Exilarchiv 6497. - Siegel E 1230 (Vorwort von Joseph Roth).

BERMANN-FISCHER VERLAG

39. Zehnjahrbuch. 1938-1948. Redigiert und einbegleitet von Friedrich Torberg. Bermann-Fischer, Wien u. Stockholm. (1948.) 425 S., 1 Bl. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Fritz Neugebauer). (Bestell-Nr. KNE38128) **30 €**

Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen u.a. von Alfred Döblin, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Franz Werfel, Carl Zuckmayer, Stefan Zweig. - Broschur leicht bestoßen u. angestaubt, gut erhalten. - Exilarchiv 452. - Beck S. 395.

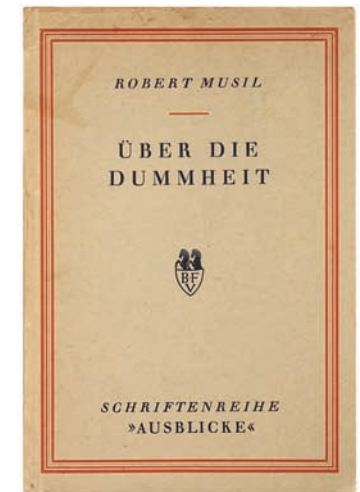
40. Schriftenreihe „Ausblicke“. 21 Hefte. Bermann-Fischer, Wien u. Stockholm. 1936-1940. Zw. 37 u. 116 S. Gr.-8°, Orig.-Kartons mit -Schutzumschlägen. (Bestell-Nr. KNE38130)

450 €

Vollständige Reihe der 21 während der NS-Herrschaft im Exil erschienenen Hefte. Noch 2 weitere Hefte der Reihe erschienen bei Bermann-Fischer 1947 und 1950. - 1) Thomas Mann: *Freud und die Zukunft*. Bermann-Fischer, Wien. 1936. 41 S., 1 Bl. Erste Ausgabe des Vortrags, gehalten in Wien am 8. Mai 1936 zur Feier von Freuds 80. Geburtstag. Exilarchiv 3851. Potempa G 610.1. - 2) Nikolai Berdiaeff: *Die menschliche Persönlichkeit und die überpersönlichen Werte*. Bermann-Fischer, Wien. 1937. 54 S., 1 Bl. Erste deutsche Ausgabe. Exilarchiv 422. - 3) Paul Claudel: *Vom Wesen der*



holländischen Malerei. Bermann-Fischer, Wien. 1937. 73 S., 1 Bl. Erste deutsche Ausgabe. Berecht. Übers. aus d. Franz. von Ernst Hardt. Exilarchiv 911. - 4) Hans v. Hammerstein: *Wiedergeburt der Menschlichkeit*. Bermann-Fischer, Wien. 1937. 55 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 2149. - 5) Johannes Hollnsteiner: *Christentum und Abendland*. Bermann-Fischer, Wien. 1937. 59 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 2498. - 6) Robert Musil: *Über die Dummheit*. Bermann-Fischer, Wien. 1937. 47 S. Erste Ausgabe des Vortrags, auf Einladung des Österreichischen Werkbundes gehalten in Wien am 11. und wiederholt am 17. März 1937. Exilarchiv 4221. - 7) Paul Valéry: *Die Politik des Geistes*. Bermann-Fischer, Wien. 1937. 54 S., 1 Bl. Zweite Aufl. im Jahr der deutschen Erstausgabe (vgl. Exilarchiv 6074) des Vortrags, gehalten am 16. November 1932. Berecht. Übers. aus d. Franz. von Maria Giustiniani. - 8) J[ohan] Huizinga: *Der Mensch und die Kultur*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1938. 39 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 2533. - 9) Thomas Mann: *Schopenhauer*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1938. 83 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 3902. Potempa G 676.1. - 10) Franz Werfel: *Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1938. 50 S., 1 Bl. Erste Ausgabe der Rede, gehalten vor der Völkerbundliga zu Wien im Dezember 1937. Raabe/Hannich-B. 330.38. Exilarchiv 6416. - 11) Carl Zuckmayer: *Pro Domo*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1938. 96 S. Erste Ausgabe des Essays. Raabe/Hannich-B. 345.19. Exilarchiv 6664. - 12) Fritz Heinemann: *Odysseus oder die Zukunft der Philosophie*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 116 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 2255. - 13) Aldous Huxley:



Unser Glaube. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 59 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 2548. - 14) Richard Maximilian Lonsbach [d.i. Cahen]: *Friedrich Nietzsche und die Juden*. Ein Versuch. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 79 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 3520. - 15) Thomas Mann: *Das Problem der Freiheit*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 37 S., 1 Bl. Erste Ausgabe der Rede, [nicht] gehalten in der Sitzung des 17. Internationalen P.E.N.-Kongresses zu Stockholm im September 1939. Es handelt sich um eine erweiterte Neufassung des Vortrags in englischer Sprache „The Problem of Freedom“, erstmals gehalten am 23. Januar 1939 im Union Theological Seminary in New York (vgl. Potempa G 705). Exilarchiv 3900. Potempa 723.1. - 16) Harold Nicolson: *Ist der Krieg unvermeidlich?* Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 55 S. Erste deutsche Ausgabe. Ins Dt. übertr. von Paul Baudisch. Enthält außerdem: *Prestige*. Vortrag, gehalten in der Sir Robert Rede-Stiftung der Universität Cambridge am 23. April 1937. S. 30-55. Exilarchiv 4355. - 17) Arthur Schnitzler: *Über Krieg und Frieden*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 45 S., 1 Bl. Erste Ausgabe. Exilarchiv 5240. - 18) Hermann Steinhausen [d.i. Eugen Gürster]: *Die Rolle des Bösen in der Weltgeschichte*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 79 S. Erste Ausgabe. Exilarchiv 2053. - 19) Erich Voegelin: *Die politischen Religionen*. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 66 S., 1 Bl. Neuauf-
lage; die erste Ausgabe erschien 1938 in Wien. Exilarchiv 6120a. - 21) Irwin Edman: *Ein Schimmer Licht im Dunkel*. Übertragen von Stefan Zweig und Richard Friedenthal. Bermann-Fischer, Stockholm. 1940. 65 S., 1 Bl. Erste deutsche Ausgabe. Exilarchiv 1162. Klawiter

1427. - 22) Ulrich Volkmann [d.i. Martin Beheim-Schwarzbach]: Die preußische Revolution. Bermann-Fischer, Stockholm. 1940. 77 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Fritz Neugebauer). (Bestell-Nr. KNE38100) **30 €**
Erste deutsche Ausgabe der Biografie der zweifachen Nobelpreisträgerin, geschrieben von ihrer Tochter. - Berechtigte Übertragung aus dem Französischen von Maria Giustiani. - 1 Tafel fehlt. - Umschlag schwach fleckig, Leinenbd. gut erhalten. - Exilarchiv 983. - Beck S. 310.

41. Asch, Schalom: Der Nazarener. Roman. Bermann-Fischer, Stockholm u. Allert de Lange, Amsterdam. 1940. 709 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Justinian Frisch). (Bestell-Nr. KNE38097) **40 €**
Erste deutsche Ausgabe; erstmals erschienen in Englisch 1939 bei G.P. Putnam's Sons, New York. - Aus dem Englischen übersetzt von Paul Baudisch. - Umschlag mit kleinen Randläsuren, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 114. - Beck S. 333.

42. Beheim-Schwarzbach, Martin: Der magische Kreis. Erzählungen. Bermann-Fischer, Stockholm. 1940. 338 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Justinian Frisch). (Bestell-Nr. KNE38098) **60 €**
Erste Ausgabe. - Inhalt: Das Bild des Widersachers; Der gläserne Harnisch; Kreuzigung; Egil und Frauke; Das Lebenselixier; Die Legende vom Pfeifer von Hameln; Der Goldmacher; Die tiefste Furcht; Der Schatz von der Moorweide. - Umschlag u. Leinenbd. am Rücken gebräunt, Vorsätze mit Leimschatten, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 384. - Beck S. 333.

43. Cassirer, Ernst: Descartes. Lehre – Persönlichkeit – Wirkung. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 308 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Hugo Steiner-Prag). (Bestell-Nr. KNE38099) **80 €**
Erste Ausgabe. - Cassirer war 1933 nach England und 1935 weiter nach Schweden emigriert. 1940 sollte er in die USA übersiedeln, wo er 1945 starb. (Vgl. Sternfeld/Tiedemann S. 90.) - Beiliegend: 1) 2 Werbezettel des Verlags für Buchneuerscheinungen, nämlich für Stefan Zweigs Roman „Ungeduld des Herzens“ und für R. C. Hutchinsons übersetzten Roman „Ein Testament“. - 2) Bestell-Postkarte des Verlags für die Zusendung von Prospekten. - Hellgrauer Kopfschnitt. - Umschlag schwach fleckig u. am Rücken gebräunt, Vorsatz mit Exlibris, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 877. - Beck S. 324.

44. Curie, Eve: Madame Curie. Leben und Wirken. Bermann-Fischer, Wien. 1937. 458 S., 1 Bl. Mit Frontispiz u. 6 Bild-Tafeln. 8°, goldgepr.

Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Fritz Neugebauer]. (Bestell-Nr. KNE38100) **30 €**
Erste deutsche Ausgabe der Biografie der zweifachen Nobelpreisträgerin, geschrieben von ihrer Tochter. - Berechtigte Übertragung aus dem Französischen von Maria Giustiani. - 1 Tafel fehlt. - Umschlag schwach fleckig, Leinenbd. gut erhalten. - Exilarchiv 983. - Beck S. 310.

45. Döblin, Alfred: Bürger und Soldaten 1918. Roman. Bermann-Fischer, Stockholm u. Querido, Amsterdam. 1939. 435 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur (Entwurf: Hugo Steiner-Prag). (Bestell-Nr. KNE38101) **100 €**
Eine deutsche Revolution. Erzählwerk in drei Bänden, 1. Nach dem vorliegenden Band 1 erschienen keine weiteren (s. Huguet). - Erste Ausgabe. - Döblin war 1933 nach Zürich, dann nach Paris geflohen und drei Jahre später französischer Staatsbürger geworden. 1940 konnte er in die USA entkommen, von wo er nach Kriegsende in die französische Besatzungszone Deutschlands zurückkehrte. - Unaufgeschnittenes Expl. - Rücken etwas gebräunt, sehr gut erhaltenes Expl. - Raabe/Hannich-B. 58.37. - Exilarchiv 1106. - Beck S. 330. - Huguet 73. - Peitz A 1.34.

46. Frank, Bruno: Cervantes. Ein Roman. Bermann-Fischer, Stockholm. 1944. 3 Bll., 361 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38102) **30 €**
Erstmals erschienen 1934 bei Querido, Amsterdam (s. Listen-Nr. 138). - Roman über das Leben des spanischen Dichters Miguel de Cervantes, Schöpfer des „Don Quichote“. Frank schrieb den Roman im Exil und nannte ihn selbst autobiografisch. - Umschlagrücken leicht gebräunt, Titelbl. mit Besitzvermerk, gut erhalten. - Exilarchiv 1543. - Beck S. 361.

47. –. Die Tochter. Roman. Bermann-Fischer, Stockholm. 1945. 374 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Justinian Frisch). (Bestell-Nr. KNE38103) **50 €**
Erstmals erschienen 1943 bei El Libro Libre, Mexico (s. Listen-Nr. 77). - Frank war 1933 in die Schweiz emigriert und lebte abwechselnd im französischen Sanary-sur-Mer, London und Salzburg. 1937 emigrierte er weiter in die USA, wo ihm im Folgejahr, u.a. wegen seiner zahlreichen öffentlichen Stellungnahmen gegen das NS-Regime, die deutsche Staatsbürgerschaft aberkannt wurde. Er starb 1945 in Kalifornien. (Vgl. Kosch. Das 20. Jh. IX, 276f.) - Der Buchgestalter, Übersetzer und Journalist Justinian Frisch, Sohn des



Druckers und Verlegers Moriz Frisch, der Karl Kraus' Zeitschrift „Die Fackel“ herausgab, war ab 1936 Herstellungsleiter des Bermann-Fischer-Verlags, zunächst in Wien und nach seiner Emigration nach Schweden 1940 in Stockholm, und übersetzte und gestaltete zahlreiche Bücher. Daneben war er Mitherausgeber der sozialistischen Exilzeitschrift „Österreichische Information“ und schrieb für schwedische Zeitungen. (Vgl. Fischer/Eckert/Hahner S. 161.) - Umschlag mit kleinen Randläsuren (hinterlegt), Vorsatz mit Exlibris, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 1555. - Beck S. 367. - Fischer/Eckert/Hahner S. 162.

48. Giraudoux, Jean: Kein Krieg in Troja. Schauspiel in zwei Akten. Bermann-Fischer, Wien. 1936. 123 S. 8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Wolfgang Lederer). (Bestell-Nr. KNE38104) **50 €**
Erste deutsche Ausgabe. - Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Annette Kolb. - „Ohne jede tendenziöse Absicht und ohne Aufdringlichkeit ergeben sich überall Beziehungen auf den heutigen weltpolitischen Augenblick, die diesem Spiel vom Vorabend des Trojanischen Krieges stärkste Aktualität sichern.“ (Klappentext.) - Der Buchgestalter, Designer und Illustrator Lederer war 1934 bis 1936 Meister-schüler Hugo Steiner-Prags, ab 1935 dessen Assistent an der von ihm eingerichteten buch-künstlerischen Lehrwerkstätte „Officina Pragensis“, deren Leitung Lederer nach Steiner-Prags Emigration übernahm. Im Mai 1939 emigrierte Lederer dann selbst in die USA, wo er als Buchgestalter und Hochschullehrer großen Erfolg hatte. (Vgl. Fischer/Eckert/Hahner S. 181f.)

- Umschlagrücken gebräunt, gut erhalten. - Exilarchiv 1883. - Beck S. 304.

49. Gumpert, Martin: Dunant. Der Roman des Roten Kreuzes. Bermann-Fischer, Stockholm. 1938. 324 S. Mit Frontispiz (Porträt Dunants) u. 2 Bll. Faksimile. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Fritz Neugebauer). (Bestell-Nr. KNE38105) **20 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. am Rücken gebräunt, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Exilarchiv 2061. - Beck S. 319.

50. Kolb, Annette: Franz Schubert. Sein Leben. Bermann-Fischer, Stockholm. 1941. 285 S., 1 Bl. Mit Frontispiz (Franz Schubert, nach dem Aquarell von W. A. Rieder, 1825). 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag u. -Bauchbinde (Entwurf: Justinian Frisch). (Bestell-Nr. KNE 38106) **80 €**
Erste Ausgabe der Biografie. - Annette Kolb war 1933 nach Paris emigriert und floh 1940 weiter über die Schweiz nach New York (vgl. Kosch IX, 182). - Zum Buchgestalter Justinian Frisch s. Listen-Nr. 47. - Beiliegend: Bestell-Postkarte des Verlags für die Zusendung von Prospekten. - Gelber Kopfschnitt. - Bauchbinde mit 2 hinterlegten Rissen, Umschlag u. Bauchbinde am Rücken gebräunt, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Exilarchiv 3158. - Beck S. 339.

51. Kolbenhoff, Walter [d.i. Walter Hoffmann]: Von unserem Fleisch und Blut. Roman. Bermann-Fischer, Stockholm. 1947. 2 Bll., 215

S., 2 Bll. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: R. v. Linauer). (Bestell-Nr. KNE38107) **30 €**
 Erste Ausgabe. - „Der Bermann-Fischer Verlag hat im Jahre 1945 in den amerikanischen Kriegsgefangenenlagern einen Wettbewerb veranstaltet, aus dem Walter Kolbenhoff mit dem vorliegenden Roman als Sieger hervorging. Walter Kolbenhoff, geboren 1908, war bis 1933 Journalist in Berlin, emigrierte im selben Jahr nach Dänemark, wo im Jahre 1934 sein Roman „Untermenschen“ erschien. Bei der Besetzung Dänemarks wurde er zur deutschen Armee eingezogen und geriet 1944 in amerikanische Kriegsgefangenschaft.“ (Klappentext.) - Teils unaufgeschnittenes u. unbeschnittenes Expl. - Broschur am Rücken etwas gebräunt, sehr gut erhalten. - Exilarchiv 3170. - Beck S. 379.

52. Mann, Thomas: Achtung, Europa! Aufsätze zur Zeit. Bermann-Fischer, Stockholm. (1938.) 191 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38108) **50 €**
 [1.-3. Aufl.] im Jahr der Erstausgabe, die bei Longmans, Green and Co., New York u. Toronto erschien. Sammelband von Aufsätzen und Vorträgen aus den Jahren 1932 bis 1938. - Inhalt: Die Höhe des Augenblicks; Appell an die Vernunft; Achtung, Europa!; Ein Briefwechsel; Spanien; Maß und Wert; Vom kommenden Sieg der Demokratie. - Unbeschnittenes Expl. - 1. Bl. mit Exlibris u. Besitzvermerk, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 3811. - Beck S. 319. - Potempa B 69.2.

53. -. Adel des Geistes. Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. Bermann-Fischer, Stockholm. 1945. 708 S., 2 Bll. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38109) **80 €**
 Stockholmer Gesamtausgabe. - Erste Ausgabe. - Inhalt: Rede über Lessing; Chamisso; Kleists Amphitryon; Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters; Goethes Laufbahn als Schriftsteller; Goethe und Tolstoj; Anna Karenina; Schopenhauer; Leiden und Größe Richard Wagners; Richard Wagner und der „Ring des Nibelungen“; August von Platen; Theodor Storm; Der alte Fontane; Freud und die Zukunft; Meerfahrt mit Don Quijote; Über Goethes „Faust“. - Umschlagrücken etwas wasserfleckig u. gebräunt, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Exilarchiv 3813. - Beck S. 365. - Potempa B 73.

54. -. Das Gesetz. Erzählung. Bermann-Fischer, Stockholm. 1944. 160 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38110) **50 €**

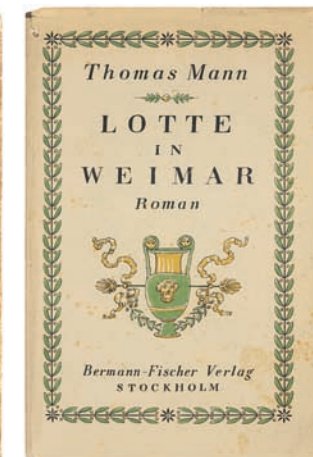
Erste Einzelausgabe; zeitgleich erschienen bei der Pazifischen Presse, Los Angeles als Privatdruck. - Gelber Kopfschnitt. - Umschlagrücken leicht wasserfleckig, Vorsatz mit Exlibris, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 3860. - Beck S. 360. - Potempa E 32.3.

55. -. Der junge Joseph. Roman. Bermann-Fischer, Wien. 1936. 337 S., 3 Bll. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit Schutzumschlag (Entwurf: Karl Walser). (Bestell-Nr. KNE38111) **200 €**
 Selten mit Schutzumschlag! - Gesammelte Werke. Joseph und seine Brüder, 2. - 16. bis 18. Aufl.; die erste Ausgabe erschien 1934 bei Fischer, Berlin. - In Fraktur. - Der Buchgestalter, Maler und Bühnenausstatter Karl Walser, Bruder Robert Walsers, war Mitglied der Berliner Sezession um Max Liebermann, Lovis Corinth und Max Slevogt und zeichnete seit 1902 für die Buchgestaltung des Verlags Bruno Cassirer federführend verantwortlich. Daneben gestaltete er Bücher für die Verlage S. Fischer, Paul Cassirer, Kurt Wolff und Insel, u. a. zahlreiche Werke seines Bruders Robert. Ab 1905 arbeitete Walser außerdem als Bühnenausstatter für Max Reinhardt am Deutschen Theater, Berlin. (Vgl. Andreas G. Müller: Mit Fritz Kocher in der Schule der Moderne. Studien zu Robert Walsers Frühwerk, Tübingen u. Basel 2007, S. 22ff.) - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. am Rücken gebräunt, Vorsatz mit Exlibris, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 9988. - Beck S. 305. - Vgl. Potempa D 5.1.

56. -. Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. Bermann-Fischer, (Amsterdam). 1949. 204 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38117) **50 €**
 Erste Ausgabe. - Gelber Kopfschnitt. - Umschlagrücken gebräunt, Vorsatz mit Exlibris, gut erhalten. - Exilarchiv 3847. - Beck S. 402. - Potempa G 1027.1.

57. -. Joseph, der Ernährer. Roman. Bermann-Fischer, Stockholm. 1943. 644 S., 2 Bll. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38119) **100 €**
 Joseph und seine Brüder, 4. [Stockholmer Gesamtausgabe.] - Erste Ausgabe. - „Printed in Sweden“. - Umschlag etwas bestoßen u. am Rücken leicht wasserfleckig, Vorsatz mit Exlibris, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 3866. - Beck S. 351. - Potempa D 8.1.

58. -. Lotte in Weimar. Roman. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 450 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Hugo Steiner-



Prag) mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Yngve Berg). (Bestell-Nr. KNE38120) **150 €**
 Stockholmer Gesamtausgabe. - Erste Ausgabe. - Yngve Berg war ein schwedischer Maler, Plakat-, Wand- und Buchgestalter (vgl. Monogramm-Lexikon S. 804). - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen u. -einrissen, Umschlag u. Schnitt etwas stockfleckig, Vorsatz mit Exlibris, ordentliches Expl. - Exilarchiv 3887. - Beck S. 324. - Potempa D 7.1.

59. -. Neue Studien. Bermann-Fischer, Stockholm. 1948. 185 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38121) **40 €**
 Erste Ausgabe. - Inhalt: Phantasie über Goethe; Dosztojewski - mit Maßen; Nietzsches Philosophie; Joseph und seine Brüder. - Beiliegend: Postkarte des Verlags zur Bestellung von Prospekten. - Umschlag mit kleinen, teils hinterlegten Randläsuren, Vorsatz mit Exlibris, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 3897. - Beck S. 391. - Potempa B 74.

60. Remarque, Erich Maria [d.i. Erich Paul Remark]: Liebe Deinen Nächsten. Roman. Bermann-Fischer, Stockholm. 1941. 483 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Justinian Frisch). (Bestell-Nr. KNE38122) **250 €**
 Erste Ausgabe. - Erschien auch unter dem Titel „Strandgut“. - Remarque war bereits 1931 nach Ascona, Tessin emigriert und siedelte 1939 nach New York um. Ab 1948 lebte er wieder bei Ascona bis zu seinem Tod. (Vgl. Kosch XII, 983.) - Zum Buchgestalter Justinian

Frisch s. Listen-Nr. 47. - Umschlag mit teils hinterlegten Einrissen u. wenigen Wasserflecken am Rücken, Leinenbd. leicht stockfleckig, ordentliches Expl. - Exilarchiv 4852. - Beck S. 339. - Fischer/Eckert/Hahner S. 161.

61. Roth, Joseph: Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Bermann-Fischer, (Amsterdam). 1948. 199 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Fritz Neugebauer). (Bestell-Nr. KNE38123) **30 €**
 Bermann-Fischer Roman-Bibliothek. - Zweite Exilauflage des erstmals 1930 bei Kiepenheuer, Berlin erschienenen Romans. Die erste Exilauflage erschien 1933 bei Allert de Lange (s. Listen-Nr. 30). - Umschlag am Rücken verblasst u. mit kleinen Randeinrissen, Vorsatz mit Exlibris, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 5022. - Beck S. 390. - Siegel C 9.3.

62. Werfel, Franz: Gedichte aus dreissig Jahren. Bermann-Fischer, Stockholm. 1939. 251 S. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Entwurf: Mia Emsheimer). (Bestell-Nr. KNE38125) **40 €**
 Erste Ausgabe. - Neben der vorliegenden Normalausgabe erschienen 100 Exple. als Vorzugsausgabe. - Rücken gebräunt, Schnitt u. wenige Bll. stockfleckig. - Raabe/Hannich-B. 330.39. - Exilarchiv 6359. - Beck S. 325.

63. -. Jacobowsky und der Oberst. Komödie einer Tragödie. In drei Akten. Bermann-Fischer, Stockholm. 1944. 129 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38126) **30 €**

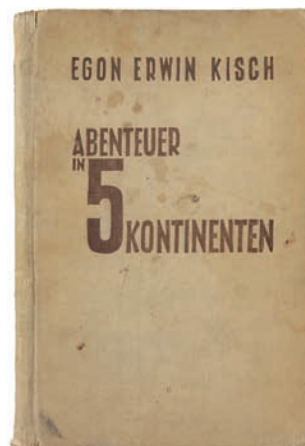
Erste Ausgabe der letzten Veröffentlichung zu Lebzeiten Werfels. - Umschlagrücken gebräunt, innen Besitzvermerk u. 2 Stempel, sonst gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 330.44. - Exilarchiv 6369. - Beck S. 360.

64. Zuckmayer, Carl: Herr über Leben und Tod. Bermann-Fischer, Stockholm. (1938.) 168 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur (Entwurf: Yngve Berg). (Bestell-Nr. KNE38127) **30 €**
Erste Ausgabe. - Unbeschnittenes Expl. - Etwas stockfleckig. - Raabe/Hannich-B. 345.18. - Exilarchiv 6663. - Beck S. 320.

ÉDITIONS DU CARREFOUR / SEBASTIAN BRANT

65. Kisch, Egon Erwin: Abenteuer in fünf Kontinenten. Éditions du Carrefour, Paris. 1936. 251 S. 8°, typogr. gest. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Jean [d.i. Hanns Kralik]). (Bestell-Nr. KNE37881) **200 €**

Erste Ausgabe der Sammlung von Reportagen der Jahre 1910 bis 1935; erschien parallel in der Verlags-genossenschaft Ausländischer Arbeiter in der UdSSR. - Mit einem Vorwort von Theodor Balk „Egon Erwin Kisch und die Reportage“. - Kisch, nach dem Reichstagsbrand 1933 verhaftet und als tschechischer Staatsbürger nach Prag abgeschoben, war von dort aus nach Paris emigriert, wo er bis zu seiner Teilnahme am Spanischen Bürgerkrieg 1937/38 blieb (vgl. Kosch VIII, 1217). - Oberes Kapital abgeplatzt, Buchblock angeplatzt, ordentliches Expl. - Melzig 366.2. - Exilarchiv 2981.



66. -. Eintritt verboten. Édition du Carrefour, Paris. 1934. 239 S. 8°, priv. Leinenbd. d. Zt. (Bestell-Nr. KNE38132) **45 €**
Erste Ausgabe der Reportagen-Sammlung. - Gut erhalten. - Melzig 363.1. - Exilarchiv 2991.

67. Koestler, Arthur: Menschenopfer unerhört. Ein Schwarzbuch über Spanien. Éditions du Carrefour, (Paris). 1937. 204 S., 2 Bll., 24 Foto-Tafeln („Bilddokumente der faschistischen Barbarei in Spanien“). 8°, farb. illustr. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Jean [d.i. Hanns Kralik]). (Bestell-Nr. KNE38134) **200 €**

Erste Ausgabe des Dokumentationsbandes über die faschistische Barbarei in Spanien. - Mit einem Vorwort des Verlags. - Arthur Koestler war auf Anregung Willi Münzenbergs zu Beginn des Spanischen Bürgerkriegs Korrespondent für den „News Chronicle“ im Hauptquartier Francos. Er wurde von Franco-Truppen bei der Eroberung Malagas gefangen genommen und zum Tode verurteilt, internationale Protestaktionen erreichten aber seine Freilassung. (Vgl. Lex. soz. Lit. S. 258.) - Der Buchgestalter, Grafiker und Maler Hanns Kralik wurde als KPD-Mitglied 1933 im KZ Börgermoor inhaftiert. Nach der Entlassung emigrierte er 1934 in die Niederlande und später nach Frankreich, wo er 1939 Mitglied der Résistance wurde und sich im „Nationalkomitee Freies Deutschland für den Westen“ engagierte. (Vgl. Andrea Kaltofen: Die Häftlinge der Konzentrationslager im Emsland 1933-1936, in: Hölle im Moor. Die Emslandlager 1933-1945, hrsg. v. ders. u. Bernd Faulenbach, Göttingen 2017, S. 41.) - Rücken etwas beschädigt, Buchblock angeplatzt, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 3098.



68. Malraux, André: Die Zeit der Verachtung. Nouvelle. Éditions du Carrefour, Paris. 1936. 128 S. 8°, Orig.-Karton mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE38135) **80 €**

Erste deutsche Ausgabe. - Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Alfred Kurella. - Umschlag etwas angestaubt u. am Rücken gebräunt, Kartonnin-nenseite mit Exlibris, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 3729. - Siepmann A 173.

69. [Kersten, Kurt, Hrsg.:] Deutscher Freiheitskalender 1939. Éditions Sebastian Brant, [Paris]. 1939. 143 S. Mit 5 Bild-Tafeln. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38136) **100 €**
Erste Ausgabe mit dem Erstdruck von Alfred Döblins Novelle „10. November 1918“ (S. 61-70; s. Huguet 184 u. Peitz 347), d.i. ein Auszug aus Döblins Roman „Bürger und Soldaten“, der 1939 bei Bermann-Fischer erschien (s. Listen-Nr. 45). - Daneben Beiträge u.a. von Johannes R. Becher, Lion Feuchtwanger, Kurt Kersten, Emil Ludwig, Thomas Mann, René Schickele. - Die Zusammenstellung des Kalendariums und der Zitate besorgte Kurt Kersten. - Broschur etwas fleckig u. am Rücken beschädigt, Bll. gut erhalten. - Exilarchiv 1050.

70. Kersten, Kurt: Unter Freiheitsfahnen. Deutsche Freiwillige in der Geschichte. Sebastian Brant, (Straßburg). 1938. 181 S., 1 Bl. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Tour). (Bestell-Nr. KNE38137) **50 €**

Erste Ausgabe. - Der Schriftsteller und Historiker Kersten war 1934 in die Schweiz und 1937 nach Frankreich emigriert, wo er schließlich interniert wurde. Über Ma-



rokko und nach einem fünfjährigen Aufenthalt auf der westindischen Insel La Martinique gelangte er 1946 in die USA. (Vgl. Kosch VIII, 1099.) - Broschur hinten angestaubt, Kapitale etwas bestoßen, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 2928.

71. Ludwig, Emil: Die neue heilige Allianz. Über Gründe und Abwehr des drohenden Krieges. Sebastian Brant, [Straßburg. 1938]. 57 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38138) **50 €**
Erste Ausgabe. - „In dieser letzten Warnung vor dem Kriege wird zuerst dargestellt, warum er droht; am Schluss fällt dem Leser das Mittel zur Rettung von selber zu. Motive und Gründe werden hier gesammelt [...] hier wird man nichts finden als Analysen der Seelen-Zustände bei Völkern und Führern, woraus sich die Behandlung der europäischen Krankheit ergibt: eine moralische Untersuchung.“ (S. 1.) - Karton schwach bestoßen, gut erhalten. - Exilarchiv 3626.

72. Schickele, René: Heimkehr. Sebastian Brant, (Straßburg). 1939. 139 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Harry Roth). (Bestell-Nr. KNE38139) **200 €**

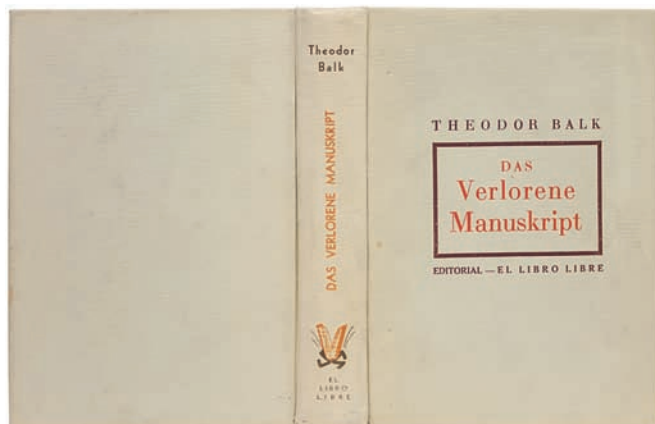
Erste deutsche Ausgabe der letzten Buchveröffentlichung zu Lebzeiten Schickeles, die im französischen Original den Untertitel „souvenirs inédites“, also „unveröffentlichte Erinnerungen“, trägt. - Aus dem franz. Original übers. von Ferdinand Hardekopf. - Mit einem Vorwort von Hermann Kesten. - „Seit sechsendreissig Jahren kennen und lieben und bewundern die besten deutschen Leser den deutschen Dichter René Schickele, ob er nun von Staatswesen ein Preusse oder Franzose ist, ob er nun vom Elsass oder von In-

dien, von Paris oder Berlin oder von Sanary redet. [...] Schickele schreibt französisch und nennt sein erstes französisches Buch gar „Le Retour“, oder in Uebertragung „Die Heimkehr“, mit jenem Wort, dessen Klang uns so deutsch dünkt, das aber hier die Heimkehr nach Frankreich und zu des Dichters Muttersprache oder richtiger mütterlichen Sprache bedeuten will.“ (Vorwort, S. 11.) - Umschlag, Leinenbd. u. Vorsätze leicht fleckig, Vorsatz mit Exlibris, gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 262.33. - Exilarchiv 5187.

EL LIBRO LIBRE

73. Abusch, Alexander: Der Irrweg einer Nation. Ein Beitrag zum Verständnis deutscher Geschichte. El Libro Libre, Mexico. 1945. 252 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38140) **80 €** Erste Ausgabe. - Abusch war 1933 zunächst nach Paris emigriert, wo er mit Otto Katz das „Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitler-Terror“ redigierte. Er war Chefredakteur des illegal in Deutschland verbreiteten KPD-Organs „Die Rote Fahne“, bis er nach Kriegsausbruch in verschiedenen französischen Lagern interniert wurde. Schließlich gelang ihm die Flucht nach Mexico und er wurde Chefredakteur der seit 1941 dort erscheinenden Exilzeitschrift „Freies Deutschland“. (Vgl. Lex. soz. Lit. S. 1.) - Karton leicht berieben u. gebräunt, gut erhalten. - Melzig 3.1. - Exilarchiv 7.

74. Balk, Theodor [d.i. Dragutin Fodor]: Das verlorene Manuskript. El Libro Libre, Mexico. 1943. 308 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38141) **200 €**



Zweite Ausgabe der Reportage, die erstmals 1935 in der Verlagsgenossenschaft Ausländischer Arbeiter in der UdSSR erschien. - Titelbl. mit eigenh. Signatur von Balks Ehefrau, der Prager deutsch-tschechischen Schriftstellerin und Journalistin (u.a. AIZ/Volks-Illustrierte) jüdischer Abstammung, Lenka Reinerová. - Balk berichtet von den Stationen seiner Emigration, die ihn nach seiner Verhaftung als Kommunist 1933 nach Prag, Paris, Moskau, als Bataillonsarzt in den Spanischen Bürgerkrieg, in mehrere französische Internierungslager und schließlich nach Mexico führte (vgl. Lex. soz. Lit. S. 45). - Einbd. schwach angestaubt, gut erhaltenes Expl. - Melzig 27.2. - Exilarchiv 182.

75. -. Führer durch Sowjet-Krieg und Frieden. El Libro Libre, (Mexico). 1942. 41 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38142) **90 €** Erste Ausgabe des Berichts in Frage-Antwort-Form. - Mit einem Nachwort von Paul Merker. - Mehrere Bibliotheksstempel „S.E.D. Partei-Hochschule Karl Marx“, ordentliches Expl. - Melzig 29.1. - Exilarchiv 176.

76. Feuchtwanger, Lion: Unholdes Frankreich. El Libro Libre, Mexico. (1942.) 330 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38143) **350 €** Erste deutsche Ausgabe; erschien zuerst in engl. Übersetzung unter dem Titel „The devil in France. My encounter with him in the Summer of 1940“ 1941 in der Viking Press, New York. Spätere deutsche Ausgaben unter dem Titel „Der Teufel in Frankreich“. - Mit einem Vorwort von Ludwig Renn. - „Nur wenige Worte seien diesem Buche vorausgeschickt. Es ist ein Bericht; es erzählt uns von den Sorgen und Leiden eines Flüchtlings in Frankreich. Es übertreibt nicht, es klagt nicht



an, es gibt nur Kunde von dem, was im Jahre 1940 in Frankreich geschah.“ (Vorwort, S. 9.) - Feuchtwanger, der nach seiner Ausbürgerung und Verbrennung seiner Bücher durch die Nazis 1933 ins südfranzösische Sanary-sur-Mer emigriert war, wurde 1940 von der Vichy-Regierung interniert, bis ihm die Flucht über die Pyrenäen in die USA gelang (vgl. Kosch IV, 955.) - Broschur am Rücken gebräunt u. schwach fleckig, gut erhalten. - Exilarchiv 1431.

77. Frank, Bruno: Die Tochter. Roman. El Libro Libre, Mexico. 1943. 322 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38144) **200 €** Erste Ausgabe. - Thomas Mann, Freund und Nachbar Bruno Franks in München wie auch im kalifornischen Exil, sollte den vorliegenden Roman in seinem Nekrolog auf Frank einen „in den Rang eines Meisterwerks reichende[n] Roman von der ‚Tochter‘“ nennen, „mit dem zärtlichen Bildnis seiner Frau, der Tochter der [Fritzi] Massary, unserer Liesl.“ - Zu Franks Leben im Exil s. Listen-Nr. 47. - Einbd. u. Schnitt leicht fleckig, Vorsatzbl. mit Besitzvermerk, ordentliches Expl. - Exilarchiv 1554.

78. Kisch, Egon Erwin: Entdeckungen in Mexiko. El Libro Libre, Mexico. 1945. 293 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38145) **200 €** Erste Ausgabe der Reportagen-Sammlung. - „Mit Temperament und Humor enthüllt Egon Erwin Kisch die Geheimnisse eines geheimnisvollen Landes, sodass man kaum merkt, wie sein Buch das ganze Land Mexiko darstellt.“ (Klappentext.) - Kisch war nach Kriegsausbruch aus Frankreich über die USA nach Mexico geflohen, wo er in der Exil-Zeitschrift „Freies Deutschland“ und im Verlag El Libro Libre tätig war. 1946 sollte er auf Einladung der tschechoslowakischen Regierung in seine Heimatstadt Prag zurückkehren, wo er 1948 starb. (Vgl. Lex. soz. Lit. S. 251.) - Wenige Bll. (Kap. „Verwirrungen einer Kaiserin“, S. 224-235) lose u. mit Anstreichungen u. Notizen; Rücken berieben; Rest gut. - Melzig 374.1. - Exilarchiv 2994.

79. -. Marktplatz der Sensationen. „Das freie Buch“ Verlag für Antinazi-Literatur in deutscher Sprache, (Mexico. 1942). 1 Bl., 321 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38146) **400 €** Erste deutsche Ausgabe der Reportagen-Sammlung; erschien zuerst in englischer Übersetzung 1941 bei Modern Age Books, New York. - Verlagsname auf dem Titelblatt in Deutsch, Englisch u. Spanisch (El Libro Libre). - Broschur etwas fleckig, Kapitale mit Einrissen; ordentliches Expl. - Melzig 373.2. - Exilarchiv 2998.



80. Lombardo Toledano, Vicente: Johann Wolfgang von Goethe. Bewegung Freies Deutschland, Mexico. 1944. 23 S. 8°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38154) **60 €** Erste Ausgabe. - Übersetzt von Bodo Uhse. - Vicente Lombardo Toledano war Vorsitzender des Gewerkschaftsverbandes CTM, der bei der Liga Pro Cultura Alemana, einer ersten deutschen Exilorganisation in Mexico, im Rahmen von 1938/39 abgehaltenen Vortragszyklen über Goethe referierte. - Umschlag leicht angestaubt u. bestoßen, gut erhalten. - Exilarchiv 3516.

81. Mayer, Paul: Exil. Gedichte. El Libro Libre, Mexico. 1944. 64 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38147) **70 €** Erste Ausgabe der einzigen selbstständigen Exilveröffentlichung des ehemaligen Lektors des Rowohlt Verlags, der 1939 nach Mexico emigriert war (vgl. Kosch X, 649f.). - Leinenrücken etwas fleckig, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 4026.

82. Merker, Paul: Deutschland. Sein oder nicht sein? [2 Bde.] El Libro Libre, Mexico. 1944 u. 1945. 424 S. u. 574 S. Gr.-8°, Orig.-Leinenbde. (Bestell-Nr. KNE38149) **150 €** Erste Ausgabe der geschichtlichen Abhandlung des ehemaligen deutschen Parlamentariers und Gewerkschaftsführers Merker. - I. Band: Von Weimar zu Hitler. - II. Band: Das Dritte Reich und sein Ende. - Je mit einem Vorwort des Autors. - „Band I dieses Werkes ist die erste geschichtliche Abhandlung, warum die Weimarer Republik unterging und der Sieg Hitlers in Deutschland nicht verhindert wurde.“ (Klappentext.)

-, [Band II] wurde begonnen, als sich die Rote Armee auf ihrem Vormarsch den Grenzen des Dritten Reiches näherte und als die anglo-amerikanischen Heere in der Normandie landeten. E[er] wurde abgeschlossen, nachdem der jämmerliche Zusammenbruch des nazistischen Gangsterregimes erfolgte. Der Zweck des Buches ist, Wesen und Wirken der reaktionärsten Kräfte Deutschlands im nationalen und internationalen Maßstabe aufzuzeigen, dem Volke zu sagen, von welcher skrupellosen Gangsterbande es regiert, terrorisiert und betrogen wurde.“ (Vorwort vom 1. August 1945, S. 14) - Beiliegend: Umschlagrückseite u. -klappen. - Bd. 1: Einbd. u. Schnitt leicht fleckig, Buchblock angeplatzt, ordentlich; Bd. 2: Einbd. leicht berieben, gut. - Exilarchiv 4088.

83. Plivier, Theodor: Stalingrad. Roman. El Libro Libre, Mexiko. 1946. 407 S. Mit 2 Abb. v. Karten. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38150)

80 €

Die erste Ausgabe erschien 1945 im Staatsverlag, Moskau. - „Theodor Plivier [...] war bei der Katastrophe der 6. deutschen Armee in Eis und Schnee der Stalingrad-Front. Er sprach mit Soldaten und Generalen, mit Sanitätern und Pfarrern, mit Sterbenden und Geretteten, mit Verwirrten und Klargewordenen - und er formte daraus das Epos von Stalingrad, das stärkste künstlerische Dokument des zweiten Weltkrieges in deutscher Sprache.“ (Klappentext.) - Karton schwach berieben, Vorsatz mit Exlibris, gutes Expl. - Melzig 586.9. - Exilarchiv 4608.

84. Renn, Ludwig (d.i. Arnold Vieth von Golßenau): Adel im Untergang. Roman. El Libro Libre, Mexico. 1944. 390 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38151)

200 €

Erste Ausgabe des autobiografischen Romans. - Karton u. Schnitt fleckig. - Melzig 602.1. - Exilarchiv 4863.

85. Sommer, Ernst: Revolte der Heiligen. Erzählung. El Libro Libre, Mexico. 1944. 254 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38152) **150 €** Erste Ausgabe. - Gewidmet „Den Helden des Warschauer Ghettos“. - „Seine, Revolte der Heiligen, jene frühe Auseinandersetzung mit der Massenvernichtung der Juden, entstand aufgrund von Informationen der polnischen Exilregierung in London. Der Organisator des Aufstandes im Ghetto, aus dem die nicht mehr arbeitsfähigen Juden ins Gas geschickt werden, ist ein getaufter Jude, der, nie an Gott geglaubt hat. [...] Während der Roman Sommers all-

gemein als politisches Werk gewürdigt wurde, hat der Autor auf den, völlig unpolitischen Inhalt des Buches bestanden. Es war ein Buch, in dem der Dichter seine Psychologie vom Judentum entwickelte, wonach die jüdische Seele die Kraft der Erkenntnis am klarsten entfaltet, wenn sie nicht von der am Gesetz orientierten Religiosität behindert wird.“ (Serke S. 214.) - Umschlag hinten etwas fleckig, gut erhaltenes Expl. - Raabe/Hannich-B. 281.7. - Serke S. 213. - Exilarchiv 5529.

86. Uhse, Bodo: Leutnant Bertram. Roman. El Libro Libre, Mexico. 1943. 618 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE37869)

80 €

Erste Ausgabe. - Bodo Uhse, der Ende der 20er Jahre NSDAP-Mitglied und Redakteur nationalsozialistischer Blätter war, wandte sich 1930 der KPD zu und arbeitete nach seiner Flucht 1933 nach Paris an den antifaschistischen Exilzeitschriften „Gegen-Angriff“ und „Unsere Zeit“ mit. Nach seiner Teilnahme als Interbrigadist am Spanischen Bürgerkrieg emigrierte Uhse erst in die USA, dann nach Mexico, wo er die Zeitschrift „Freies Deutschland“ mitbegründete und -herausgab. (Vgl. Kosch XXIV, 327f.) - Broschur angestaubt, mit wenigen Randeinrissen u. innen mit Exlibris. - Melzig 703.1. - Exilarchiv 6018.

87. Weiskopf, F[rantz] C[arl]: Vor einem neuen Tag. Roman. El Libro Libre, Mexico. 1944. 264 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur (Entwurf: Roja). (Bestell-Nr. KNE38156)

100 €

Erste deutsche Ausgabe; erschien zuerst in englischer Übersetzung unter dem Titel „Dawn Breaks“ 1942 bei Duell, Sloan and Pearce, New York. - Mit einem Vorwort des Autors. - „Das Buch dieses Autors, der sich den misshandelten Völkern der Tschechoslowakei ebenso verbunden fühlt wie der freiheitlichen deutschen Kulturgemeinschaft, ist das klassische Dokument der Untergrundbewegung aus dem slowakischen Bauernland. [...] Die Hand eines Dichters gestaltet Märtyrer und Helden, die im Kampf gegen die Nazimörder nicht nur das Lebensrecht ihres eigenen Volkes, sondern die Menschenrechte aller Unterdrückten verteidigen.“ (Klappentext.) - Broschur u. wenige Bll. mit Wasserfleck, Hinterbroschur lose, Kapitale abgeplatzt. - Melzig 753.4. - Exilarchiv 6320.

EUROPA VERLAG / OPRECHT

88. Alexander, Edgar [d.i. Edgar Alexander Emmerich] (Hrsg.): Deutsches Brevier. Politisches Lesebuch. Europa Verlag, Zürich. (1938.) 263 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Roman Clemens). (Bestell-Nr. KNE38157)

40 €

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort des Herausgebers. - „Dieses Lesebuch ist in seiner entwerfenden Objektivität und kritischen Schärfe, wie auch in seiner systematischen Klarheit und dokumentarischen Vielseitigkeit, der unbestreitbar originellste Aufklärungsbeitrag zum Problem der deutschen Krise. In einer trefflich ausgewählten Folge von Urteilen und Manifesten großer Philosophen und Theologen, Historiker und Psychologen unternimmt es eine radikale Entlarvung der Gewaltsysteme der Diktaturen und totalen Machtbewegungen.“ (Klappentext.) - Mit Texten u.a. von Goethe, Heine, Hofmannsthal, Hölderlin, Humboldt, Kant, Nietzsche, Wagner. - Roter Kopfschnitt. - Umschlag etwas angestaubt, sehr gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 1051.

89. Berendsohn, Walter A.: Die humanistische Front. Einführung in die deutsche Emigranten-Literatur. Erster Teil. Von 1933 bis zum Kriegsausbruch 1939. Europa Verlag, Zürich. (1946.) 204 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38159)

50 €

Erste Ausgabe. - Mit einem Vor- und Nachwort des Autors. - Ein zweiter Teil erschien erst 1976. - Umschlagrücken gebräunt, sehr gut erhalten. - Exilarchiv 429.

90. Braun, Otto: Von Weimar zu Hitler. Europa Verlag, New York. (1940.) 458 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag (Entwurf: Robert S. Gessner). (Bestell-Nr. KNE38161)

60 €

Erste Ausgabe der Erinnerungen des ehemaligen preußischen Ministerpräsidenten Otto Braun. - Mit einem Vorwort des Autors. - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. am Rücken gebräunt, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 7535.

91. Burger, Felix [d.i. Kurt Richard Grossmann] u. Kurt Singer: Carl von Ossietzky. Europa Verlag, Zürich. 1937. 143 S. Mit Frontispiz (Porträt Carl von Ossietzky). 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38186)

100 €

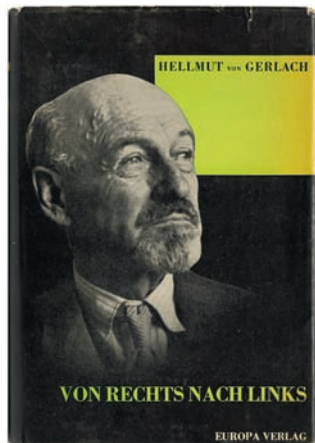
Erste Ausgabe der biografischen Skizze über den „Weltbühne“-Herausgeber, der während seiner KZ-Haft 1936 den Friedensnobelpreis erhielt, geschrieben von zwei seiner langjährigen Mitarbeiter. Carl von Ossietzky starb ein Jahr nach Erscheinen des Buchs. - Umschlag mit winzigen Randläsuren u. am Rücken gebräunt, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 2025.

92. Gerlach, Hellmut von: Von rechts nach links. Europa-Verlag, Zürich. 1937. 275 S. Mit Frontispiz (Porträtfoto von Gerlachs). 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38163)

80 €

Erste Ausgabe der von Emil Ludwig herausgegebenen, postum erschienenen Autobiografie des Pazifisten und stellvertretenden Chefredakteurs der „Weltbühne“, der 1933 über Österreich nach Paris emigrierte, wo er 1935 starb. - Umschlag mit winzigen





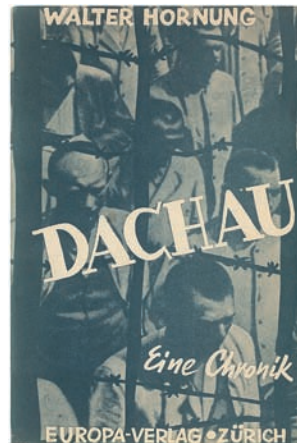
Randläsuren, Leinenrücken gebräunt, gut erhalten. - Exilarchiv 1837.



93. Habe, Hans [d.i. János Békešy]: Zu spät? Ein Liebesroman mit politischem Hintergrund. Europa Verlag, New York. 1940. 626 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Karton mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Bestell-Nr. KNE38166) **90 €**
Erste deutsche Ausgabe; erschien zuerst in engl. Übersetzung unter dem Titel „Sixteen days“ 1939 bei Har-
rap, London. - Mit einem Vorwort des Autors. - „Auf dem Hintergrund der Septembertage, die zu München führten, in Genf, wo sich die ganze Welt Ren-
dez-vous gab, spielt der neue große Roman von Hans Habe. Jener September 1938, mit all seinen Ängsten und Hoffnungen, bildet den Hintergrund für diesen Liebesroman“ (Klappentext). - Umschlag mit Randläsuren u. etwas fleckig, Vortitelbl. mit Exlibris, ordent-
lich. - Exilarchiv 2113.

94. Heiden, Konrad: Geburt des dritten Reiches. Die Geschichte des Nationalsozialismus bis Herbst 1933. Europa-Verlag, Zürich. (1934.) 272 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Max Bill). (Bestell-Nr. KNE38169) **70 €**
Zweite Auflage im Jahr der Erstausgabe (vgl. Exilarchiv 2215). - Mit einem Vorwort des Autors. - „Hier hat wohl zum ersten Mal ein entschiedener Gegner des Nationalsozialismus versucht, Entstehung und Aufbau des nationalsozialistischen Staates so zu sehen, wie sie sind; also weder so, wie die meisten Gegner des Nationalsozialismus ihn am liebsten sähen, noch so, wie er selbst gesehen zu werden wünscht.“ (Klappen-
text.) - Schnitt u. einige Bll. stockfleckig, Kartonninnen-

seite mit Exlibris; ordentlich. - Niggli S. 283 (Abb. S. 241).



95. Hornung, Walter [d.i. Julius Zerfaß]: Dachau. Eine Chronik. Europa Verlag, Zürich. 1936. 223 S. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Wolf, Zürich). (Bestell-Nr. KNE38182) **100 €**
Erste Ausgabe. - Der Arbeiterdichter Zerfaß (1886-1956) wurde aufgrund seiner politischen Aktivitäten nach der Machtübergabe an die Nazis ins KZ Dachau verschleppt. Nach einem halben Jahr gelang ihm die Flucht und er konnte politisches Asyl in der Schweiz beantragen. Zerfaß legt hier einen der ersten Berichte über das nazistische KZ-System vor. Er endet: „Die Leichenberge wachsen. Der Führer tritt sie unter sich, schiebt sie verächtlich beiseite. Über Gräber vorwärts - immer mehr Gräber! Massengräber! Das Massengrab der Kultur! Und über ihm die ekstatischen Feste der Besessenen.“ - Kartoninnenseite mit Exlibris, sehr gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 6612.

96. Koestler, Arthur: Ein spanisches Testament. Europa-Verlag, Zürich. (1938.) 240 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Walter Binder). (Bestell-Nr. KNE 38172) **70 €**
Erste deutsche Ausgabe der Tagebuchaufzeichnungen aus dem Gefängnis von Sevilla, in dem Koestler auf die Vollstreckung seines Todesurteils wartete, während seine Gefährten bereits hingerichtet wurden. Koestler, der für den „News Chronicle“ vom Spanischen Bürgerkrieg berichtet hatte, bis ihn Francos Truppen nach der Eroberung Malagas gefangen nah-

men, wurde nach öffentlichen Protesten in England und Frankreich schließlich frei gelassen. - Erschien zuerst in Englisch 1937 bei Gollancz, London. - Mit einem Vorwort der Herzogin von Atholl. - Roter Kopfschnitt. - Sehr gut erhalten. - Exilarchiv 3108.

97. Langhoff, Wolfgang: Die Bewegung Freies Deutschland und ihre Ziele. (Ansprache.) Europa Verlag, Zürich u. New York (1945.) 40 S. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag (Entwurf: Rolf Bangerter). (Bestell-Nr. KNE38174) **20 €**
Erste Ausgabe. - Dieser Vortrag wurde nach dem 8. Mai 1945 in verschiedenen Städten der Schweiz gehalten. - Rücken geblichen, sonst gut erhalten. - Melzwig 426.1. - Exilarchiv 3283.

98. Mann, Golo: Friedrich von Gentz. Geschichte eines europäischen Staatsmannes. Europa Verlag, Zürich u. Wien. (1947.) 402 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Johannes Troyer). (Bestell-Nr. KNE38176) **60 €**
Erste deutsche Ausgabe; erschien zuerst in engl. Übersetzung 1946 in der Yale University Press, New Haven sowie Oxford University Press, London. - Mit einem Vorwort des Autors. - Umschlagrücken leicht gebräunt, sehr gut erhalten. - Exilarchiv 3748.

99. Mann, Heinrich: Es kommt der Tag. Deutsches Lesebuch. Europa-Verlag, Zürich. 1936. 239 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38178) **40 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag mit Randfehlstellen (fachm. restauriert), Leinenrücken gebräunt, Vorsatz mit Exlibris; ordentlich. - Exilarchiv 3754.

100. Menne, Bernhard: Krupp. Deutschlands Kanonenkönige. Europa-Verlag, Zürich. (1937.) 384 S. Mit 8 Bild-Tafeln. 8°, silbergepr. Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Harry Roth). (Bestell-Nr. KNE20376) **50 €**
Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort des Autors. - Behandelt wird die „Scharnierfunktion“ des Krupp-Konzerns im „militärisch-industriellen Komplex“ im Zeitraum vom 19. Jahrhundert bis zu den Anfangsjahren des Nationalsozialismus. - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. am Rücken gebräunt, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Exilarchiv 4074.

101. Walther Rode: Deutschland ist Caliban. (Streitschriften und Pamphlete.) Europa-Verlag, Zürich. (1934.) 191 S. Mit 4 ganzs. Illustr. von

G[regor] Rabinovitch. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag mit Titelillustr. von G[regor] Rabinovitch [Abb. auf d. Umschlag dieser Liste]. (Bestell-Nr. KNE38179) **100 €**

Erste Ausgabe der letzten Veröffentlichung des Schriftstellers und Rechtsanwalts aus dem Jahr seines Todes. - Mit einem Vorwort des Autors. - „In seiner neuesten Schrift untersucht Rode - ohne selbst philosophisch zu werden - die Mentalität des heutigen Deutschlands, seinen Geist und seine moralischen Grundlagen. So treffend und [...] verblüffend kann nur der meistgefürchtete und meistgesuchte Verteidiger Wiens schreiben.“ (Klappentext.) - Blauer Kopfschnitt. - Umschlag am Rücken gebräunt, sonst sehr gut erhalten. - Exilarchiv 4942.

102. Wendel, Hermann: Die Marseillaise. Biographie einer Hymne. Europa-Verlag, Zürich. 1936. 134 S. Mit Frontispiz. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Wolf Zinn). (Bestell-Nr. KNE38189) **40 €**
Erste Ausgabe. - Der im französischen Exil gestorbene sozialdemokratische Schriftsteller schrieb diese Geschichte des französischen Revolutionsliedes anlässlich des hundertsten Todestages von dessen Schöpfer Rouget de Lisle. - Mit einem Geleitwort des Autors. - Sehr gut erhalten. - Exilarchiv 6345.

103. Dichter helfen. Novellen. Oprecht, Zürich. 1936. 334 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38196) **50 €**
Erste Ausgabe. - „Der Reinertrag des Buches fließt dem ‚Comité International pour le Placement des Intellectuels Réfugiés‘ in Genf zu.“ - Mit Beiträgen von u.a. Schalom Asch, Bernard Brentano, Ernst Glaeser,



Emil Ludwig, Heinrich Mann, Thomas Mann, Martin Andersen Nexö, Alfred Polgar, Ignazio Silone, Upton Sinclair. - Umschlagrücken gebräunt, Vorsatzbl. mit Schenkungsvermerk, gut erhalten. - Exilarchiv 1059.

104. Becher, Ulrich: Die Eroberer. Geschichten aus Europa. Oprecht, Zürich. (1936.) 228 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Eugen Früh). (Bestell-Nr. KNE38191) **150 €**

Erste Ausgabe des Novellenbands. - Mit einem Vorwort von Ernst Glaeser („Die Kunst der Novelle“). - Ulrich Becher, Vater von Martin Roda Becher, war Malschüler von George Grosz, bevor er sich für die Schriftstellerei entschied. Nach Publikationsverbot durch die Nazis emigrierte er erst nach Wien, Genf und schließlich mit gefälschtem Pass nach Brasilien. (Vgl. Kosch 20. Jh I, 82.) - Gelber Kopfschnitt. - Sehr gut erhalten. - Exilarchiv 359.

105. Brand, Renée: Niemandsland. Oprecht, Zürich u. New York. (1940.) 197 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Johannes Troyer). (Bestell-Nr. KNE38193) **50 €**
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung der Schriftstellerin und späteren C. G. Jung-Analytikerin, die zuerst in die Schweiz und 1941 in die USA emigrieren sollte (vgl. Kosch I, 862). - Schnitt leicht stockfleckig, Vortitelbl. mit Schenkungsvermerk, Titelbl. mit Bibliotheksstempel; ordentlich. - Exilarchiv 600.

106. Brentano, Bernard von: Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. Oprecht, Zürich. 1936. 463 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38194) **100 €**
Erste Ausgabe. - „Brentano hat diesen gesellschaftskritischen Zeitroman, sein wichtigstes Werk, im Schweizer Exil geschrieben. Es gelingt ihm, ein beklemmendes Bild vom Zusammenbruch der Wilhelminischen Epoche zu vermitteln. In seiner Innenansicht des deutschen Bürgertums deckt er Realitätsverlust, Zynismus und Orientierungslosigkeit als Symptome für dessen fortschreitenden Verfall auf; die individuellen Deformationen erweisen sich als Abbild der gesellschaftlichen Situation einer Klasse.“ (KNLL III, S. 129.) - Zum Buchgestalter Urban S. Listen-Nr. 1. - Umschlag mit kleinem hinterlegten Randeinriss u. hinten angestaubt, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 718.

107. Bruckner, Ferdinand: Die Rassen. Schauspiel. Oprecht & Helbling, Zürich. 1934. 99 S., 2

Bll. 8°, engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38195) **50 €**
Erste Ausgabe. - Broschur u. Schnitt etwas fleckig, ordentlich. - Exilarchiv 782.

108. Fünberg, Louis: Das Fest des Lebens. Oprecht, Zürich u. New York. (1939.) 90 S., 1 Bl. 4°, goldgepr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Werner D. Feist). (Bestell-Nr. KNE38197) **50 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Kurt Bartel (Kuba) als Klappentext. - Umschlag mit Randläsuren u. hinten angestaubt, gut erhalten. - Melzig 231.1. - Exilarchiv 1785.

109. Jellinek, Oskar: Die Geistes- und Lebenstragödie der Enkel Goethes. Ein gesprochenes Buch. Oprecht, Zürich. (1938.) 115 S. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Robert S. Gessner). (Bestell-Nr. KNE38199) **30 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag mit hinterlegten Randläsuren, Karton u. Schnitt stark stockfleckig. - Exilarchiv 2651.

110. Ludwig, Emil: Über das Glück und die Liebe. Oprecht, Zürich u. New York. (1940.) 175 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Jürg Stockar). (Bestell-Nr. KNE38202) **40 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort des Autors. - Umschlag mit wenigen kleinen Randeinrissen, sehr gut erhalten. - Exilarchiv 3668.

111. Mann, Thomas: Vom zukünftigen Sieg der Demokratie. Oprecht, Zürich. (1938.) 45 S., 1 Bl. Gr.-8°, Orig.-Karton. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Hermann Fischer). (Bestell-Nr. KNE 38203) **20 €**
Sonderheft der Zeitschrift „Maß und Wert“, hrsg. von Thomas Mann u. Konrad Falke. - Erste Ausgabe des Vortrages, den Thomas Mann in leicht verkürzter Form im Frühjahr 1938 in den USA hielt. - Umschlag etwas bestoßen u. hinten gebräunt, gut erhalten. - Exilarchiv 3916. - Potempa G 662.1.

112. Maß und Wert. Zweimonatsschrift für freie deutsche Kultur. Hrsg.: Thomas Mann u. Konrad Falke. I. - III. Jahrgang, je Hefte 1-6. [Alles Erschienene.] Oprecht, Zürich. 1937-1940. 976; 864; 702 S. 8°, Orig.-Broschuren. (Bestell-Nr. KNE38231) **400 €**
Vollständige Folge aus 17 Heften (1 Doppelheft) der



Exilzeitschrift, die von September/Okttober 1937 bis September/Okttober/November 1940 erschien. - Redaktion: Ferdinand Lion (Jahrg. I u. II); Golo Mann u. Emil Oprecht (Jahrg. III). - Mit Erstdruck von Walter Benjamin (Brodersen E 423, 426, 430, 433), Bertolt Brecht (Nubel C 299), Alfred Döblin (Huguet 800), Thomas Mann (Potempa G 658.1, 684.1, 695.1, 724.1, 736.1). - Zu den Autoren zählten, neben den bereits genannten, u. a. Ernst Bloch, Bernard von Brentano, Max Brod, Oskar Maria Graf, Ödön von Horváth, Hermann Kesten, Annette Kolb, Heinrich u. Klaus Mann, Alexander Mitscherlich, Robert Musil, René Schickele, Jakob Wassermann, Franz Werfel. - Dazu: Volker Riedel (Bearbeitung): Maß und Wert. Zürich. 1937-1940. Bibliographie einer Zeitschrift. Aufbau-Verlag, Berlin u. Weimar. 1973. 77 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Pappbd. Mit einem Vorwort von Klaus Hermsdorf. - Einzelne Broschuren mit Randläsuren oder etwas fleckig, insgesamt gut erhaltene Folge. - Maas S. 365ff.

113. Polgar, Alfred: Handbuch des Kritikers. Oprecht, Zürich. (1938.) 120 S. 8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Jürg Stockar). (Bestell-Nr. KNE38207) **50 €**
Erste Ausgabe. - „[D]ie Originalität des Urteils, das sich stets prägnant um Grundsätzliches bemüht, leuchtet hier in meisterlichen Glossen zu Problemen des Theaters und der Literatur, des Films und des Variétés auf.“ (Carl Seelig, Klappentext.) - Umschlag mit kleinen Randläsuren, Kennzeichnungen des „U.S. Information Centre Gießen“ der Militärregierung auf Rücken, Titelbl. u. hinterem Vorsatz. - Exilarchiv 4621.

114. Renn, Ludwig [d.i. Arnold Vieth von Golssenu]: Vor großen Wandlungen. Roman. Oprecht, Zürich. (1936.) 212 S. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag (Entwurf: Wolf Zinn). (Bestell-Nr. KNE38210) **40 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag mit Randläsuren u. hinten fleckig, Vortitelbl. mit Besitzvermerk. - Exilarchiv 4867.

115. Schaber, Will: Thomas Mann zu seinem sechzigsten Geburtstag. Drei Aufsätze. Oprecht, Zürich. 1935. 70 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag (Entwurf: O. Pejus). (Bestell-Nr. KNE38212) **30 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag etwas gebräunt, sehr gut erhalten. - Exilarchiv 5146.

116. Schick, Friedrich: Ein Bürger wird Mensch. Oprecht, Zürich. 1936. 181 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Harry Roth). (Bestell-Nr. KNE38215) **50 €**
Erste Ausgabe. - „Der Held dieser Erzählung kommt aus dem Treibhaus der bürgerlichen Gesellschaft. Er kann die Welt draußen nur als eine düster-bedrohliche erkennen, bis ihm ein klares, gerades Menschenkind begegnet, dessen Anderssein er gleichzeitig begehrt und zerstören will, indem er es zu sich herüberzuziehen sucht.“ (Klappentext.) - Orangefarbener Kopfschnitt. - Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten. - Exilarchiv 5183.

117. Weiskopf, F[rantz] C[arl]: Die Versuchung. Roman einer jungen Deutschen. Oprecht, Zürich. (1937.) 287 S. 8°, Orig.-Karton mit typogr.

gest. -Schutzumschlag (Entwurf: John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE38217) **40 €**
 Erste Ausgabe. - Umschlag teils wasserfleckig u. mit Randläsuren, Schnitt teils stockfleckig, Vortitelbl. mit Exlibris. - Exilarchiv 6319. - Melzwig 750.1.

118. Wolf, Friedrich: Die Matrosen von Cattaro. Oprecht & Helbing, Zürich. 1935. 95 S. 8°, engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38219) **20 €**
 Exilangabe des Theaterstücks, das erstmals 1930 im Chronos-Verlag, Berlin erschien. - Umschlag etwas stockfleckig, ordentlich. - Melzwig 789.4. - Exilarchiv 6520.

119. -. Doktor Mamlocks Ausweg. Tragödie der westlichen Demokratie. Oprecht & Helbing, Zürich. 1935. 80 S., 1 Bl. 8°, engl. Orig.-Broschur mit -Bauchbinde. (Bestell-Nr. KNE38221) **60 €**
 Erste Ausgabe des Theaterstücks. - Bauchbinde etwas stockfleckig u. mit kleinen Fehlstellen (fachm. restauriert), Karton stark stockfleckig, Bll. gebräunt; ordentlich. - Melzwig 798.2. - Exilarchiv 6511.

120. -. Zwei an der Grenze. Roman. Oprecht, Zürich u. New York. (1938.) 386 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38224) **50 €**
 Erste Ausgabe. - Umschlag schwach bestoßen, sehr gut erhalten. - Melzwig 806.1. - Exilarchiv 6526.

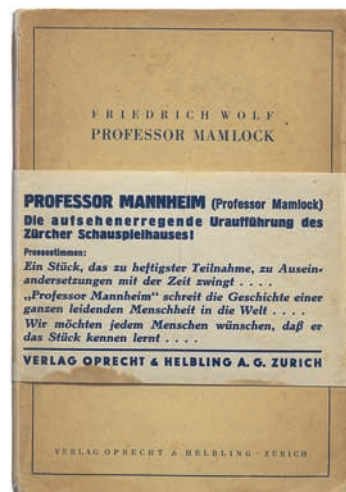
121. Zerfaß, Julius: Du Mensch in dieser Zeit... Oprecht, Zürich. (1946.) 112 S. 8°, Orig.-Lei-

nenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38226) **50 €**
 Erste Ausgabe des Gedichtbands. - „Die hier vereinigte Auswahl spiegelt zunächst die Krisenzeit in Deutschland, die mit zum Zusammenbruch der Republik geführt hat, dann das Erlebnis des Konzentrationslagers; schließlich das Flüchtlingsdasein und, von der Emigration aus gesehen, das Abgleiten Deutschlands in den zweiten Weltkrieg, der zur Katastrophe führte.“ (Vorbemerkung.) - Beiliegend: Orig.-Porträtfotografie des Autors. - Umschlag gebräunt, gut erhalten. - Exilarchiv 6614.

STEINBERG VERLAG

122. Bruckner, Ferdinand [d.i. Theodor Tagger]: Dramen unserer Zeit. (Die Befreiten. Schauspiel in zwei Teilen.) Steinberg, Zürich. (1945.) 112 S. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38243) **20 €**
 Erste Ausgabe. - Umschlag mit kleinem Fleck, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 777.

123. Claudius, Eduard [d.i. Eduard Schmidt]: Grüne Oliven und nackte Berge. Roman. Steinberg, Zürich. (1945.) 346 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38246) **100 €**
 Erste Ausgabe des autobiografischen Romans, der auf Claudius' Erinnerungen an seine Teilnahme als Interbrigadist am Spanischen Bürgerkrieg basiert, erschie-



nen nach Claudius' Freilassung aus schweizerischen Arbeitslagern, in denen er seit 1939 wegen illegaler Einwanderung interniert war (vgl. Kosch XV, 648). - Umschlag mit kleinen Randläsuren, gut erhalten. - Melzwig 184.1. - Exilarchiv 912.

124. Ehrenburg, Ilja u. a.: Die Zeit der Entscheidung. (Geschichten aus dem Krieg im Osten.) Steinberg, Zürich. (1945.) 205 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38260) **30 €**
 Mit Beiträgen von Ilja Ehrenburg, Boris Lawrenjow, Wadim Koshewnikow, Theodor Plivier, Leonid Soboljew, Alexej Tolstoi, Erich Weinert, Friedrich Wolf. - „Die zwölf Geschichten des Buches spielen zur Zeit, da sich das Schicksal der Erde entschied: anno Stalingrad. Jede Stunde und jede Sekunde bringt für jeden Einzelnen die Entscheidung. Ob Mann, ob Weib, ob Kind, alle haben zu wählen, ob sie als klägliche Schlachtopfer schändlicher Willkür und Herrschsucht zu Grunde gehen, oder mit letzter Kraft Freiheit erringen wollen.“ (Klappentext.) - Umschlag etwas berieben u. angestaubt, gut erhalten. - Exilarchiv 6607.

125. Frey, Alexander M[oritz]: Hölle und Himmel. Roman. Steinberg, Zürich. (1945.) 496 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38250) **50 €**
 Erste Ausgabe. - Umschlag mit kleinen Randläsuren, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Exilarchiv 1662.

126. Mann, Klaus: André Gide. Die Geschichte eines Europäers. Steinberg, Zürich. (1948.) 382



S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Bestell-Nr. KNE38252) **50 €**
 Erste deutsche Ausgabe der Biografie, erschienen im Jahr nach der Verleihung des Literaturnobelpreises an den französischen Schriftsteller. - „Die vorliegende deutsche Version ist eine vom Autor selbst besorgte Übersetzung und Bearbeitung des amerikanischen Originals.“ (Vorbemerkung.) - Erschien zuerst in Englisch 1943 in der Creative Age Press, New York. - Umschlag mit Randläsuren u. etwas fleckig, ordentlich. - Exilarchiv 3792.

127. Mihaly, Jo [d.i. Elfriede Steckel]: Hüter des Bruders. Roman. Steinberg, Zürich. (1942.) 279 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Ku). (Bestell-Nr. KNE38255) **40 €**
 Erste Ausgabe des Romans über eine Gruppe von Sinti und Roma, die einen politischen Flüchtling unter sich aufnimmt und anschließend selbst verfolgt wird. - Die gelernte Tänzerin Mihaly hatte in den 20er Jahren in Gregor Gogs Vagabunden-Zeitschrift „Der Kunde“ publiziert und sich insbesondere für die Rechte der Sinti und Roma engagiert. 1933 ging sie ins Schweizer Exil, veröffentlichte unter Pseudonymen in verschiedenen Zeitungen, u. a. der Exilzeitschrift „Über die Grenzen“, und trat zusammen mit Ernst Busch auf. Sie organisierte kulturelle Veranstaltungen für deutsche Flüchtlinge in Internierungslagern und gründete die Kulturgesellschaft der Emigranten sowie die Freie Deutsche Bewegung in der Schweiz mit. (Vgl. Handbuch des deutschsprach. Exiltheaters II, 667.) - Umschlag am Rücken gebräunt, gut erhalten. - Exilarchiv 4111.

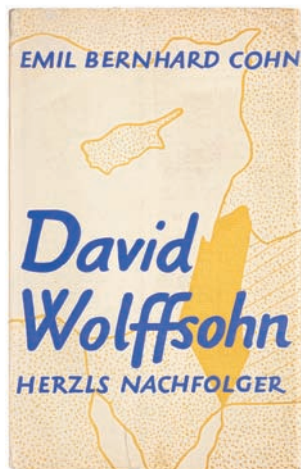
QUERIDO

128. Bauer, Ludwig: Leopold der Ungeliebte. König der Belgier und des Geldes. Querido, Amsterdam. 1934. 361 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit zweifarb. typogr. gest. -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE37972) **60 €**

Erste Ausgabe. - „Mit historischer und psychologischer Meisterschaft schildert Ludwig Bauer das Leben Leopold II., einer der merkwürdigsten Persönlichkeiten des neunzehnten Jahrhunderts.“ (Klappentext.) - Der gebürtige Österreicher Bauer hielt sich schon vor 1933 in der Schweiz auf. „Liste 1 des schädlichen und unerwünschten Schrifttums“ vom Oktober 1935 verzeichnet ihn mit sämtlichen Schriften. - Hellblauer Kopfschnitt. - Umschlag gebräunt, Leinenbd. etwas angestaubt, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 229. - Pfäfflin/Sörgel 11.

129. Baum, Vicki: Das grosse Einmaleins. Roman. Querido, Amsterdam. 1935. 336 S., 2 Bll. 8°, typogr. gest. engl. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38012) **30 €**
11. - 15. Tsd. des ersten Exilromans von Baum im Jahr der Erstausgabe. - Broschur leicht angeschmutzt, wenige Bll. mit Notizen in Blei. - Exilarchiv 256. - Pfäfflin/Sörgel 24a.

130. -. Die Karriere der Doris Hart. Roman. Querido, Amsterdam. 1936. 376 S. 8°, illustr. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Alice Garmann). (Bestell-Nr. KNE37973) **80 €**



Erste Ausgabe des zweiten Exilromans von Baum, der von marxistischen Literaturkritikern wie Franz Carl Weiskopf, Fritz Erpenbeck und Klara Blum ausführlich und durchweg positiv rezensiert wurde, während ihn die bürgerliche Literaturkritik des Exils ignorierte. Im Zuge der Realismusdebatte wurde der Roman als „klare Absage an die Verdummungstendenzen der Unterhaltungsliteratur“ gewürdigt, als erster Schritt einer Entwicklung, „die von der Traumkonfektion zur realistischen Gestaltung“ führen könnte, als Annäherung an „Positionen einer ernsthaften realistischen Literatur“. (Vgl. KNLL II, S. 325.) - Baum, die ursprünglich als Harfenistin ausgebildet war, arbeitete seit 1926 als Redakteurin für den Ullstein Verlag, bis sie 1931 nach Hollywood ging, wo sie bis zu ihrem Tod lebte (vgl. Kosch I, 312). - Broschur mit kleinen Randläsuren, Schnitt etwas stockfleckig, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 284. - Pfäfflin/Sörgel 50. - Fischer/Eckert/Hahner S. 173.

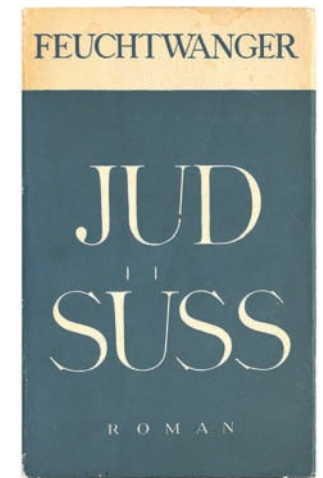
131. Brentano, Bernhard von: Die ewigen Gefühle. Roman. Querido u. Allert de Lange, Amsterdam. 1939. 339 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 37974) **60 €**

Erste Ausgabe. - Umschlag an den Kanten berieben u. teils hinterlegt, Leinenrücken stockfleckig, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 711. - Pfäfflin/Sörgel 113.

132. Cain, James M[allahan]: Serenade in Mexico. Querido, Amsterdam. 1938. 277 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38013) **100 €**

Erste deutsche Ausgabe. - Aus dem Amerikanischen übersetzt von Ernst Weiss. - Letzte Übersetzung Weiss. - „In der so erfolgreichen Reihe ausserordentlicher, junger Dichter Amerikas ist James M. Cain rasch berühmt geworden als einer der stärksten und reizvollsten Erzähler. Sein schönster Roman ist dieses reine und wilde Buch einer grossen Liebe. Ein vagabundierender Sänger und ein leichtes mexicanisches Mädchen lieben sich in Mexico.“ (Klappentext.) - Broschur etwas bestoßen u. am Rücken verblasst, Titelbl. mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 853. - Pfäfflin/Sörgel 94.

133. Cohn, Emil Bernhard: David Wolffsohn. Herzls Nachfolger. Querido, Amsterdam. 1939. 332 S. Mit Frontispiz (Porträtfoto Wolffsohns). 8°, illustr. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38014) **80 €**
Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Jacobus



Kann. - Der Schriftsteller und Rabbiner Cohn wurde 1933 von den Nazis verhaftet und 1935 bis 1936 im Gefängnis festgehalten, bis er 1936 nach Holland und 1939 schließlich in die USA emigrieren konnte (vgl. Kosch I, 440). - „Das Buch ist mehr als eine Biographie. Die erste heroische Periode der Zionistischen Bewegung, die Kämpfe vor Herzl und um Herzl, sein tragischer Tod und der Streit um seine Nachfolge bilden den Hintergrund des Werkes, das den Aufstieg des selfmademens Wolffsohn aus der Tiefe des Volkes zum ersten Manne des Volkes behandelt.“ (Klappentext.) - Unbeschnittenes u. teils unaufgeschnittenes Expl. - Broschur leicht bestoßen u. angestaubt, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 920. - Pfäfflin/Sörgel 109.

134. Döblin, Alfred: Die Fahrt ins Land ohne Tod. Roman. Querido, Amsterdam. 1937. 357 S., 1 Bl. 8°, zweifarb. typogr. gest. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE 37975) **150 €**

Erste Ausgabe des ersten Teils von Döblins Südamerika-Trilogie „Das Land ohne Tod“. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur am Rücken gebräunt, sonst gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 58.34. - Exilarchiv 1109. - Pfäfflin/Sörgel 79. - Huguet 110. - Peitz 31.

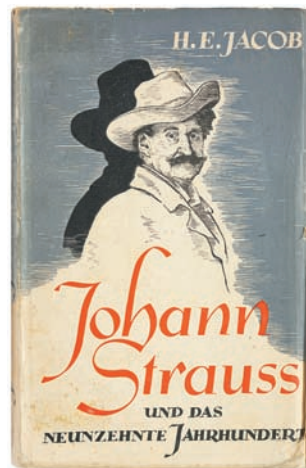
135. -. Pardon wird nicht gegeben. Roman. Querido, Amsterdam. 1935. 454 S. 8°, zweifarb. typogr. gest. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38017) **50 €**
Erste Ausgabe. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur gebräunt u. mit kleinen Randläsuren, insgesamt gut

erhalten. - Raabe/Hannich-B. 58.32. - Exilarchiv 1115. - Pfäfflin/Sörgel 26. - Huguet 130. - Peitz 28.

136. Feuchtwanger, Lion: Der falsche Nero. Roman. Querido, Amsterdam. 1936. 422 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Broschur (Entwurf: Eva Herrmann). (Bestell-Nr. KNE38019) **60 €**
Gesammelte Werke, 9. - Erste Ausgabe. - Umschlag an den Kanten etwas berieben, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 1372. - Pfäfflin/Sörgel 51.

137. -. Jud Süß. Roman. Querido, Amsterdam. 1939. 503 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38020) **200 €**

Gesammelte Werke, 2. - Erstmals erschienen 1925 im Münchner Drei Masken-Verlag. - Die Gesammelten Werke Feuchtwangers erschienen von 1935 bis 1948 in elf Bänden bei Querido (s. Kosch IV, 956). Schon 1933, nachdem Feuchtwanger, von Goebbels zum „Volksfeind Nummer eins“ erklärt, nach einer Vortragsreise durch die USA nicht mehr nach Deutschland, sondern ins südfranzösische Sanary-sur-Mer zurückgekehrt war, schloss der Schriftsteller mit Querido einen Vertrag über eine Gesamtausgabe ab, die „dort so rasch wie möglich gedruckt“ werden sollte, wie er Helene Weigel am 11. Juli in einem Brief mitteilte (vgl. Hans-Albert Walter, Fritz H. Landshoff u. der Querido-Verlag, 1933-1950, S. 13). Nach Kriegsausbruch wurde Feuchtwanger mehrfach in südfranzösische Lager interniert, bis ihm die Flucht über die Pyrenäen in die USA gelang. (Vgl. Kosch u. Metzler Lexikon d. dt.-jüd. Lit. S. 142.) - Beiliegend: Bestell-Postkarte des Verlags



für Ankündigungen u. Verzeichnisse. - Broschur leicht fleckig u. bestoßen, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 1391. - Pfäfflin/Sörgel 110.

138. Frank, Bruno: Cervantes. Ein Roman. Querido, Amsterdam. 1934. 367 S., 2 Bll. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38025) **60 €**

Erste Ausgabe des Romans über das Leben des spanischen Dichters Miguel de Cervantes, Schöpfer des „Don Quichote“. Frank schrieb den Roman im Exil und nannte ihn selbst autobiografisch. - Dunkelroter Kopschnitt. - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. am Rücken etwas fleckig, Leinenbd. gut erhalten. - Exilarchiv 1541. - Pfäfflin/Sörgel 15.

139. Frank, Leonhard: Die Jünger Jesu. Roman. Querido, (Amsterdam). 1949. 301 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag u. -Bauchbinde [Entwurf: Fritz Neugebauer]. (Bestell-Nr. KNE38028) **70 €**

Erste Ausgabe. - Bauchbinde: „Ein Roman aus dem Deutschland der Nachkriegszeit“. - Umschlag mit kleinen Randläsuren, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 1571. - Pfäfflin/Sörgel 167.

140. Graf, Oskar Maria: Der harte Handel. Ein bayrischer Bauernroman. Querido, Amsterdam. 1935. 222 S., 2 Bll. 8°, zweifarb. typogr. gest. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE37969) **80 €**

Erste Ausgabe. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur mit

kleinen Randläsuren, Vortitelbl. mit Besitzvermerk, insgesamt gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 89.24. - Exilarchiv 1988. - Pfäfflin/Sörgel 30.

141. Heiden, Konrad: Europäisches Schicksal. Querido, Amsterdam. 1937. 247 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE37976) **60 €**

Erste Ausgabe. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur mit kleinen Randläsuren u. kleinem Fleck, Schnitt stockfleckig, sonst ordentliches Exemplar. - Exilarchiv 2209. - Pfäfflin/Sörgel 83.

142. Heymann, Fritz: Der Chevalier von Geldern. Eine Chronik vom Abenteuer der Juden. Querido, Amsterdam. 1937. 480 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag (Entwurf: Bob Denneboom). (Bestell-Nr. KNE37978) **80 €**

Erste Ausgabe. - Stefan Zweig über das Buch: „Dieses Buch entspricht den höchsten Anforderungen. [...] Ich kann mir nicht gut den Leser vorstellen, der nicht von dieser fesselnden Darstellung der jüdischen Abenteuerer und Tatmenschen restlos gepackt wäre.“ Und Lion Feuchtwanger: „Es ist eine erregende Lektüre. Der Gesichtspunkt, unter dem hier das Schicksal der jüdischen Abenteuerer gesehen wird, ist mit solcher Entschiedenheit noch nie ausgesprochen worden.“ (Klappentext.) - Beiliegend: Bestell-Postkarte des Verlags für Ankündigungen u. Verzeichnisse. - Umschlag etwas angestaubt u. mit kleinen Randläsuren, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 2352a. - Pfäfflin/Sörgel 84.

143. Jacob, Heinrich Eduard: Johann Strauss und das neunzehnte Jahrhundert. Die Geschichte einer musikalischen Weltherrschaft (1819-1917). Querido, Amsterdam. 1937. 438 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf 10 Tafeln 8°, illustr. Orig.-Broschur (Entwurf: Léon Holman [d.i. Kratzenstein]). (Bestell-Nr. KNE37980) **30 €**
Erste Ausgabe; spätere Ausgaben erschienen unter dem Titel „Johann Strauß. Vater und Sohn“. - Der Autor war 1938 in den Konzentrationslagern Dachau und Buchenwald interniert, 1939 konnte er in die USA emigrieren. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur u. Bll. stockfleckig, Titelbl. mit Besitzvermerk. - Raabe/Hannich-B. 134.19. - Exilarchiv 2606. - Pfäfflin/Sörgel 85.

144. Kaiser, Georg: Der Gärtner von Toulouse. Schauspiel in fünf Akten. Querido, Amsterdam. 1938. 77 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE37982) **60 €**

Erste Ausgabe. - Der Autor emigrierte 1938 in die Schweiz, wo er 1945 kurz nach Kriegsende in Ascona starb. - Unbeschnittenes Expl. - Karton u. Bll. etwas stockfleckig, Buchblock angeplatzt, sonst ordentliches Expl. - Exilarchiv 2777. - Pfäfflin/Sörgel 96.

145. -. Villa Aurea. Roman. Querido, Amsterdam. 1940. 235 S., 2 Bll. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE37984) **150 €**

Erste Ausgabe. - Thomas Mann über das Buch: „Ich hatte Gelegenheit, dieses Prosawerk im Manuskript zu lesen und darf sagen, daß die Lektüre mir so interessant war wie seit Langem nichts in dieser Art.“ (Klappentext.) - Hellgrauer Kopschnitt. - Sehr gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 147.54. - Exilarchiv 2781. - Pfäfflin/Sörgel 136.

146. Kerr, Alfred: Walther Rathenau. Erinnerungen eines Freundes. Querido, Amsterdam. 1935. 208 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE37986) **60 €**

Erste Ausgabe. - „Alfred Kerr, zwanzig Jahre lang Rathenau menschlich nahe, ja eng befreundet, erzählt hier seine Erinnerungen an seinen Freund, fesselt den Leser mit der Darstellung von Rathenaus nichtöffentlichem Wesen. [...] Um die Person Rathenaus wird in diesem Buch das politische, wirtschaftliche, künstlerische Berlin reizvoll lebendig“ (Klappentext). - Unbeschnittenes Expl. - Rücken mit Randfehlstelle, Schnitt u. manche Bll. stockfleckig. - Exilarchiv 2925. - Pfäfflin/Sörgel 34.

147. Kersten, Kurt: Peter der Grosse. Vom Wesen und den Ursachen historischer Größe. Querido, Amsterdam. 1935. 400 S. Mit Frontispiz (Porträt Peter des Großen) u. 5 Tafeln. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit zweifarb. illustr. -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE37990) **60 €**

Erste Ausgabe der Biografie Peter des Großen. - Blaugrauer Kopschnitt. - Leinenbd. u. Schnitt stockfleckig, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 2927. - Pfäfflin/Sörgel 35.

148. Kesten, Hermann: Die Zwillinge von Nürnberg. Roman. Querido, Amsterdam. 1947. 539 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Susanne Heyneman). (Bestell-Nr. KNE37991) **60 €**

Erste deutsche Ausgabe; erstmals erschienen in engl. Übersetzung 1946 bei L. B. Fischer, New York. - „Die Geschichte der vier Zwillinge von Nürnberg [...] gibt ein lebensvolles und subtiles Bild Deutschlands zwischen den beiden Weltkriegen. Ihre Schicksale sind verbunden in leidenschaftlicher Liebe und durch persönlichen und politischen Hass, und in ihrer Geschichte sehen wir wie in einem Spiegel die doppelte Rolle Deutschlands und seinen Kampf für und gegen die Barbarei.“ (Klappentext.) - Der US-amerikanische Kritiker Orville Prescott in der „New York Times“ über das Buch: „Es ist ein hochbedeutendes Buch. Es ist auch ein originelles Buch. Diese lange, äusserst spannende, oft melodramatische Geschichte ist kein konventioneller Roman. [...] Kein Roman über das Nazi-Deutschland hat schrecklichere Kapitel gehabt als Teile der ‚Zwillinge von Nürnberg‘. Aber kein Roman bisher hat diese Schrecken so kunstvoll mit Phantasie und Allegorie gemischt. Es ist eine absolut berauschende Mischung.“ (Umschlag.) - Umschlag mit winzigen Randfehlstellen (fachm. restauriert), Vorsatz mit Exlibris, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 2957. - Pfäfflin/Sörgel 153.

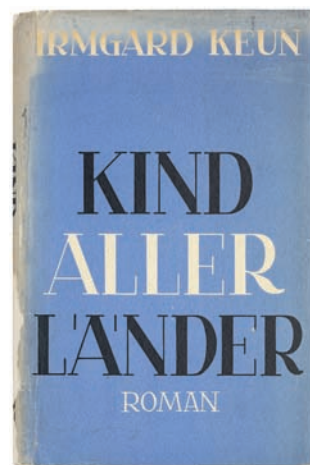
149. Keun, Irmgard: D-Zug dritter Klasse. Roman. Querido, Amsterdam. 1938. 185 S. 8°, typogr. gest. engl. Orig.-Broschur (Entwurf: Léon Holman [d.i. Kratzenstein]). (Bestell-Nr. KNE37966) **150 €**

Erste Ausgabe. - Keun, ursprünglich Schauspielerin, war von Alfred Döblin zum Schreiben ermutigt worden, was sich bewähren sollte: Ihre ersten beiden Romane, „Gilgi – eine von uns“ (1931) und „Das kunstseidene Mädchen“ (1932) waren Publikumserfolge, die auch von der (linken) Literaturkritik gefeiert wurden.

U. a. Kurt Tucholsky lobte Keuns satirisches Talent. 1933 wurden ihre Bücher von den Nazis als „Asphaltliteratur“ diffamiert und verboten, Keun wurde mit Berufsverbot belegt. Sie emigrierte nach Belgien und Holland, führte eine kurze turbulente Beziehung mit Joseph Roth, bevor sie unter falschem Namen nach Nazi-Deutschland zurückkehrte, nachdem ein Gerücht über ihren Suizid in den Medien herumgegangen war. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur etwas angestaubt u. mit Einriss am Rücken, Vortitelbl. mit Exlibris, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 2959. - Pfäfflin/Sörgel 97.

150. –. Kind aller Länder. Roman. Querido, Amsterdam. 1938. 229 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE37967) **200 €**

Erste Ausgabe. - „Das ‚Kind aller Länder‘ ist die zehnjährige Tochter eines bekannten deutschen Schriftstellers, der Deutschland verlassen hat, um weiter frei arbeiten zu können. Dieses Kind nun erzählt die Geschichte seiner durch viele Länder abenteuernden Familie. [...] Wie ein Kind hier erzählt von polnischen Wintern, belgischen Bierkneipen, holländischen Gewohnheiten, von politischen Versammlungen in New York, von Negern, Babbits und Hotelpartiers, von Dichtern und Verlegern, diese Geschichte eines zeitbedingten Nomadenlebens ist mitreißend, humorvoll und eindringlich.“ (Klappentext.) - Blauer Kopfschnitt. - Umschlagrücken mit größeren Fehlstellen (fachm. restauriert), Vorsatz mit Exlibris, Schnitt stockfleckig; insgesamt ordentliches Exemplar. - Exilarchiv 2962. - Pfäfflin/Sörgel 98.



151. Ludwig, Emil: Der Nil. Lebenslauf eines Stromes. [2 Bde.] Querido, Amsterdam. 1935 u. 1937. 352 S., 1 Bl.; 269 S., 2 Bll. Mit zahlr. Abb. auf 26 Tafeln u. 6, teils doppels. Faltkarten. Gr. 8°, illustr. Orig.-Broschuren (Entwürfe: Paul Ludwig Urban u. Fré Cohen). (Bestell-Nr. KNE38031) **80 €**

Erste Ausgaben. - Erster Band: Von der Quelle bis nach Ägypten. Zweiter Band: Der Nil in Ägypten. - Zum Buchgestalter Paul L. Urban s. Listen-Nr. 1. - Unbeschnittene Exple. - Bd. 1: Broschur mit Randläsuren u. etwas fleckig. Bd. 2: 1 Tafel fehlt; Broschur bestoßen u. an den Kanten mit Klebebd. hinterlegt; Schnitt u. Titelei stockfleckig. Insgesamt ordentliche Exemplare. - Exilarchiv 3631. - Pfäfflin/Sörgel 38 u. 88.

152. –. Gespräche mit Masaryk. Denker und Staatsmann. Mit einem Lebensbild. Querido, Amsterdam. 1935. 349 S., 1 Bl. Mit Frontispiz (Porträtfoto Masaryks). 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE37994) **50 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort des Autors. - „Als Gegenstück zu den ‚Gesprächen mit Mussolini‘, die in 14 Sprachen über die Welt verbreitet sind, hat Ludwig hier die Gedankenwelt des grössten Demokraten unserer Epoche im Zwiegespräch festgehalten.“ (Broschur.) - Unbeschnittenes Expl. - Hinterbroschur fehlt, Schnitt etwas stockfleckig. - Exilarchiv 3593. - Pfäfflin/Sörgel 36.

153. Mann, Erika: Zehn Millionen Kinder. Die Erziehung der Jugend im Dritten Reich. Mit



einem Geleitwort von Thomas Mann. Querido, Amsterdam. 1938. 215 S. 8°, typogr. gest. engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE37968) **150 €**
Erste Ausgabe. - „Diese Untersuchung [...] behandelt in drei großen Kapiteln (Familie, Schule, Jugendorganisationen) ein Thema, das als eines der wichtigsten erscheint und dem doch bisher nie genug Aufmerksamkeit gewidmet wurde. Aus einem genauen Studium der nationalsozialistischen Fachliteratur, der neudeutschen Schulbücher, der Analyse zahlreicher bekannt gewordener Einzelfälle, aus der Darstellung der Absichten und Charaktere der Verantwortlichen, aus Statistik und geistvoller Untersuchung entsteht ein Bild der Verwüstungen, die heute in den Seelen der deutschen Kinder angerichtet werden.“ (Klappentext.) - Broschur mit kleinen Randläsuren, Vortitelbl. mit Exlibris, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 3740. - Pfäfflin/Sörgel 101.

154. Mann, Heinrich: Der Atem. Roman. Querido, Amsterdam. 1949. 354 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Susanne Heyneman]. (Bestell-Nr. KNE37997) **60 €**

Erste Ausgabe. - Erscheinungsvermerk auf dem Titelbl. verso „Bermann-Fischer/Querido [...], Amsterdam“. - Mit blaugrauem Kopfschnitt. - Beiliegend: Bestell-Postkarte des Bermann-Fischer/Querido Verlags für ein Abonnement von Prospekten u. Verlagsanzeigen. - Hinterumschlag angestaubt, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 3751. - Pfäfflin/Sörgel 169.

155. –. Der Hass. Deutsche Zeitgeschichte. Querido, Amsterdam. 1933. 235 S. 8°, Orig.-Lei-



nenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE37996) **80 €**
Erste Ausgabe. - „Zum ersten Mal wird das Stück deutscher Zeitgeschichte, in dessen Mitte wir leidend und kämpfend stehen, von einem großen Autor zusammenfassend dargestellt und analysiert. Aus der Analyse wird Anklage: die große Anklage des geistigen Menschen gegen die Widersacher des Geistes.“ (Klappentext.) - Grauer Kopfschnitt. - Umschlag mit Fehlstellen an Rand u. Rücken (fachm. restauriert), Leinenrücken gebräunt. - Exilarchiv 3757. - Pfäfflin/Sörgel 4.

156. Polgar, Alfred: Andererseits. Erzählungen und Erwägungen. Querido, Amsterdam. 1948. 235 S., 2 Bll. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Susanne Heyneman]. (Bestell-Nr. KNE37999) **30 €**

Erste Ausgabe. - Erscheinungsvermerk auf dem Titelbl. verso „Bermann-Fischer/Querido [...], Amsterdam“. - Mit blaugrauem Kopfschnitt. - Umschlag etwas angestaubt, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 4619. - Pfäfflin/Sörgel 163.

157. Regler, Gustav: Der verlorene Sohn. Roman. Querido, Amsterdam. 1933. 419 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38002) **100 €**

Erste Ausgabe einer der ersten Veröffentlichungen der Exilliteratur. „Copyright 1933 by Gustav Kiepenheuer [...], Berlin“; S. 420 mit Anzeigen von Kiepenheuer-Ausgaben, bedingt durch die Übernahme von Rohbögen, verklebt. - Der Historienroman befasst sich kritisch mit der Katholischen Kirche. „Eine allgemeinere, stellvertretende Aktualität ergibt sich aus der

Konfrontation eines einzelnen mit einem totalitären System, dessen Disziplin er sich zunächst unterwirft, bis individuelle Entwicklungen zu zweifelnder Selbstzerstörung führen – eine charakteristische Verhaltensweise vieler Intellektueller der dreißiger Jahre gegenüber dem Faschismus und Stalinismus“ (KNLL XIII, S. 1007f.). - Zum Buchgestalter Paul L. Urban s. Listen-Nr. 1. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur etwas angeschmutzt u. mit teils hinterlegten Randläsuren, Titelei stockfleckig, sonst ordentliches Exemplar. - Exilarchiv 4760. - Pfäfflin/Sörgel 5.

158. –. Die Saat. Roman aus den deutschen Bauernkriegen. Querido, Amsterdam. 1936. 380 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur. (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38004) **80 €**
Erste Ausgabe. - „Schon die Wahl einer Episode aus der deutschen Vergangenheit, die von den Exilautoren sonst eher gemieden wurde, ist bemerkenswert: Regler leistet damit einen Beitrag zu jener literarischen ‚Eroberung der deutschen Geschichte‘ und ihrer revolutionären Traditionen, die Lukács etwas später ausdrücklich forderte.“ (Ulrich Kittstein, „Mit Geschichte will man etwas“. Historisches Erzählen in der Weimarer Republik und im Exil (1918–1945), Würzburg 2006, S. 215.) - Unbeschnittenes Expl. - Broschur am Rücken etwas beschädigt u. hinten stockfleckig, Buchblock etwas bestoßen. - Exilarchiv 4757. - Pfäfflin/Sörgel 65.

159. Reiner, Anna [d.i. Anna Gmeyer, später Morduch]: Manja. Roman um fünf Kinder. Querido, Amsterdam. 1938. 514 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit typogr. gest. -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38005) **200 €**
Erste Ausgabe des ersten Romans von Anna Reiner, die sich in den 20er und frühen 30er Jahren als Dramatikerin einen Namen gemacht hatte, in der Zeit, in der sie u. a. als Dramaturgin bei Piscator arbeitete. Im Exil – Reiner emigrierte 1934 nach Frankreich, 1935 nach England – begann sie auch Prosa zu verfassen, zunächst Erzählungen, dann den hier vorliegenden Roman. (Vgl. Kosch XII, 867.) - Umschlagrücken mit kleinen Randfehlstellen (fachm. restauriert) u. wenigen Wasserfleckchen, Leinenbd. mit wenigen Stockfleckchen, insgesamt gut erhalten. - Exilarchiv 4825. - Pfäfflin/Sörgel 103.

160. Roth, Joseph: Der Leviathan. Querido, Amsterdam. 1940. 71 S. 8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38035) **200 €**

Erste Ausgabe. - Es gibt Hinweise, dass die Auflage erst nach Kriegsende aufgebunden und verkauft wurde (Siegel). - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. am Rücken gebräunt, Leinenbd. etwas berieben u. am Rücken verblichen, gut erhaltenes Expl. - Exilarchiv 5034. - Siegel C 20.1. - Pfäfflin/Sörgel 137.

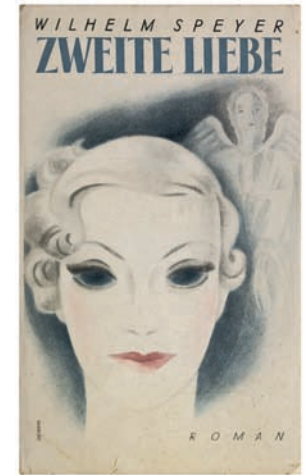
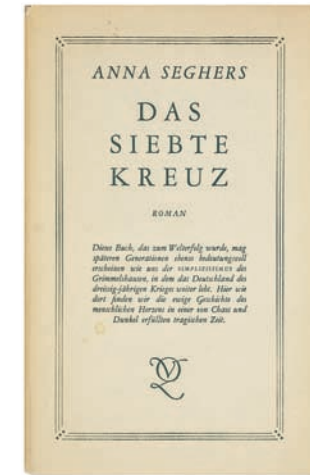
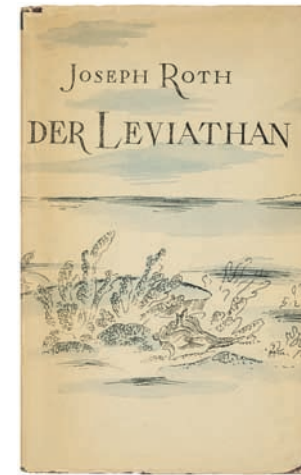
161. Schwarzschild, Leopold: Von Krieg zu Krieg. Querido, Amsterdam. 1947. 491 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Susanne Heyneman). (Bestell-Nr. KNE38037) **30 €**

Erste deutsche Ausgabe. - Erschien zuerst in engl. Übersetzung 1942 bei L. B. Fischer, New York. - Umschlag am Rücken gebräunt u. mit kleinen Randläsuren, Vorderschnitt stockfleckig, gut erhalten. - Exilarchiv 5347. - Pfäfflin/Sörgel 156.

162. Seghers, Anna [d.i. Netty Radvanyi, geb. Reiling]: Das siebte Kreuz. Roman aus Hitlerdeutschland. Querido, Amsterdam. 1946. 416 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Susanne Heyneman). (Bestell-Nr. KNE38036) **100 €**
Erschien zuerst in engl. Übersetzung 1942 bei Little Brown and Co., Boston; die erste deutsche Ausgabe erschien im selben Jahr bei El Libro Libre, Mexiko (vgl. Exilarchiv 5400 u. 5396). - Umschlag am Rücken gebräunt u. mit winzigen Randläsuren, sonst sehr gut erhalten. - Melzig 657.2. - Exilarchiv 5397. - Pfäfflin/Sörgel 146.

163. Sforza, Carlo: Seele und Schicksal Italiens. Querido, Amsterdam. 1934. 194 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38038) **30 €**
Erste deutsche Ausgabe der Exilveröffentlichung des ehemaligen italienischen Außenministers. - Eingeleitet und übersetzt von Adolf Saager. - Gelber Kopfschnitt. - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen (fachm. restauriert), Schnitt u. Bll. etwas stockfleckig, ordentliches Expl. - Exilarchiv 5442. - Pfäfflin/Sörgel 21.

164. Speyer, Wilhelm: Der Hof der schönen Mädchen. Roman aus dem Jahre 1805. Querido, Amsterdam. 1935. 374 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. Schutzumschlag (Entwurf: Léon Holman [d.i. Kratzenstein]). (Bestell-Nr. KNE38039) **50 €**
Erste Ausgabe. - Speyer, der aufgrund seiner jüdischen Herkunft von den Nazis verfolgt wurde, war



1933 nach Österreich emigriert, nach dessen Anschluss 1938 floh er nach Frankreich. Dort wurde er zwei Jahre später von der Vichy-Regierung in Nizza interniert, bis er in die USA emigrieren konnte, wo er als Drehbuchautor bei Metro-Goldwyn-Mayer arbeitete. (Vgl. Kosch XVIII, 509). - Hellblauer Kopfschnitt. - Unbeschnittenes Expl. - Umschlag etwas fleckig u. mit kleinen Randläsuren, Leinenbd. gut erhalten. - Exilarchiv 5555. - Pfäfflin/Sörgel 44.

165. –. Die Stunde des Tigers. Eine Pfadfinder-Geschichte. Querido, Amsterdam. 1939. 248 S., 2 Bll. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Kollektiv co-op 2). (Bestell-Nr. KNE38040) **100 €**
Erste Ausgabe. - Gelber Kopfschnitt. - Umschlag mit kleinen Randläsuren (teils hinterlegt) u. etwas fleckig, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Exilarchiv 5559. - Löb 160. - Pfäfflin/Sörgel 112.

166. –. Zweite Liebe. Roman. Querido, Amsterdam. 1936. 332 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Alice Garnman). (Bestell-Nr. KNE38041) **100 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag angestaubt u. mit kleinen Randläsuren (teils hinterlegt), Schnitt u. manche Bll. stockfleckig. - Exilarchiv 5560. - Pfäfflin/Sörgel 66.

167. Sternheim, Carl: Vorkriegseuropa im Gleichnis meines Lebens. Querido, Amsterdam. 1936. 222 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38043) **80 €**

Erste Ausgabe der fragmentarischen Autobiografie des expressionistischen Dramatikers, Gesellschaftskritikers und Satirikers Sternheim, die sein letztes Werk und einziges Exilwerk darstellt. Sternheim, den Arnold Zweig 1922 als einen der „großstädtisch-jüdischen Geldwelt“ Entkommenen charakterisiert hatte, der seinen Selbsthass auf seine jüdische Umwelt projiziere, als einen allem Jüdischen entfremdeten Juden, der aber auch im Deutschum nie wirklich heimisch geworden sei, war zunehmend isoliert und seit 1928, auch wegen eines fortschreitenden Nervenleidens, literarisch nahezu verstummt. Seine letzten Lebensjahre verbrachte Sternheim, von den Nazis als Jude und „entarteter“ Schriftsteller verfemt und totgeschwiegen, im belgischen Exil, wo er 1942 starb. (Vgl. Metzler Lexikon der dt.-jüd. Literatur, S. 554ff.) - Mit einem Nachwort von Max-Herrmann-Neisse. - Broschur mit wenigen Randeinrissen, Titelei stockfleckig, insgesamt gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 291.49. - Exilarchiv 5663. - Pfäfflin/Sörgel 67.

168. Toller, Ernst: Briefe aus dem Gefängnis. Querido, Amsterdam. 1935. 262 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE37970) **40 €**
Erste Ausgabe. - Mit einer Einleitung des Autors. - „Diese Briefe haben neben ihrer privaten Geschichte die Bedeutung von Dokumenten deutscher Historie. Der Verfasser, Mitkämpfer der deutschen Revolution, wurde 1919 zu fünf Jahren Festung verurteilt. Aus diesen Jahren stammen die Briefe. In ihnen setzt sich ein Dichter mit allen Fragen des politischen und menschlichen Lebens auseinander.“ (Klappentext.) - Unbe-

schnittenes Expl. - Broschur gebräunt u. mit kleinen Randläsuren, Schnitt u. manche Bll. stockfleckig. - Raabe/Hannich-B. 303.22. - Melzig 695.1. - Exilarchiv 5909. - Pfäfflin/Sörgel 45.

169. -. Eine Jugend in Deutschland. Querido, Amsterdam. 1936. 4 Bll., 293 S., 1 Bl. Mit Frontispiz (Porträtfoto Tollers). 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Bestell-Nr. KNE37971) **150 €**
Zweite Auflage (4.-7. Tsd.), gegenüber der ersten um eine Vorbemerkung des Autors und das Kapitel „Blick Heute“ erweitert, der Autobiografie des Münchner Revolutionskämpfers und Schriftstellers: „Wer den Zusammenbruch von 1933 begreifen will, muß die Ereignisse der Jahre 1918 und 1919 in Deutschland kennen, von denen ich hier erzähle.“ - Umschlag etwas angestaubt u. mit kleinen Randläsuren, sonst gut erhalten. - Melzig 693.3. - Exilarchiv 5914. - Pfäfflin/Sörgel 75.

170. Wassermann, Jakob: Joseph Kerkhovens dritte Existenz. Roman. Querido, Amsterdam. 1934. 643 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38044) **80 €**
Erste Ausgabe des letzten, postum erschienenen Romans von Wassermann, in dem er seine langjährige glücklose Ehe mit Julie Speyer, einer exzentrischen Tochter aus reichem Wiener Haus, verarbeitete. Wassermann starb am 1. Januar 1934 im österreichischen Exil. (Vgl. Metzler Lexikon der dt.-jüd. Literatur, S. 594ff.) - Mit einem Nachwort von Marta Wassermann-Karlweis und einem „Gesamtverzeichnis der Bücher“ Jakob Wassermanns. - Umschlag mit wenigen kleinen Randläsuren, insgesamt sehr gut erhalten. - Exilarchiv 6217. - Pfäfflin/Sörgel 22.

171. -. Melusine. Roman. Querido, Amsterdam. 1935. 229 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38045) **60 €**
Exilangabe des Erstlingswerks von Wassermann, das erstmals 1896 bei Albert Langen, München mit dem Untertitel „Ein Liebesroman“ erschien. - Mintgrüner Kopfschnitt. - Umschlag gebräunt u. mit kleinen Randläsuren, Schnitt stockfleckig, Vorsatz mit Exlibris; insgesamt ordentliches Expl. - Exilarchiv 6231. - Pfäfflin/Sörgel 46.

172. Weiss, Ernst: Der arme Verschwen-der. Roman. Querido, Amsterdam. 1936. 506 S., 1 Bl. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag

[Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38046) **100 €**

Erste Ausgabe. - Mit gedruckter Widmung „Für Stefan Zweig“. - Der Schriftsteller und Arzt Weiss war 1933 nach Prag, 1934 nach Paris emigriert, wo er finanzielle Unterstützung von Stefan Zweig und Thomas Mann erfuhr. Weiss arbeitete an den Exilzeitschriften „Maß und Wert“, „Das Wort“ und „Die Zukunft“ mit sowie gelegentlich an der „Pariser Tageszeitung“. Am Tag des Einmarsches deutscher Truppen in Paris unternahm Weiss einen Suizidversuch, an dessen Folgen er in der Nacht verstarb. Im vorliegenden Roman hatte Weiss noch geschrieben: „Hoffen ist gut, sehr gut, auch wenn man nicht glaubt.“ (Vgl. Kosch IXXX, 658f.) - Hellgrauer Kopfschnitt. - Umschlagrücken gebräunt, Schnitt etwas stockfleckig, sonst gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 328.21. - Serke S. 445. - Exilarchiv 6324. - Pfäfflin/Sörgel 68.

173. Wolf, Victoria [auch Wolff]: Gast in der Heimat. Roman. Querido, Amsterdam. 1935. 313 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38047) **80 €**
Erste Ausgabe. - Die Journalistin, Erzählerin und Drehbuchautorin Wolf, geborene Victor, war 1933 nach Schreibverbot durch die Nazis nach Ascona geflohen. 1939 musste sie die Schweiz wegen illegaler Arbeit bei der „National-Zeitung“ in Basel verlassen und ging nach Nizza, 1941 emigrierte sie nach einem Haftaufenthalt wegen Spionageverdachts mit ihren Kindern in die USA. Dort schrieb sie Drehbücher und strengte einen Präzedenzfall zu Fragen des Schutzes literarischen Eigentums gegen das Filmstudio Metro-Goldwyn-Mayer an, den sie 1949 gewann. (Vgl. Kosch XXXV, 441.) - Mit blaugrauem Kopfschnitt. - Umschlag etwas bestoßen u. am Rücken gebräunt, sonst gut erhalten. - Exilarchiv 6529. - Pfäfflin/Sörgel 48.

174. Zweig, Arnold: Erziehung vor Verdun. Roman. Querido, Amsterdam. 1935. 624 S., 2 Bll. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag [Entwurf: Henri Friedlaender]. (Bestell-Nr. KNE38048) **60 €**
Erste Ausgabe des Romans, der einen Teil des Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“ bildet. - Mit einer Nachbemerkung des Autors. - Mit mintgrünem Kopfschnitt. - Umschlagrücken mit kleinen Fehlstellen u. gebräunt, Schnitt leicht stockfleckig, ordentliches Expl. - Exilarchiv 6726. - Pfäfflin/Sörgel 49. - Römer/Heidrich/Lange S. 281.

EXIL-VERLAGE IN DER SOWJETUNION

175. Becher, Johannes R[obert]: Abschied. Einer deutschen Tragödie erster Teil 1900-1914. Roman. Meshdunarodnaja Kniga (Das Internationale Buch), Moskau. 1940. 451 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38261) **100 €**
Erste Ausgabe. - Becher knüpft in diesem Entwicklungsroman an die bereits von Musil beschriebene Beziehung zwischen sozialen Verhaltensmustern und dem Staatsterrorismus der Nationalsozialisten an. „Seine Intention war es, so Lukács in einer von Becher ausdrücklich gebilligten Deutung, aufzuzeigen, wie die psychologischen Keime der faschistischen Unmenschlichkeit im deutschen Menschen der wilhelminischen Periode gesellschaftlich großgezüchtet wurden.“ (York-Gothart Mix: Die Schulen der Nation. Bildungskritik in der Literatur der Moderne, Stuttgart 1995, S. 247.) - Mit Lesebändchen. - Einbd. u. Bll. mit einzelnen Wurmfraßspuren u. leicht stockfleckig. - Melzig 97.1. - Raabe/Hannich-B. 19.46. - Exilarchiv 331.

176. Bredel, Willi: Der Kommissar am Rhein. Historische Erzählungen. Meshdunarodnaja Kniga (Das Internationale Buch), (Moskau). 1940. 380 S., 2 Bll. Mit Illustr. im Text u. 8 Bild-Tafeln. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE37864) **300 €**
Erste Ausgabe der Sammlung historischer Erzählungen aus der Zeit nach der französischen Revolution, in der v.a. die reaktionäre Rolle Englands hervorgehoben wird. Passend zum Diktum des „deutsch-sowjeti-

schen Nichtangriffsvertrages“ (Hitler-Stalin-Pakt), schreibt Bredel im Vorwort: „Heute, 150 Jahre nach der Großen Bürgerlichen Revolution in Frankreich, zu Beginn eines gigantischen europäischen Krieges, in dem England die treibende Kraft ist [sic!], erscheint mir bei der Herausgabe historischer Erzählungen aus der Zeit der damaligen Revolution ein einleitendes Wort am Platze.“ - Bredel schrieb das Vorwort im Moskauer Exil unmittelbar nach der Besetzung und Aufteilung Polens und kurz vor dem Überfall Hitlerdeutschlands auf Frankreich im Februar 1940. - Illustr. Vorsätze. - Titelblatt gestempelt, stärkere Gebrauchsspuren. - Selten. - Melzig 170.1 - Exilarchiv 686.

177. -. Der Sonderführer. Erzählung. Verlag für fremdsprachige Literatur, Moskau. 1944. 94 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38265) **30 €**
Erste Ausgabe. - Broschur u. Schnitt etwas stockfleckig, ordentlich. - Melzig 182.1. - Exilarchiv 698.

178. -. Verwandte und Bekannte. Roman. Verlag für fremdsprachige Literatur, Moskau. 1943. 449 S., 1 Bl. Kl.-8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE38262) **30 €**
Erste Ausgabe des Romans über die Arbeiterbewegung am Anfang des 20. Jahrhunderts, der später unter dem Titel „Die Väter“ den ersten Band einer Trilogie bildete, dem die Bände „Die Söhne“ und „Die Enkel“ folgten. - Einband etwas bestoßen u. angestaubt, Titelbl. mit Besitzstempel. - Melzig 181.1. - Exilarchiv 704.



179. Scharrer, Adam: Die Bauern von Gottes Gnaden. Geschichte eines Erbhofes. Deutscher Staatsverlag, Engels. 1935. 39 S. 8°, Orig.-Broschur mit Titelillustr. „Antifaschistische Aktion“. (Bestell-Nr. KNE37883) **200 €**
Erste Ausgabe. - Sehr selten. - Scharrer, ehemals Mitglied des Spartakusbundes und der KAPD, war 1934 über Prag nach Russland emigriert. 1945 sollte er nach Ost-Deutschland zurückkehren und den „Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands“ mitbegründen. (Vgl. Kosch XIV, 284.) - Kleiner Kleberest auf Umschlag, sonst gut erhalten. - Melzig 620.1. - Exilarchiv 5162 (nur als Mikrofilm).

180. Wolf, Friedrich: Heimkehr der Söhne. Eine Novelle. Verlag für fremdsprachige Literatur, Moskau. 1944. 132 S., 2 Bil. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38266) **20 €**
Erste Ausgabe. - Broschur hinten etwas fleckig, ordentlich. - Melzig 815.1. - Exilarchiv 6516.

181. Das Wort. Literarische Monatsschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 1. Jahr, No. 1 (bis 4. Jahr, No. 2.). [30 Nos. in 29 Heften.] Journaz-Verlag u. Verlag Meshdunarodnaja Kniga, Moskau. 1936-1939. Zw. 109 u. 223 S. Teils mit Illust. 8°, Orig.-Broschuren. (Bestell-Nr. KNE38273) **600 €**
Fast vollständige Folge der Exilzeitschrift, lediglich 3 Hefte fehlen (1. Jahr, No. 5; 2. Jahr, No. 3; 4. Jahr, No. 3). - Die vorliegenden Hefte erschienen zwischen Juli 1936 und Februar 1939, zuerst im Journaz-Verlag, ab Juli 1938 im Verlag Meshdunarodnaja, beide Moskau. - Mit Erstdrucken von Bertolt Brecht (Nubel C 269-

270, 272, 274-275, 278, 280, 282-284, 287-289), Alfred Döblin (Huguet 785), Arnold Zweig (Römer/Heidrich/Lange S. 292f.). - Daneben mit Beiträgen von u. a. Peter Altenberg, Martin Andersen-Nexö, Ludwig Anzengruber, Louis Aragon, Johannes R. Becher, Ernst Bloch, Max Brod, Bruno Frank, Gregor Gog, Ivan Goll, Oskar Maria Graf, Max Herrmann-Neisse, Wieland Herzfelde, Alfred Kerr, Kurt Kersten, Egon Erwin Kisch, Emil Ludwig, Georg Lukács, Erika, Heinrich, Klaus u. Thomas Mann, Ludwig Marcuse, Walter Mehring, Theodor Plivier, Gustav Regler, Ludwig Renn, Anna Seghers, Margarete Steffin, Ernst Toller, Herwarth Walden, Franz Carl Weiskopf, Friedrich Wolf, Heinrich Zille, Stefan Zweig. - Dazu: Gerhard Seidel (Bearbeitung): Das Wort. Moskau. 1936-1939. Bibliographie einer Zeitschrift. Aufbau-Verlag, Berlin u. Weimar. 1975. 243 S., 2 Bil. 8°, Orig.-Pappbd. - Broschuren teils fleckig u. am Rücken beschädigt; ordentlich. - Maas S. 614ff.

AIZ

182. Arbeiter-Illustrierte-Zeitung AIZ. Konvolut von 46 Ausgaben aus den Jahren 1934 und 1935 in einem Band. 1934 (Nr. 19, 29, 30, 33-52) / 1935 (Nr. 1-4, 14-32). Enthält 28 Fotomontagen von John Heartfield und 11 Fotomontagen von Karel Vaněk [d.i. Hermann Leupold]. Paul Prokop, Prag. 1934/1935. Fol., Leinenbd. d. Zeit. **3.600 €**
Umfangreiche Sammlung der seltenen Ausgaben, die von 1933 bis 1938 im tschechoslowakischen Exil erschienen. Enthält folgende Heartfield-Montagen: Die Väter des Arbeitsgesetzes in Nöten / 30. Juni 1934



Heil Hitler! / Faschismus sein letzter Retter? Krieg sein letzter Ausweg! / Schluss damit! / Deutsche Naturgeschichte / Sein Kampf mit seinem „Kampf“ / Fünf Millionen Nein / Thälmann / Nach Zwanzig Jahren! / Das tausendjährige Reich / Jedem Kriegsoffer sein Ehrenkreuz! / Alle Fäuste zu einer geballt / Herr von Papen auf dem Jagdpfad / Ruhe herrscht wieder in Barcelona / Schützt die Saar vor des Henkers Beil Alle für den Status quo! / Ein neuer Mensch – Herr einer neuen Welt / Ein gefährliches Eintopfgericht / Zu Schillers 175. Geburtstag / Krisenfestes Rindvieh / Zum Mord der Hohn / Norddeutscher Kraft-Akt / Arbeitsschlacht / Die Röchling-Rechnung / O Tannenbaum im deutschen Raum, wie krumm sind deine Äste! / Die drei Weisen aus dem Sorgenland / Der braune Tod vor den Toren / Ernst Moritz Arndt / Freie Abstimmung an der Saar. - Enthält auch 11 Fotomontagen des späteren Direktors des Berliner Verlags Hermann Leupold (1900-1967), der – bisher wenig beachtet – ab 1933 unter dem Pseudonym Karel Vaněk im Stil Heartfields und in hoher Qualität Fotomontagen für die Exil-AIZ schuf: Mc Donald zu sich selber: Vater werden war nicht schwer? / Zwei Führer und eine Krippe, zwei Masken und ein Kopf / Der braune Friedenstiger / Und richten sie die Gewehre gegen die Sowjetunion / Abrechnung folgt / Ein Kämpfer



weniger, aber siegen werden wir trotzdem / Kreuzer, die nur ostwärts schiessen / Wir nehmen euer Leben in unsere Hände / Wir haben in Ostafrika eine zivilisatorische Aufgabe zu erfüllen / Befreit Thälmann / An dir liegt es, daß es nicht so kommt. - Der geprägte Leinenbd. könnte eine später verwendete Orig.-Einbanddecke der Exil-AIZ sein, Titelblätter und Montagen teilweise etwas knapp beschnitten bzw. knapp eingebunden, insgesamt guter Zustand.

LITERATUR

183. Barbusse, Henri: Tatsachen. Mit einer Vorrede von Ernst Toller. Neuer Deutscher Verlag, Berlin. 1929. 243 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Paul Ludwig Urban). (Bestell-Nr. KNE38284) **70 €**
Umschlag mit Fotomontage in Rot u. Schwarz über die volle Breite. - Der Buchgestalter Paul L. Urban, der die komplette Ausstattung des vorliegenden Bands besorgte, hatte am Dessauer Bauhaus Typografie bei Herbert Bayer und Joost Schmidt gehört, bevor er 1927 nach Berlin ging und sich dem Kreis um John Heartfield anschloss. Neben dem Neuen Deutschen Verlag gestaltete er u. a. Bücher für die Büchergilde Gutenberg, den Bücherkreis sowie die Universum-Bücherei. (Vgl. Fischer/Eckert/Hahner S. 206.) - Aus dem Französischen von Otto Flechsig. - Umschlag an den Kanten berieben u. mit kleinen Randfehlstellen, Leinenbd. schwach stockfleckig, ordentlich. - Bolliger, Blickfang S. 446.



184. Brecht, Bertolt: Hauspostille. Mit Anleitungen, Gesangsnoten und einem Anhang. Propyläen-Verlag, Berlin. (1927.) XII, 156 S., 2 Bll. Mit 1 Bild-Tafel. 8°, marmorierter Orig.-Pappbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Bestell-Nr. KNE38287) **50 €**
Erste Ausgabe. - Oberes Kapital abgeplatzt, Rücken gebräunt; gut erhalten. - Nubel A 102.

185. Bruckner, Ferdinand [d.i. Theodor Tagger]: Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. E. P. Tal, Leipzig u. Wien. 1935. 207 S. 8°, engl. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38288) **40 €**
Erste Ausgabe. - Erschienen zeitgleich im Exilverlag Allert de Lange (s. Listen-Nr. 9). - Broschur mit kleinen Randläsuren, gut erhalten. - Exilarchiv 781.

186. Bücherlotterie. Bücherlotterie der internationalen Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1927. Band 1(-4). Leipzig. 1927. Zw. 16 u. 24 S. 12°, mit Gold illustr. Orig.-Umschläge mit Deckelschildern. (Bestell-Nr. KNE38292) **40 €**
4 (von 5) Bänden der Bücherlotterie anlässlich der vom Verein „Deutsche Buchkünstler“ veranstalteten internationalen Buchkunst-Ausstellung. Jedem Los wurde eines der 5 für diesen Zweck hergestellten Bücher beigegeben. - Bd. 1: Stefan Zweig: Der Flüchtling. Episode vom Genfer See. 23 S., 2 Bll. - Bd. 2: Walter v. Molo: Vom Kampf und Sieg des Geistes. 24 S., 3 Bll. - Bd. 3: Hermann Hesse: Der schwere Weg. 16 S., 2 Bll. - Bd. 4: Gerhart Hauptmann: Till Eulenspiegel. Ein dramatischer Versuch. 20 S., 2 Bll. - Sehr gut erhalten.



187. Dostojewski, F. M.: Der Idiot. Roman in zwei Bänden. Mit einer Einleitung von Moeller van den Bruck. Uebertragen von E. R. Rahsin. Piper, München u. Leipzig. 1909. XV, 646; 551 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbde. (Bestell-Nr. KNE38333) **40 €**
Sämtliche Werke, Erste Abteilung, 3 u. 4. - Mit Lesebändchen. - Buchblöcke angeplatzt, sehr gut erhaltene Exemplare.

188. Döblin, Alfred. Berlin Alexanderplatz. [Verlagsprospekt.] S. Fischer, Berlin. 1931. [6 S.] Mit Illustr. Kl.-8°, illustr. Altarfolz (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38325) **100 €**
Werbeprospekt des S. Fischer Verlags für Döblins „Welterfolg“ Berlin Alexanderplatz (1929) sowie weitere Werke Döblins. - Gestaltung des Titelblatts nach dem Umschlag von Georg Salter für die Erstausgabe des Romans. - Mit Zitaten aus Zeitungsrezensionen. - Als Illustr. ein Filmstill aus der Verfilmung von 1931 mit Heinrich George. - „Ausgegeben Oktober 1931.“ - Druck in Blau u. Schwarz. - Beiliegend: 1 Bl. „Preisberichtigung [...] auf Grund der 4. Notverordnung“, ausgegeben Januar 1932, mit einer Liste der Herbst-Neuerscheinungen 1931. - Tadellos erhalten.

189. Döblin, Alfred: Die drei Sprünge des Wang-lun. Chinesischer Roman. S. Fischer, Berlin. 1915. 511 S. 8°, in Gold illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Entwurf: K. E. Mende). (Bestell-Nr. KNE38321) **60 €**
Erste Ausgabe. - Döblins erster Roman, vom Kurt Wolff Verlag abgelehnt, wurde 1914 vom Fischer Verlag an-

genommen. Die Auslieferung verzögerte sich kriegsbedingt bis zum Jahr 1916. Im selben Jahr noch erhielt Döblin den Fontane-Preis. - Einbd. hinten leicht fleckig, Vorsatz mit Exlibris, insgesamt gut. - Raabe/Hannich-B. 58.5. - Beck S. 154. - Huguet 76.

190. -. Die Lobensteiner reisen nach Böhmen. Zwölf Novellen und Geschichten. Georg Müller, München. 1917. 305 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38318) **150 €**
Erste Ausgabe, zweite Auflage. - Es erschienen 3tsd. Exemplare, jedes Tausend wurde mit einer fortlaufenden Auflagenbezeichnung versehen. - Unbeschnittenes Expl. - Kapitale etwas angeplatzt, sehr gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 58.6. - Huguet 3.

191. -. Die Ermordung einer Butterblume und andere Erzählungen. Georg Müller, München u. Leipzig. 1913. 2 Bll., 210 S., 1 Bl. Kl.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38296) **250 €**
Seltene Broschur-Variante. - Zweite Auflage der zweiten literarischen Veröffentlichung im Jahr der Erstausgabe. - Die zwölf enthaltenen expressionistischen Erzählungen erschienen in den Jahren 1908-1912 erstmals in der Zeitschrift „Der Sturm“. Zeitgenössische Rezensionen lobten die Schnelligkeit und Kürze der Novellen ebenso wie die Ungespreiztheit der Sprache. „Schriftsteller, die zeitraubende Romane schreiben, sollte man unter Kuratel stellen. [...] Man möchte den Verschwendern zurufen: Seit kurz wie Döblin.“ (Joseph Adler in: Der Sturm, Jahrg. 4, Nr. 170/71, S. 71.) - „So zeigt die Novellensammlung Döblins [...] die Umwandlung vom Impressionismus

zum Expressionismus. [...] Döblin versucht sachliche Exaktheit der Schilderung mit mystisch-unterbewußten Erlebnissen, Gefühlen, Stimmungen zu vereinen. Und so schwimmt die harte, knappe Schilderung der Tatsächlichkeit, die scharf körperlich gesehene und gestaltete Realität in Visionäres, Legendenhaftes, Märchenartiges hinüber." (Kurt Pinthus in: Zeitschrift für Bücherfreunde NF 5, Jahrg. 1913/14, Beiblatt S. 67.) - Unbeschnittenes Expl. - Broschur am Rücken leicht beschädigt u. hinten mit kleinem Fleck, innen Exlibris, gut erhalten.

192. –. Feldzeugmeister Cratz. Der Kaplan. Zwei Erzählungen. Weltgeist-Bücher Verlags-Gesellschaft, Berlin. [1926.] 51 S., 2 Bll. Kl.-8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38308) **15 €**
Weltgeist-Bücher, 141. - Erste Ausgabe. - Titelbl. mit Besitzvermerk, gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 58.19. - Huguet 90.

193. –. Giganten. Ein Abenteuerbuch. S. Fischer, Berlin. (1932). 376 S., 4 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit Schutzumschlag (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38299) **180 €**
Erste Ausgabe der veränderten Neufassung von „Berge, Meere und Giganten“. - Beiliegend: Postkarte des Verlags zur Bestellung von Prospekten. - Umschlag leicht bestoßen u. angestaubt, gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 58.28. - Beck S. 282. - Huguet 97. - Holstein, Salter 26.

194. –. Unser Dasein. S. Fischer, Berlin. (1933.) 475 S., 2 Bll. Mit 14 Holzschnitten von Walter Heisig. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutz-



umschlag. (Bestell-Nr. KNE38302) **80 €**
Erste Ausgabe. - Die philosophische Schrift ist das letzte in Deutschland erschienene Buch Döblins vor seiner Flucht nach Paris. - Mit Lesebändchen. - Umschlag mit kleinen Randfehlstellen, Umschlag u. Leinenbd. am Rücken gebräunt, gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 58.29. - Beck S. 288. - Huguet 150.

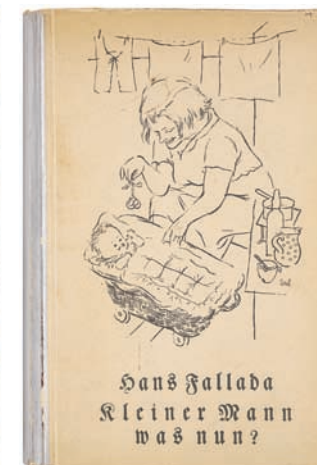
195. –. Wallenstein. Roman. [2 Bde.] S. Fischer, Berlin. 1920. 386 S., 1 Bl.; 490 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Halbleinenbde. (Bestell-Nr. KNE38311) **40 €**
Erste Ausgaben. - „Ich ‚las‘ die Bücher und später zahllose andere, so wie die Flamme das Holz ‚liest‘. Es ist mir niemals ein ‚Faktum‘ zu Gesicht gekommen; wie ein Magnet tippte mein Gefühl über die Seiten und zog heraus, was zu ihm gehörte.“ (Ausgewählte Werke: Aufsätze zur Literatur, Walter-Verlag, 1963, S. 340.) Mit diesen Worten beschrieb Döblin seine Lektüre historischer Werke über den Dreißigjährigen Krieg. - Einbde. etwas, Vorsätze stark stockfleckig, Besitzvermerk auf Vorsatzbl. I, ordentliche Exple. - Raabe/Hannich-B. 58.11. - Huguet 159. - Beck S. 181.

196. –. Wissen und Verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen. S. Fischer, Berlin. 1931. 169 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38315) **20 €**
Erste Ausgabe. - Unbeschnittenes Expl. - Broschur etwas bestoßen, gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 58.27. - Beck S. 275. - Huguet 164.

197. Fallada, Hans [d.i. Rudolf Ditzgen]: Altes Herz geht auf die Reise. Roman. Rowohlt, Berlin. (1936.) 252 S., 2 Bll. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Heinz Kiwitz). (Bestell-Nr. KNE38335) **50 €**
Erste Ausgabe. - Umschlag mit Randfehlstellen u. gebräunt, sonst gut erhalten. - Kosch IV, 768.

198. –. Bauern, Bonzen und Bomben. Roman. Vier Falken Verlag, Berlin. (1938.) 622 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38344) **50 €**
Die erste Ausgabe erschien 1931 bei Rowohlt. - Einbd. stockfleckig, Vorsatz mit Exlibris.

199. –. Damals bei uns daheim. Erlebtes, Erfahrenes und Erfundenes. Rowohlt, Stuttgart u. Berlin. (1941.) 329 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Pappbd. mit illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: E[mil] R[udolf] Weiß). (Bestell-Nr. KNE38346) **100 €**
Erste Ausgabe. - Rosa Kopfschnitt. - Umschlag mit



(hinterlegten) Randläsuren u. etwas stockfleckig, Schnitt etwas stockfleckig. - Kosch IV, 768.

200. –. Der ungeliebte Mann. Roman. Rowohlt, Stuttgart u. Berlin. (1940.) 355 S. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: E[mil] R[udolf] Weiß). (Bestell-Nr. KNE38338) **30 €**
Erste Ausgabe. - Rücken etwas gebräunt, gut erhalten. - Kosch IV, 768.

201. –. Geschichten aus der Murkelei mit Bildern von Melitta Patz. Aufbau-Verlag, Berlin. 1947. 204 S., 2 Bll. Mit zahlr. Illustr. von Conrad Neubauer-Conny. 8°, farb. illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Entwurf: Conrad Neubauer-Conny). (Bestell-Nr. KNE38351) **50 €**
2. Aufl. - Die erste Ausgabe erschien 1938 bei Rowohlt. - Die Illustrationen monochrom in verschiedenen Farben. - Typografie: Conrad Neubauer-Conny. - In Neuer Typografie. - Vorsatz mit Exlibris, sehr gut erhalten.

202. –. Jeder stirbt für sich allein. Aufbau-Verlag Berlin. 1947. 539 S., 2 Bll. 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Entwurf: Helene Paetznick). (Bestell-Nr. KNE38358) **20 €**
Erste Ausgabe. - Einbd. stockfleckig, Vorsatz mit Exlibris, Titelbl. mit Besitzvermerk. - Kosch IV, 768.

203. –. Kleiner Mann – was nun? Roman. Rowohlt, Berlin. 1932. 363 S., 3 Bll. 8°, illustr. Orig.-Karton (nach zwei Zeichnungen von George Grosz). (Bestell-Nr. KNE38357) **100 €**

Erste Ausgabe. - Einbandzeichnungen von George Grosz auf beiden Deckeln. - Vorsatz mit Exlibris u. Besitzvermerk, sehr gut erhalten. - Kosch IV, 768. - Bülow 97.

204. –. Märchen vom Stadtschreiber, der aufs Land flog. Rowohlt, Berlin. 1935. 224 S., 2 Bll. Mit zahlr. Illustr. nach Holzschnitten von Heinz Kiwitz. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Heinz Kiwitz). (Bestell-Nr. KNE38350) **30 €**
Erste Ausgabe. - „Gesamtausstattung und Holzschnitte von Heinz Kiwitz“. - Illustr. Vorsätze. - Umschlag mit kleinen Randläsuren u. am Rücken gebräunt, Umschlag u. Leinenbd. mit wenigen Schnittspuren, ordentlich. - Kosch IV, 768.

205. –. Wer einmal aus dem Blechnapf frißt. Roman. Rowohlt, Berlin. 1934. 509 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38360) **40 €**
Erste Ausgabe. - Rücken stark gebräunt, Schnitt stockfleckig, Vorsatz mit Exlibris. - Kosch IV, 768.

206. –. Wir hatten mal ein Kind. Eine Geschichte und Geschichten. Rowohlt, Berlin. 1934. 546 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. - mit illustr. Schutzumschlag (Entwurf: Alfred Kubin). (Bestell-Nr. KNE38354) **50 €**
Erste Ausgabe. - Umschlagzeichnung von Alfred Kubin. - Umschlag mit mehreren Randfehlstellen u. langem -einriß, Leinenbd. sehr gut erhalten. - Kosch IV, 768. - Raabe, Kubin 508.

207. –. Wolf unter Wölfen. Roman. [2 Bde.] Rowohlt, Berlin. (1937.) 517 S., 3 Bll.; 3 Bll., S. 529-1155, 3 Bll. 8°, illustr. Orig.-Leinenbde. mit -Schutzumschlägen (Entwurf: E. R. Weiß). (Bestell-Nr. KNE38340) **80 €**

Erste Ausgabe. - Erster Teil: Die Stadt und ihre Ruhelosen; Zweiter Teil: Das Land in Brand. - Umschläge mit winzigen Läsuren u. am Rücken gebräunt, Besitzvermerke auf Vorsatzbll., gut erhalten. - Kosch IV, 768.

208. –. Zwei zarte Lämmchen – weiß wie Schnee. Roman. Günter Richter, Berlin. 1948. 113 S. 8°, Orig.-Pappbd. mit -Deckelschild. (Bestell-Nr. KNE38361) **25 €**

Erste Ausgabe. - Kosch verzeichnet die Ausgabe vom Hannoveraner Fackelträger-Verlag (1953) als erste Ausgabe. - Buchblock aufgeplatzt, Bll. gebräunt; ordentlich.

209. Frank, Leonhard: Der Mensch ist gut. Gustav Kiepenheuer, Potsdam. Ohne Jahr [1919]. 141 S., 1 Bl. Kl.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38367) **30 €**

Erste in Deutschland erschienene Ausgabe der Erzählungen. - Erschien zuerst 1918 bei Max Rascher in Zürich. - Gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 77.4.

210. –. Karl und Anna. Propyläen-Verlag, Berlin. [1927.] 174 S., 3 Bll. Kl.-8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38365) **15 €**

Erste Ausgabe der Erzählung. - Rücken verblasst, sonst gut erhalten. - Raabe/Hannich-B. 77.12.

211. Gorki, Maxim: Der Spitzel. Roman. Lady-Schnikow, Berlin u. Kurt Wolff, München. [1923.] 314 S., 1 Bl. 8°, illustr. Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38370) **15 €**

Gesammelte Werke, Reihe I, 6. - Einzige autorisierte Übersetzung von Fred M. Balte. - Einbd. schwach fleckig, ordentlich. - Göbel 601.

212. Habe, Hans [d.i. János Békeffy]: Ob tausend fallen. Rowohlt, Stuttgart u. Hamburg. (1947.) 405 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf: Hans-Joachim Kirchbach). (Bestell-Nr. KNE38371) **20 €**

Der Roman erschien zuerst in englischer Übersetzung 1943 bei Hamilton, London (vgl. Exilarchiv 2101). - Umschlag mit kleinen Randläsuren, gut erhalten.

213. Hesse, Hermann: Aus Indien. S. Fischer, Berlin. 1913. 198 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Lei-

nenbd. (Entwurf: K. E. Mende). (Bestell-Nr. KNE38372) **25 €**

6. Auflage im Jahr der ersten Ausgabe. - Mit Lesebändchen. - Leinenbd. schwach stockfleckig, Buchblock angeplatzt, gut erhalten. - Beck S. 138.

214. Jünger, Ernst: Heliopolis. Rückblick auf eine Stadt. Heliopolis-Verlag, Tübingen. (1949.) 439 S. 8°, goldgepr. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Emil Preetorius). (Bestell-Nr. KNE38373) **20 €**

Erste Ausgabe. - Leinen am Rücken angeplatzt, Deckel aufgebogen, Buchblock angeplatzt, ordentlich. - Des Coudres A 20.

215. Kaiser, Georg: Die Koralle – Gas – Gas II – Gats. Kiepenheuer, Potsdam. 1928. 420 S., 2 Bll. 8°, flexibler roter Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38363) **20 €**

Gesammelte Werke, Bd. 1 [von 3]. - Erste Werkausgabe. - Einband schwach fleckig und etwas berieben, insgesamt guter Zustand. - Raabe/Hannich-B. 147.67.

216. –. Von Morgens bis Mitternacht – Kanzlist Krehler – Nebeneinander – Zweimal Oliven. Kiepenheuer, Potsdam. 1928. 530 S., 1 Bl. 8°, flexibler roter Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38364) **20 €**

Gesammelte Werke, Bd. 2 [von 3]. - Erste Werkausgabe. - Einband schwach fleckig und etwas berieben, insgesamt guter Zustand. - Raabe/Hannich-B. 147.67.

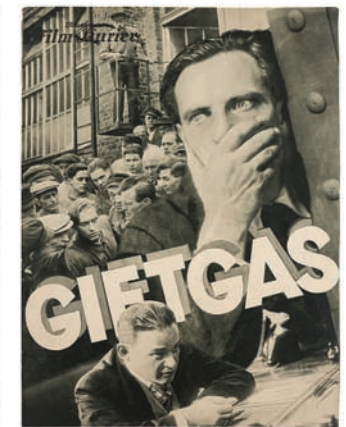
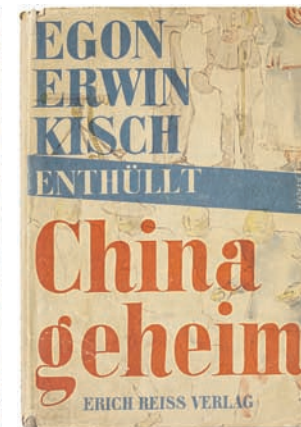
217. Keyserling, Graf Hermann: Das Reise-tagebuch eines Philosophen. [2 Bände.] Otto Reichl, Darmstadt. 1920. XXXII, 886 S., 15 Bll. (Verlagswerbung). 8°, goldgepr. Orig.-Pappbde. mit -Schutzumschlägen. (Bestell-Nr. KNE38375) **25 €**

3. Auflage. - Hellgrüner Schnitt. - Gut erhalten.

218. Kisch, Egon Erwin: Berichtet: China geheim. [Auf Schutzumschlag: Kisch Enthüllt China geheim.] Reiss, Berlin. 1933. 280 S., 4 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit Schutzumschlag (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38368) **80 €**

Erste Ausgabe. - Schutzumschlag etwas fleckig, berieben und mit Randläsuren. - Melzig 360.1. - Holstein, Salter 83.

219. Lampel, Peter Martin. – Illustrierter Film-Kurier Nummer 1292. Giftgas. Nach Peter Martin Lampels Bühnenwerk „Giftgas über Berlin“. Filmproduktion Löw & Co. Alfred Weiner,



Berlin. 1929. 8 unpag. S. 4°, Orig.-Broschur m. Fotomontage. (Bestell-Nr. KNE38374) **50 €**

Der Grenzgänger Peter Martin Lampel, nach Ende des Weltkrieges Freikorps- und später NSDAP- und SA-Mitglied, wurde bekannt durch seine 1928 erschienene Reportage „Jugend in Not“, in der er seine Erfahrungen in der Jugendfürsorge verarbeitete, genauso wie in dem Theaterstück „Revolution im Erziehungsheim“, das er mit einer linken Theatergruppe auf die Bühne brachte. Gleichzeitig war er in Hirschfelds wissenschaftlich-humanitärem Komitee aktiv gegen die Diskriminierung Homosexueller. 1936 emigrierte er in die Schweiz. Das satirische Schauspiel „Giftgas“ wurde 1928 nach der Uraufführung im Theater am Schiffbauerdamm verboten und 1929 von Michael Dubson verfilmt. In seinem Anklagestück gegen geheime Kriegsrüstungen protestieren Arbeiter gegen die Giftgasproduktion. Während Giftgasschwaden durch einen Unfall frei werden, klettert in Lampels Stück General Seeckt auf den Funkturm. Er befiehlt, die Katastrophe durch Abschuss von Gasgranaten zu vertuschen. Die Musik spielt dazu: Siegreich woll'n wir Frankreich schlagen. - Sehr guter Zustand.

220. Ludwig, Emil: Juli 14. Ernst Rowohlt, Berlin. 1929. 242 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. mit illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38376) **20 €**

Erste Ausgabe des bekannten Buches über den Beginn des Ersten Weltkrieges, welches von Tucholsky als „das stärkste Buch Emil Ludwigs, eine journalistische Leistung ersten Ranges“ bezeichnet wurde. - Schutzumschlag mit Fehlstelle am Rücken, sonst guter Zustand. - W/G 45.

221. Mann, Thomas: Friedrich und die große Koalition. S. Fischer, Berlin. 1915. 131 S., 2 Bll. Kl.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38382) **30 €**

Sammlung von Schriften zur Zeitgeschichte, 5. - Erste Ausgabe. - Einbd. fleckig, ordentlich. - Potempa B 63.1.

222. –. Joseph und seine Brüder. [Bde. 1 u. 2.] S. Fischer, Berlin. 1934. 402 S., 3 Bll. u. 337 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Broschuren. (Bestell-Nr. KNE38378) **50 €**

Gesammelte Werke. - Bd. 1: 21.-25. Tsd. Bd. 2: Erste Ausgabe. - Bd. 1: Die Geschichten Jaakobs. Roman. - Bd. 2: Der junge Joseph. Roman. - Unbeschnittene Exple., Bd. 2 unaufgeschnitten und am Rücken etwas beschädigt, sonst gut. - Beck S. 296. - Potempa D 5.1.

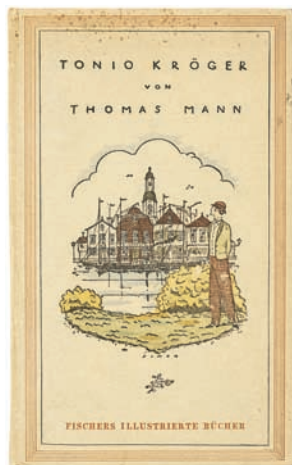
223. –. Lübeck als geistige Lebensform. (Die Entstehung der Buddenbrooks). Otto Quitzow, Lübeck. 1926. 55 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38377) **60 €**

Erste Ausgabe. - Rede über die Entstehung der Buddenbrooks aus Anlass der Siebenhundertjahrfeier Lübecks. - Guter Zustand. - Potempa G 275.1

224. –. Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. S. Fischer, Berlin. 1930. 142 S., 1 Bl. Kl.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38379) **20 €**

Erste Einzelausgabe. - Einband, Vorsatz und dreizehn Textbilder von Hans Meid. - Einband etwas berieben. - Potempa 30.2.

225. –. Tonio Kröger. S. Fischer, Berlin. 1929. 121 S., 3 Bll. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38380) **20 €**



67.-72. Tsd. - Illustrationen von Erich M. Simon. - Einband partiell fleckig, sonst guter Zustand.

226. Marchwiza, Hans: Vor Verdun verlor ich Gott und andere Erzählungen. Verlag für Arbeiterkultur, Berlin. 1932. 74 S., 1 Bl. Mit Illustrationen. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 38353) **150 €**
Erste Ausgabe. - Einbandgestaltung und Illustrationen im Text von Alex Keil. - Einband schwach fleckig, guter Zustand. - Melzig 514.1.

227. -. Walzwerk. Roman aus dem Duisburg-Hamborner Industriegebiet. Universum-Bücherei für Alle, Berlin. 1932. 268 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Walter Heisig). (Bestell-Nr. KNE38352) **80 €**
Universum Bücherei, 116. - Erste Ausgabe. - Partiiell leicht stockfleckig, sonst guter Zustand. - Melzig 515.1 - Lorenz 133.

228. Pannwitz, Rudolf: Grundriss einer Geschichte meiner Kultur 1881 - 1906. Franz Ludwig Habel, Regensburg. 1921. 65 S., 1 Bl. Kl.-8°, Orig.-Pappbd. m. einem Einbandholzschnitt von Josef Achmann. (Bestell-Nr. KNE 38359) **15 €**
Guter Zustand.

229. Pigenot, Ludwig von: Hölderlin. Das Wesen und die Schau. Ein Versuch. Hugo Bruckmann, München. 1923. 166 S., 1 Bl. Gr.-8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE38349) **20 €**

Name auf Vorsatz, Deckel verzogen und gering berieben, hinterer Vorsatz etwas wellig.

230. Reger, Erik: Der verbotene Sommer. Roman. Propyläen-Verlag, Berlin. 1941. 337 S. 8°, Orig.-Halbleinenbd. m. -illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: M. Kausche). (Bestell-Nr. KNE38347) **40 €**
Erste Ausgabe. - Reger, der mit seinem sachlichen Industrieroman „Union der festen Hand“ 1931 bekannt wurde und nach einem Publikationsverbot durch die Nazis 1934 in die Schweiz ging, kam 1936 nach Deutschland zurück und wurde Lektor bei Ullstein. Nach dem Krieg war er Mitherausgeber des Westbeler Tagesspiegel. - Guter Zustand. - W/G 8.

231. Reimann, Hans (Hrsg.): Der Drache. Eine ungemütliche sächsische Wochenschrift. 2. Jahrgang, Heft 28 vom 13. April 1921. Leipzig. 1921. 23 S. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 38343) **20 €**
Enthält u.a. einen Beitrag von Ossip Kalenter (Revolutionsnacht in Dresden). - Broschur etwas fleckig und mit Randläsuren.

232. Roth, Joseph: Hiob. Der Roman eines einfachen Mannes. Gustav Kiepenheuer, Berlin. 1930. 299 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38356) **50 €**
11.-20. Tsd., 2. Auflage im Jahr der Erstausgabe. - Der Roman beschreibt die Episoden des Lebens- und Leidensweges des jüdisch-orthodoxen Toralehrers Mendel Singer in einem (fiktiven) russischen Shtetl

und die Folgejahre im US-amerikanischen Exil in der Zeit von 1900 bis nach dem Ersten Weltkrieg. - Gut erhaltenes Exemplar. - Siegel 9.1.

233. -. Radetzky marsch. Roman. Gustav Kiepenheuer, Berlin. 1932. 582 S., 1 Bl. 8°, typogr. gest. Orig.-Leinenbd. (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38355) **50 €**
13.-20. Tsd.; 2. Aufl. im Jahr der Erstausgabe. - Mit hellblauem Kopfschnitt. - Name auf Vorsatz, Hinterdeckel schwach wasserfleckig, sonst sehr frisches Exemplar. - Siegel C 11.1.

234. Salomon, Gerhard: E.T.A. Hoffmann. Bibliographie. Erich Lichtenstein Verlag, Weimar. 1924. 80 S. 8°, Orig.-Pappbd. m. Deckelschild. (Bestell-Nr. KNE38362) **20 €**
Typogr. gestalteter Einblattdruck mit Gedicht von Salomon beiliegend. - Rücken gebräunt, guter Zustand.

235. Toller, Ernst: Das Schwalbenbuch. Kiepenheuer, Potsdam. 1924. 54 S., 3 Bll. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38324) **25 €**
Erste Ausgabe. - Mit beiliegendem Verlagshinweis: „Die Korrekturen zum Schwalbenbuch sind vom Verfasser nur unvollständig geprüft worden. Die Niederschönenfeldsche Festungsverwaltung hat die hier gedruckte Fassung beschlagnahmt, da sie eine Reihe von Stellen enthält, deren Verbreitung dem Strafverzug Nachteile bereiten würde.“ - Toller war auf Grund seiner aktiven Teilnahme an der Münchener Räterepublik im Festungsgefängnis Niederschönenfeld inhaftiert, wo er die vorliegenden Gedichte schrieb. Er wurde erst am 5. Juli 1924 entlassen und gleichzeitig aus Bayern ausgewiesen. - Exlibris auf Vorsatz. Sehr guter Zustand. - Raabe/Hannich-B. 303.8.

236. -. Der entfesselte Wotan. Komödie. Gustav Kiepenheuer, Potsdam. 1923. 59 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38314) **25 €**
Erste Ausgabe. - „Geschrieben in der heitern Kraft wachsenden Vorfrühlings im Jahre 1923 im Festungsgefängnis Niederschönenfeld“ (Impressum). - Broschur wasserfleckig und am Rücken eingerissen. - Raabe/Hannich-B. 303.6.

237. -. Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. E.P. Tal & Co., Leipzig, Wien u. Zürich. 1922. 119 S. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38322) **15 €**
Zweite Ausgabe, erschien in 2tausend Exemplaren

für das Große Schauspielhaus, Berlin. - Das vorliegende Werk ist eines der Gefängnisdramen Tollers, im Festungsgefängnis Niederschönenfeld geschrieben, die zusammen mit seinen in der Haft entstandenen Gedichten die weit über Deutschland hinaus reichende literarische Sensation der ersten deutschen Republik waren. Das Stück wurde 1922 von Karlheinz Martin in Berlin aufgeführt und wurde zum flammenden Protest gegen die Ermordung des Reichsaußenministers Rathenau. (Killy Literaturlexikon, S. 19790 (vgl. Killy Bd. 11, S. 385).) - Broschur mit Randläsuren. - Raabe/Hannich-B. 303.5.

238. -. Die Rache des verhöhnten Liebhabers oder Frauenlist und Männerlist. Ein galantes Puppenspiel in zwei Akten frei nach einer Geschichte des Kardinals Bandello. Paul Cassirer, Berlin. 1925. 61 S., 1 Bl. Mit Illustr. von Hans Meid. Gr.-8°, illustr. roter Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38309) **30 €**
Erste Ausgabe. - Partiiell leicht stockfleckig. Insgesamt guter Zustand. - Raabe/Hannich-B. 303.10. - Nicht bei Feilchenfeldt/Brandis.

239. -. Die Wandlung. Das Ringen eines Menschen. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam. 1919. 94 S. 8°, Orig.-Karton m. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38320) **30 €**
Der dramatische Wille, Bd. 3. - Erste Ausgabe des Erstlings. - Erschien in Stausend Exemplaren. - Das Drama wurde am 30. September 1919 in Berlin uraufgeführt. - Titelblatt mit Besitzvermerk. - Raabe/Hannich-B. 303.1

240. -. Hinkemann. Eine Tragödie. Gustav Kiepenheuer, Potsdam. 1924. 60 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38317) **15 €**
Überarbeitete Fassung der erstmals 1923 unter dem Titel „Der deutsche Hinkemann“ erschienenen Erstausgabe. - „Geschrieben 1921/1922 im Festungsgefängnis Niederschönenfeld“. - Das Stück wurde im September 1923 im Alten Theater Leipzig uraufgeführt; Uraufführung des überarbeiteten Stücks im April 1924 im Residenz-Theater Berlin. - Broschur berieben und mit hinterlegter Eckfehlstelle. - Raabe/Hannich-B. 303.7.

241. -. Feuer aus den Kesseln. Historisches Schauspiel. Anhang: Historische Dokumente. Gustav Kiepenheuer, Berlin. 1930. 167 S., 2 Bll. 8°, typogr. gest. Orig.-Broschur (Entwurf: Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE38328) **80 €**

Erste Ausgabe. - Das Stück über die Meuterei 1917, das Toller ursprünglich als Film konzipiert hatte, wurde im August 1930 am Theater am Schiffbauerdamm unter der Regie von Hans Hinrich uraufgeführt. Obwohl von der Presse sehr positiv aufgenommen, blieb es beim Publikum ein Misserfolg. - Exlibris, Name auf Vortitel, guter Zustand. - Raabe/Hannich-B. 303.16. - Holstein, Salter 154.

242. -. Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam. 1927. 141 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag (Bestell-Nr. KNE38310) **50 €**

Erste Ausgabe. - Piscator eröffnete mit diesem Stück sein Theater am Nollendorfplatz, wobei in der simultan bespielten Etagenbühne Filmsequenzen mit aktuellem politischen Bezug sowie die Geschehnisse zum Fall Sacco/Vanzetti integriert wurden (vgl. Holstein). - Schutzumschlag mit Randausschnitten und fleckig. Name auf Vorsatz. - Melzweg 685.1. - Holstein, Blickfang 48.

243. -. Justiz Erlebnisse. E. Laubsche Verlagsbuchhandlung, Berlin. 1927. 146 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38319) **25 €**
Erste Ausgabe. - Toller, der wegen seiner aktiven Teilnahme an der Münchener Räterepublik von 1919 bis 1924 inhaftiert war, berichtet hier seine Prozess- und Zuchthauserlebnisse. - Einband wasserfleckig. - Raabe/Hannich-B. 303.13. - Melzweg 686.1.

244. -. Masse-Mensch. Ein Stück aus der sozialen Revolution des 20. Jahrhunderts. Gustav

Kiepenheuer, Potsdam. 1921. 82 S., 1 Bl. (Verlagswerbung). 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38313) **20 €**

Erste Ausgabe. - Erschien in 3tausend Exemplaren. - Broschur lichtrandig und etwas knickspurig. - Raabe/Hannich-B. 303.4.

245. -. Quer durch. Reisebilder und Reden. Gustav Kiepenheuer, Berlin. 1930. 296 S. mit Frontispizporträt u. Tafeln mit meist fotogr. Abb. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE38332) **40 €**
Erste Ausgabe. - Enthält Berichte über Tollers Reisen in die USA und nach Russland sowie Reden und Aufsätze. - Exlibris u. Name auf Vorsatz, Einband gering fleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar. - Raabe/Hannich-B. 303.18. - Melzweg 689.1.

246. -. Verbrüderung. Ausgewählte Dichtungen von Ernst Toller. Arbeiterjugend-Verlag, Berlin. 1930. 73 S., 3 Bll. 12°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38327) **30 €**

Erste Ausgabe. - „Bei der vorliegenden kleinen Auswahl Tollerscher Dichtungen, die in fast zwei Dutzend Sprachen übersetzt wurden, ist nicht zu allerletzt das Prinzip der Nützlichkeit und die Absicht, einen Querschnitt durch das gesamte Werk zu geben, vorherrschend gewesen.“ (Walther G. Oschilewski im Geleitwort.) - Karton berieben und gebräunt, Name auf Vortitel. - Raabe/Hannich-B. 303.15. - Melzweg 690.1.

247. -. Vormorgen. Kiepenheuer, Potsdam. (1924). 61, 3 S. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38312) **25 €**



Erste Ausgabe. - Einband partiell an Rücken und Rändern berieben, sonst frisches Exemplar. - Raabe/Hannich-B. 303.9.

248. Tucholsky, Kurt: Schloss Gripsholm. Eine Sommergeschichte. Rowohlt, Berlin. 1931. 221 S., 1 Bl. Kl.-8°, Orig.-Leinenbd. m. -Umschlag (von E.R. Weiss unter Verwendung eines Bildes v. Schrimpf). (Bestell-Nr. KNE38307) **80 €**
Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit drei kleinen hinterlegten Fehlstellen, sonst guter Zustand. - Bonitz/Wirtz C13.

249. Victor, Walther: Mathilde. Ein Leben um Heinrich Heine. Mit 12 Bildern, 12 Vignetten und einem Faksimile. E. P. Tal & Co, Leipzig u. Wien. 1931. 167 S. 8°, Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag (Entwurf: Robert Haas). (Bestell-Nr. KNE38304) **20 €**

Erste Ausgabe. - Verlagswerbung beiliegend. - Guter Zustand.

250. Wagner, Richard. - Julius Kapp u. Emrich Kastner (Hrsg.): Richard Wagners Gesammelte Briefe. Erster Band: Lehr- und Wanderjahre 1830-1843. (Zweiter Band: 1843-1850). Hesse & Becker, Leipzig. 1914. XX, 340; 478 S., 1 Bl. Kl.-8°, Leinenbde m. floraler Ornamentik u. Leder-Deckelschild m. Goldprägung. (Bestell-Nr. KNE38366) **30 €**
Guter Zustand.

251. Wedekind, Frank. - Illustrierter Filmkurier 1285. Frank Wedekinds berühmte Tragödie Frühlings Erwachen. Hegewald Film. Alfred Weiner, Berlin. 1929. 8 unpag. S. 4°, Orig.-Broschur m. Banderole zur Uraufführung am 14. November 1929. (Bestell-Nr. KNE38301) **50 €**
Prospekt der Verfilmung des 1891 erschienenen Skandal-Dramas Wedekinds gegen die bürgerliche Sexualmoral, dessen Bühnen-Uraufführung erst 1906 an den Berliner Kammerspielen unter der Regie von Max Reinhardt stattgefunden hatte, hier unter der Regie von Richard Oswald. - Der Film wurde noch 1929 mit Jugendverbot belegt, einige „sexuell anstößige“ Szenen zensiert. - Sehr frischer Zustand.

252. Erich Weinert spricht. Gedichte. Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin, Wien u. Zürich. 1930. 76 S., 2 Bll. 8°, illustr. Orig.-Broschur (Gestaltung von Eggert). (Bestell-Nr. KNE38300) **20 €**



Erste Ausgabe. - Neue proletarische Dichtung, Band 3. - Umschlag knickspurig. - Melzweg 715.1.

253. Wille, Bruno. - Werbeprospekt zu: Das Gefängnis zum Preußischen Adler. Eugen Diederichs, Jena. [1914.] 8°, 4 S. (Bestell-Nr. KNE38298) **20 €**
Mit einer fotogr. Abb. (Bruno Wille im Gefängnis. Vor dem Fenster Bölsche und J. Hart.) - Illustriertes Verlagsprospekt für die Gefängnisserinnerungen Willes.

254. Wolf, Friedrich: Cyankali § 218. Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin. 1929. 93 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf von Max Keilson). (Bestell-Nr. KNE38295) **30 €**
Das neue Drama, I. - Erste Ausgabe. - „Gelbe Kartonaage mit Photo von Elli Markus und Schriftband ‚Kunst als Waffe‘, das auch für den zweiten Band verwendet wurde [...] Als Fürsorgearzt hatte der Verfasser unmittelbare Erfahrung mit dem Problem der Abtreibung [...] Das Stück bildete auch die Textgrundlage für den ersten deutschen teilvertonten Film.“ (Holstein.) - Karton etwas knickspurig und fleckig, Rücken mit kleiner Fehlstelle, insgesamt aber noch gut erhaltenes Exemplar. - Melzweg 784.1. - Holstein, Blickfang 260.

255. -. Der Sprung durch den Tod. Erzählung. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart u. a. 1925. 58 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38293) **15 €**
Der Falke, Bücherei zeitgen. Novellen Bd. 23. - Erste Ausgabe. - Karton partiell fleckig und gebräunt, sonst guter Zustand. - Melzweg 776.1.

256. –. Die Matrosen von Cattaro. Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin, Wien u. Zürich. 1930. 117 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38294) **30 €**

Das neue Drama, Bd. 3. - Erste gedruckte Ausgabe. - Wolfs Drama über die Erlebnisse einiger Matrosen während eines Matrosenaufstandes am Ende des Ersten Weltkrieges. - Karton etwas angeschmutzt und am Rücken mit kleiner Fehlstelle, insgesamt aber guter Zustand. - Melzig 789.2.

257. –. Kolonne Hund. Ein Schauspiel. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, Berlin u. Leipzig. 1927. 101 S., 3 Bll. (Pressestimmen zur Uraufführung in Hamburg u. Frankfurt a. M.) 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38297) **25 €**

Erste Ausgabe. - Rücken etwas geblichen, Besitzvermerk auf Vorsatz, guter Zustand. - Melzig 779.1.

258. Zweig, Arnold: De Vriendt kehrt heim. Roman. Gustav Kiepenheuer, Berlin. 1932. 343 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag. (Entwurf: E. Brill). (Bestell-Nr. KNE38291) **50 €**

Erste Ausgabe. - Letzter in Deutschland erschienener Roman Zweigs vor seiner Emigration, die ihn letztendlich nach Palästina führte. - Arnold Zweig behandelt in diesem Roman nach einem realen Ereignis aus dem Jahr 1924 Nationalismus und politischen Mord am Beispiel eines in Palästina lebenden holländischen Juden, der sich für die Verständigung mit der arabischen Bevölkerung einsetzte und durch einen neu einwandernden fanatisch zionistischen Juden aus Osteuropa



ermordet wird. - Exlibris auf Vorsatz, Schutzumschlag etwas berieben und mit kleinen Randläsuren, guter Zustand. - Römer/Heidrich/Lange S. 281.

259. –. Der Streit um den Sergeanten Grischa. Roman. Gustav Kiepenheuer, Potsdam. 1928. 552 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. m. -Schutzumschlag. (Entwurf: Heinrich Hußmann). (Bestell-Nr. KNE38289) **50 €**

Erste Ausgabe. - Mit der Nachbemerkung von Arnold Zweig: „Der Roman DER STREIT UM DEN SERGEANTEN GRISCHA ist das Mittelstück eines Triptychons, dessen Gesamttitel TRILOGIE DES UNTERGANGS heißen wird. Ihm wird zeitlich und handlungsmäßig der Roman ERZIEHUNG VOR VERDUN vorhergehen; der Roman EINSETZUNG EINES KÖNIGS wird ihm folgen.“ - Exlibris auf Vorsatz, Einband geringf. fleckig und mit kleinen Randläsuren, insgesamt guter Zustand. - Römer/Heidrich/Lange S. 280.

BÜCHER MIT ORIGINALGRAFIK

260. Alt, Otmar. (Monografie mit sechs Orig.-Zinkographien). Köln. 1974. Unpag. 4°, geprägter Orig.-Leinenbd. m. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38220) **60 €**

Umfangreiche Werk-Monografie mit Texten in Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch und Englisch. - Eine Grafik eingebunden, fünf Grafikbll. lose beiliegend. - Guter Zustand.

261. Cimiotti, Emil. Ausgewählte Zeichnungen 1957 bis 1984. Texte von Siegfried Salzmann, Dieter Blume und Emil Cimiotti herausgegeben von Dieter Blume und Dieter Brusberg. Verl. d. Galerie Brusberg, Berlin u. Hannover. 1984. 183 S. Gr.-4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38222) **200 €**

Brusberg Dokumente 13. - Eines von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer (hier signierten!) Radierung und einer eigenh. Widmungszeichnung des Künstlers. - Guter Zustand.

262. Ernst, Max. Jenseits der Malerei – das grafische Oeuvre. Verl. d. Galerie Brusberg, Hannover. 1972. Unpag. Gr.-4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38225) **50 €**

Brusberg Dokumente 3. - Num. Exemplar mit beigebundener einfarbiger Lithografie von Max Ernst. - Guter Zustand.



Nr. 260



Nr. 263



Nr. 261



Nr. 262

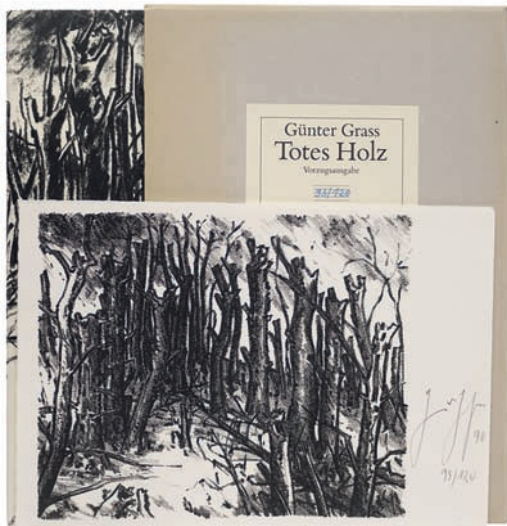
263. Fahl, Menno. Menno Fahl. Ausstellung anlässlich der Verleihung des Kunstpreises der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft durch die Dr. Dietrich Schul-Kunststiftung mit einem Gedicht des Künstlers sowie Beiträgen von Dietrich Schulz, Herwig Guratzsch, Claudia Postel und Uta Kuhl. Gottorf. 2005. 48 S. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38227) **200 €**

Ungenannte Vorzugsausgabe mit Aufkleber der Galerie Horst Dietrich, Berlin. - Vortitel vom Künstler signiert. - Beiliegend drei sign. farbige Grafiken (Holz-/Materialdruck/Collage), 19,8 x 15 cm, jeweils eins von 30 num. Exemplaren. - Guter Zustand.

264. Grass, Günter: Skizzenbuch. Steidl, Göttingen. 1989. Unpag. Quer-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag im -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38218) **200 €**

Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Lithographie. - Titelbl. vom Autor und Künstler Günter Grass signiert. - Guter Zustand.

265. –. Totes Holz. Ein Nachruf. Steidl, Göttingen. 1990. 110 S., 1 Bl. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. m. illustr. -Schutzumschlag im -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38213) **150 €**



Nr. 265



Nr. 266

Eines von 120 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Lithographie. - Titelbl. vom Autor und Künstler Günter Grass signiert. - Guter Zustand.

266. –. Zunge zeigen. Steidl, Göttingen. 1988. 110 S., 1 Bl. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. m. illustr.-Schutzhumschlag im -Schubert. (Bestell-Nr. KNE 38216) **200 €**

Eines von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Radierung. - Titelbl. vom Autor und Künstler Günter Grass signiert. - Guter Zustand.



Nr. 264



Nr. 271

267. Klimek, Harald-Alexander. Von Angesicht zu Angesicht. Kopfgefäße. Herausgegeben von Harald-Alexander Klimek und Wilfried Menghin. Deutscher Kunstverlag, München u. Berlin. 2007. 309 S., 1 Bl. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38229) **50 €**

Ausstellungskatalog mit beiliegender, in achtzig Exemplaren erschienener, sign. Orig.-Grafik von Klimek und einem Dankschreiben an die Unterstützer der Ausstellung. Seite 14 mit eigenh. Widmung des Künstlers. - Guter Zustand.

268. Lusici, Dietrich. [Ausstellungskatalog] Kunst im Malzhaus 18. August bis 4. Oktober 1996. Text von Peter Dittmar. Kamenz. 1996. 6 Bll., Umschlag u. lose beiliegende Orig.-Grafik. 4°. (Bestell-Nr. KNE38233) **200 €**

Eines von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem sign. Farbholzschnitt von 1991. Hier mit einer zusätzlichen Widmungszeichnung. - Guter Zustand.

269. Minkewitz, Reinhard. Radierungen 1984-2007. Leipziger Bibliophilen-Abend. 2007. 64 S. 4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38235) **60 €**

Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer sign. Radierung von Reinhard Minkewitz. - Guter Zustand.

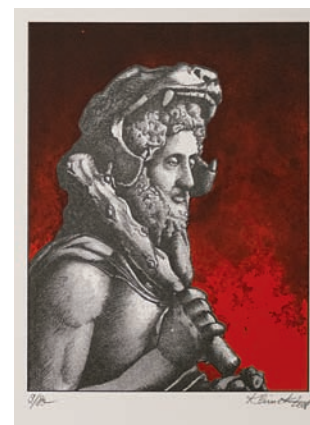
270. Mühlenhaupt, Kurt. [Ausstellungskatalog] Staatliche Kunsthalle Berlin. Vom 11. Januar

bis 8. Februar 1981. Berlin. 1981. 349 S., 1 Bl. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38277) **100 €**
Vorzugsausgabe mit einem signierten Orig.-Holzschnitt. - Titelblatt mit eigenh. Bleistiftzeichnung von Mühlenhaupt. - Beiliegend ein weiterer (doppelt vorhandener) sign. Holzschritt. - Zahlr. Presseartikel, Ausstellungseinladungen beiliegend. - Guter Zustand.

271. Schultze, Bernhard. „Die Welt des Migofs“. Bilder und Objekte aus 25 Jahren. Galerie Brusberg, Hannover. 1975. 47 S. Gr.-4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38236) **50 €**

Brusberg Dokumente 8. - Exemplar der num. Vorzugsausgabe mit einer Orig.-Radierung „Migof-Wald-Tier“. - Guter Zustand.

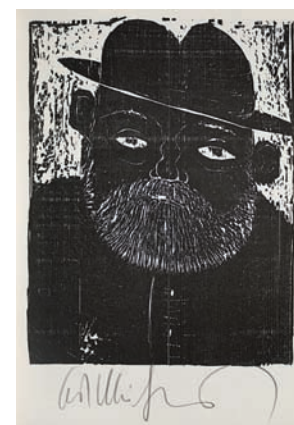
272. Schwarz, Lieselotte. – Hildebrand, Alexander: Lieselotte Schwarz Malerbücher. Gu-



Nr. 267



Nr. 269



Nr. 270



Nr. 268



Nr. 272



Nr. 273



Nr. 274



Nr. 275



Nr. 276



Nr. 277

tenberg Museum, Mainz. 1982. 130 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Broschur in -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38238) **50 €**
Ungenannte Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden sign. und num. Orig.-Grafik (Fest in Ahrweiler). - Guter Zustand.

273. Smodics, Erich. – H. Mackowitz (Einl.): Erich Smodics 1977 - 1981. Verlag Timm Gierig, Frankfurt. 1981. 80 S. 4°, illustr. Orig.-Broschur in -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38239) **50 €**
Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit beiliegender sign. Radierung. - Guter Zustand.

274. Sobolewski, Klaus. OMEN MENE ENEM NEMO. Chemnitz u. a. [1995.] 80 S. 4°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38241) **50 €**
Gemeinschaftskatalog der Galerien Oben / Tobias

Tetzner Chemnitz, Gunar Barthel Berlin und Stefan Röpke Köln. - Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer sign. Radierung. Titelbl. von Sobolewski signiert. - Guter Zustand.

275. Stelzmann, Volker. Bilder 1986 - 1988. Galerie Eva Poll, Berlin. 1988. 16 S. 4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38242) **180 €**
Exemplar der signierten Vorzugsausgabe mit beiliegender num. (20/25) sign. Orig.-Radierung (Berlin-Tango). - Beigegeben Postkarte zur Ausstellungseröffnung und ein späteres von Stelzmann signiertes Ausstellungsprospekt.

276. Strozynski, Ursula. – Wolfgang Kil (Einl.): Ursula Strozynski Arbeiten auf Papier 1998 - 2011. Berlin. 2011. 79 S. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38245) **100 €**



Nr. 279



Nr. 280



Nr. 281

Titelbl. von der Künstlerin signiert. - Mit beiliegender sign. u. num. (13/35) Radierung (Segel). - Sehr guter Zustand.

277. Szymanski, Rolf. Werkverzeichnis der Plastiken 1958 bis 1975. Texte von Uwe Johnson, Eberhard Roters und Francis Ponge (Nachdruck), chronologische Kommentare und Gedanken von Rolf Szymanski. Das Werkverzeichnis wurde erstellt von Elke Krischke, fotografiert von Edgar Lieseberg, herausgegeben und bearbeitet von Dieter Brusberg. Galerie Brusberg, Hannover. 1975. Unpag. Gr.-4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38247) **50 €**
Brusberg Dokumente 7. - Num. Exemplar der Vorzugsausgabe mit einer beigegebenen Orig.-Radierung. - Guter Zustand.

278. Troschke, Wolfgang. Troschke 1992. (Mit Beiträgen von Heinrich Hahne und Lucien Kayser.) Münster. 1992. Unpag. 4°, Orig.-Pappbd. m. -Umschlag in -Schuber. (Bestell-Nr. KNE38248) **300 €**
Ungenanntes Exemplar der Vorzugsausgabe mit drei beiliegenden signierten Farblithographien (jeweils Nr. 66/150). - Guter Zustand.

279. Tübke, Werner. Das Graphische Werk 1950 - 1990. Bearbeitet von Brigitte Tübke mit einer Einführung von Günter Meißner. Edition Gerhart Sohn, Düsseldorf. 1991. 212 S. 8°, Orig.-Leinenbd. m. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38249) **150 €**
Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Lithographie von Tübke. - Sehr guter Zustand.

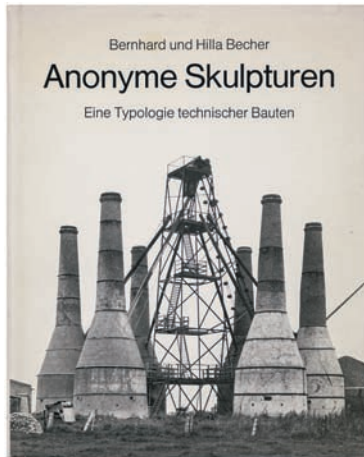
280. Uhlig, Max. – Matthias Flügge (Text): Max Uhlig. (Katalog zur Ausstellung in der Deutschen Gesellschaft für Christliche Kunst München, der Galerie Barthel und Tetzner Berlin und der Hochschule für Bildende Künste Dresden). Verlag Michael Sandstein, Dresden. 2002. 91 S. Quer-4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38253) **100 €**
Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung (eines von 25 Exemplaren) u. signierter Postkarte. Titelblatt ebenfalls signiert und datiert. - Guter Zustand.

281. Voss, Jan. – Klaus Gerrit Friese (Hrsg.): Jan Voss. Estampes, Druckgrafik 1990 - 1999. Galerie Lelong / manus presse, Stuttgart. 2001. 82 S. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38254) **150 €**
Ungenannte Vorzugsausgabe mit beiliegender sign. Aquatinta-Radierung (65/100). - Sehr guter Zustand.



Nr. 281

FOTOBÜCHER



282. Becher, Bernhard und Hilla: Anonyme Skulpturen. Eine Typologie technischer Bauten. Art-Press Verlag, Düsseldorf. 1970. 216 unpag. S. mit 194 ganzs. fotogr. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38162) **1.000 €**

Erste Ausgabe des legendären Fotobuches. - Schutzumschlag geringfügig gebräunt, mit kleinem schwachem Fleck und am oberen Kapital mit kleinem Einriss, sonst sehr guter Zustand.

283. –. Fördertürme, Chevalements, Mineheads. Schirmer / Mosel, München u.a. 1985. 224 S. 4°, Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38160) **130 €**

Erste Ausgabe. - Erschien zur Wanderausstellung im Museum Folkwang Essen, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris und Musée d'Art Moderne de la Ville de Liège vom Januar bis September 1985. - Schutzumschlag mit geringen Randläsuren, sonst guter Zustand.

284. –. Gasbehälter. Schirmer/Mosel, München u.a. 1993. 9 S. (Einleitung), 102 Fototafeln. 4°, Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38158) **100 €**

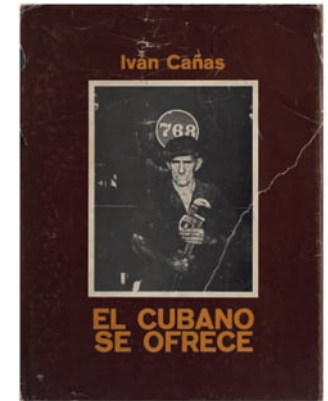
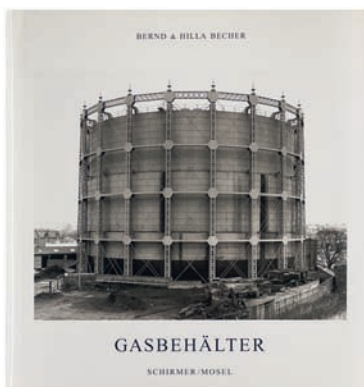
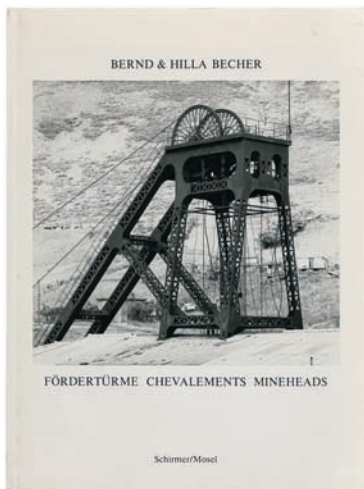
Erste Ausgabe. - Bücherzettel des Verlages beiliegend. - Guter Zustand.

285. Billhardt, Thomas: Toscana Immagini. Foto di Thomas Billhardt. Testo di Paolo Pavolini. Edito a cura della giunta regionale toscana, Firenze. 1976. 68 Bil. m. 94 fotogr. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. m. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 38164) **40 €**

Fliegender Vorsatz mit mehrzeiliger Widmung von Thomas Billhardt an Hans Modrow, datiert 30.5.76. - Schutzumschlag etwas gebräunt und mit kleinen Randläsuren, insgesamt guter Zustand.

286. Breier, Kilian. – Ernst-Gerhard Güse (Hrsg.): Kilian Breier. Fotografik 1953-1990. Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig, Thilo Koenig und Essays von Hans Dimke, Chup Friemert. Krüger Druck und Verlag, Dillingen / Saar. 1991. 119 S. mit zahlr. fotogr. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38165) **80 €**

Erschien anlässlich einer Ausstellung des Steinert-Schülers im Saarland Museum Saarbrücken 1991 und



im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg 1992. - „Die Suche nach Möglichkeiten, die Grenzen der Subjektiven Fotografie zu überwinden, führte Breier an die Seite der ZERO Künstler, für die das Bild ‚Kraftfeld artikulierter Lichtenergie‘ war und die in der Fotografie Breiers eine Form der Gestaltung fanden, die ihnen nahe stand.“ (Ernst-Gerhard Güse im Vorwort). - Rücken geblichen, guter Zustand.

287. Burla, Thomas. Fotos für die Zeitung 1979-1984. Zürich. 1985. 64 unpag. S. 4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38167) **30 €**

Fotografische Impressionen von „Zürich brennt“ bis „Max Bill spricht“. - Mit eigenh. Widmung des Tages-Anzeiger-Fotografen Thomas Burla. - Guter Zustand.

288. Canas, Iván: El Cubano se ofrece. Cuadernos de Fotografía, Havanna. 1986. 10 unpag. S. Einleitung, 63 Bil. m. fotogr. Abb., 2 Bil. Ausstellungsverzeichnis. 4°, Orig.-Pappbd. m. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38168) **100 €**

nis des Kubanischen Fotografen Iván Canas. - Schutzumschlag eingerissen, Buch in gutem Zustand.

289. Dammann, Peter. Straßenkinder in St. Petersburg. „Wir sind klüger als ihr denkt“. Foto-Text-Reportagen von Peter Dammann, September 1991 - Februar 1995. Dölling und Galitz, Hamburg. 1995. 70 S. Gr.-4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38170) **50 €**

Erste Ausgabe. - Mit ganzs. fotogr. Abbildungen. - Guter Zustand.

290. Hara, Cristobal: Vanitas. Umschau / Braus, Heidelberg. 1999. 91 S., 1 Bl. Quer-4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38171) **120 €**

Mit einer Einleitung von Ignacio González

291. Keel, Anna: Modelle. DuMont, Köln. 1988. 40 Bil. mit 144 fotogr. Abb. Quer-4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38173) **100 €**

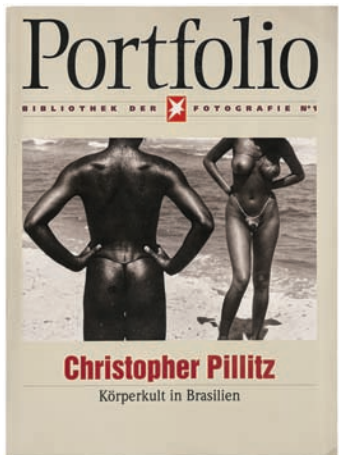
Das Fotobuch der Porträtmalerin mit dem „psychanalytischen Blick“ Anna Keel (1940-2010) zeigt typische „Modelle“ der 80er Jahre. - Guter Zustand.



Nr. 292



Nr. 292



Nr. 296

292. Madonna: Sex. Photographed by Steven Meisel. Art Directed by Fabian Baron. Edited by Glenn O'Brien. Martin Secker & Warburg, London. 1992. Unpag. Gr.-4°, Orig.-Spiralbindung m. gestanzten Aluminiumdeckeln in bedruckter -Folienhülle (Bestell-Nr. KNE38175) **120 €** Folienhülle etwas eingerissen, insgesamt guter Zustand.

293. Moses, Stefan: Abschied und Anfang. Ostdeutsche Porträts 1989 - 1990. Herausgegeben von Christoph Stölzl mit Beiträgen von Oskar Lafontaine, Wolfgang Kemp und Raimund Hoghe. Edition Cantz, Ostfildern. 1993. 255 S. 4°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38177) **50 €**

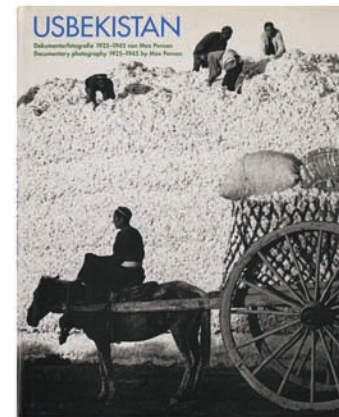
Dritte, unveränderte Auflage. - Die erste Ausgabe erschien 1991. - Guter Zustand.

294. Ondák, Roman: Observations. Verl. Walther König, Köln. 2012. 72 unpag. S. m. 120 fotogr. Abb. Quer-4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE38180) **30 €** Fotografische Fundstücke vom slowakischen Konzeptkünstler Ondák komponiert und kommentiert. - Anlässlich der Documenta 13 erschienen. - Guter Zustand.

295. Penson, Max. - Erika Billeter: Usbekistan. Dokumentarfotografie 1925 - 1945 von Max Penson aus der Sammlung Oliver und Susanne Stahel. Benteli Verlag, Bern. 1996. 169 S. Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE38181) **90 €** Text in Deutsch und Englisch. - Guter Zustand.

296. Pillitz, Christopher: Körperkult in Brasilien. Gruner + Jahr, Hamburg. 1996. 93 S. Gr.-4°. Lose Bögen in Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38183) **80 €** Portfolio. Bibliothek der Stern Fotografie No. 1. - Guter Zustand.

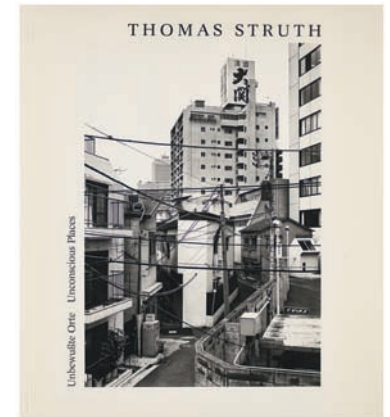
297. Rost, Andreas: 010401. dreißig tage april 2001. Berlin. 2001. 17 Bll. Quer-4°, Orig.-Bro-schur. (Bestell-Nr. KNE38198) **40 €** Katalog mit 30 ganzs. fotogr. Abb. von Straßenszenen aus Berlin im April 2001. „Ein sozialkritisches Porträt der heutigen ‚alltäglichen‘ Berliner Gesellschaft.“ Erschien anlässlich einer Ausstellung in der Brotfabrik Galerie Berlin. - Ausstellungsprospekt beiliegend. - Guter Zustand.



Nr. 295



Nr. 297



Nr. 298



Nr. 299

298. Struth, Thomas: Unbewusste Orte. Unconscious Places. Westfälisches Landesmuseum, Münster. 1987. 94 S. Gr.-4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38200) **120 €** Katalog. - Die Fotos wurden in der Kunsthalle Bern, der Fruitmarket Gallery Edinburgh, dem Westfälischen Landesmuseum Münster und im Portikus Frankfurt gezeigt. Brief des Portikus an einen Rezensenten beiliegend. - Enthält 69 ganzs. fotogr. Abbildungen und Textbeiträge von Ulrich Loock, Ingo Hartmann und Friedrich Meschede in Deutsch und Englisch. - Karton leicht gebräunt, guter Zustand.

299. Thieme, Peter: Plagwitz. Fotografien von Peter Thieme. (Text von) Wolfgang Hilbig: Leipzig-Plagwitz Abfahrt und Ankunft. Connewitzer Verlagsbuchhandlung Peter Hinke, Leipzig. 1992. 115 S. Quer-gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38204) **50 €**

Reihe Fotografie 1. - Mit einer Nachbemerkung von F. A. Meyrinke. - Titelbl. vom Autor signiert und datiert. - Karton schwach fleckig.

300. Thünker, Axel: Schweigendes Grauen. Ehemalige NS-Vernichtungslager in Polen. Fotografien von Axel Thünker. Friedrich Ebert Stiftung, Bonn. 1995. 135 S. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38211) **50 €** Eigenh. Widmungskarte des Fotografen beiliegend. - Guter Zustand.

301. Wang Wusheng. - Wilfried Seipel (Hrsg.): Himmelsberge Skira, Mailand. 1998. 137 S., 2 Bll. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE38208) **50 €** Erschien anlässlich einer Ausstellung des japanischen Fotografen Wang Wusheng im Kunsthistorischen Museum Wien. - Guter Zustand.

SURREALISMUS

302. Teige, Karel: Surrealismus proti proudu. Prag. (1938). 67 S. 8°, Orig.-Broschur (Gestaltung: Karel Teige). (Bestell-Nr. KNE38268) **300 €**
Karel Teige war Hauptsprecher der 1934 von Vítězslav Nezval gegründeten „Surrealistischen Gruppe“, die in engem Kontakt zu den Pariser Surrealisten um André Breton stand. In der Zeit des Übergangs vom Poetismus zum Surrealismus strebte Teige eine Synthese des Marxschen gesellschaftlichen und Freudschen psychoanalytischen Zugangs zum Problem der Funktion der Kunst an. Die hier vorliegende Publikation (Der Surrealismus gegen den Strom) bringt seine Ablehnung gegenüber den konservativen Zügen der stalinistischen Kulturpolitik einer Liquidierung der Avantgarde zum Ausdruck (vgl. Květoslav Chvatík. Herbert Marcuse und Karel Teige. In: Die Frankfurter Schule und die Folgen. Hrsg.: Axel Honneth und Albrecht Wellmer. Berlin u. New York 1986. S. 370). Anlass war eine Auseinandersetzung mit Nezval, der sich von den Surrealisten aus politischen Gründen trennte. Die Deckelillustration verdeutlicht den als gewaltsamen und widersinnigen empfundenen Bruch (vgl. Lang). - Titel mit Besitzvermerk, Broschur etwas licht-randig, sonst gut erhaltenes Exemplar. - Primus 284 (Abb. 225).

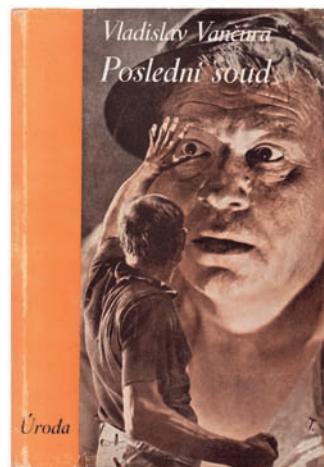
303. Toyen (Gest.) – Nový, Karel: Na rozcestí. [An der Kreuzung.] Melantrich, Prag. 1934. 142 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Karton. m. illustr. -Schutzumschlag (Entwurf v. Toyen) [Abb. auf d. Rückseite dieser Liste]. (Bestell-Nr. KNE38267) **100 €**



Die Fotomontagen, die Toyen (d.i. Marie Čermínová), zu dieser Zeit Mitglied der Prager Surrealisten-Gruppe, für die realistischen und proletarischen Romane entwarf, greifen die Stilmittel der klassischen sozialistischen Fotomontagen dieser Zeit auf und ergänzen bzw. brechen sie durch ein psychologisches Moment. - Sehr guter Zustand.

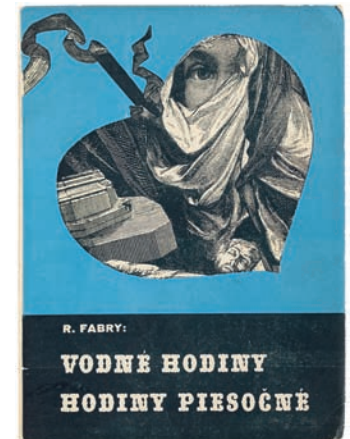
304. Toyen (Gest.) – Vančura, Vladislav: Poslední soud. [Das jüngste Gericht.] Melantrich, Prag. 1935. 157 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. m. illustr. -Schutzumschlag (Entwurf v. Toyen). (Bestell-Nr. KNE38263) **100 €**
Der 1929 aufgrund der Unterzeichnung eines kritischen Manifestes der Devětsil-Künstler aus der Kommunistischen Partei ausgeschlossene Vančura war zu diesem Zeitpunkt in der Levá fronta (der Linken Front) aktiv. - Schutzumschlag mit kleinen hinterlegten Randeinrissen.

305. Štyrský a Toyen. Úvodní slovo napsal Vítězslav Nezval, doslov Karel Teige. [Vorwort von Vítězslav Nezval, Nachwort von Karel Teige.] Borový, Prag. (1938.) 200 S., 1 Bl. Mit 177 Reproduktionen und 2 Porträtaufnahmen von Man Ray. 4°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38275) **500 €**
Originalausgabe der ersten umfassenden Werkübersicht der beiden bedeutenden tschechischen Künstler Jindřich Štyrský und Marie Čermínová, genannt Toyen. - Dokumentiert werden in dem reich bebilderten Band alle Perioden ab 1919 bis 1938 in chronologischer Reihenfolge. Beide schlossen sich 1923 dem

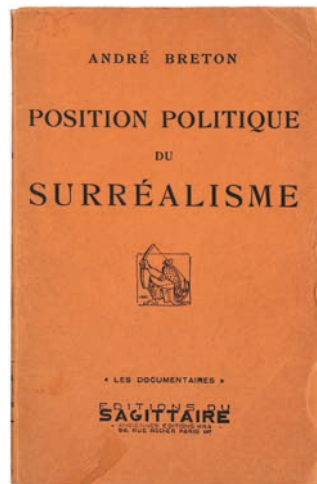


Devětsil an und prägten fortan dessen Ausrichtung entscheidend mit. In der ersten Zeit waren ihre Arbeiten vor allem beeinflusst von den Richtungen des Kubismus und des Purismus, wie ihn die Zeitschrift „L'Esprit Nouveau“ propagierte. Zeitweise fertigte Toyen auch Gemälde, welche eine Orientierung auch an der naiven Malerei erkennen lassen. In den Jahren 1925 bis 1928 lebten beide in Paris, wo sie mit einem Manifest den Artifzialismus begründeten, eine male-rische Entsprechung von Teiges Poetismus, der als zu-mindest theoretische Abgrenzung von Konstruktivismus und Surrealismus gedacht war. Bis 1930 blieben beide bei ihrer Ablehnung des Surrealismus – besonders kritisch standen sie dem physischen Automatismus gegenüber –, auch wenn sie Kontakt zu dessen Vertretern in Frankreich hatten. Später sollten sie die Gründungsmitglieder der tschechischen surrealistischen Gruppe werden. (Krisztina Passuth, Treffpunkte der Avantgarden Ostmitteleuropa 1907-1930, Budapest u. Dresden 2003, 130f.) - Bis auf geringf. Gebrauchsspuren gut erhaltenes Exemplar des wichtigen Referenzwerkes.

306. Fabry, Rudolf: Vodné hodiny. Hodiny Piesočné. [Wasseruhr. Sanduhr.] Aligátor, (Bratislava). 1938. 111 S., 2 Bll. Mit vier Tafeln mit Illustr. von R. Fabry. 8°, Orig.-Karton mit einer Titelillustr. von R. Fabry. (Bestell-Nr. KNE35400) **300 €**
Mit eigenh. Signatur des Künstlers. - In geringer Auflage erschienen. - In den dreißiger Jahren hatte sich der Surrealismus in der Slowakei herausgebildet und war über ein Jahrzehnt die bedeutendste literarische Richtung, von der nachhaltige literarische Impulse



ausgingen. Die Surrealisten oder „Nadrealisten“ stellten in der slowakischen Lyrik das größte künstlerische Potenzial dar und orientierten sich an tschechischen und französischen Vorbildern, was Rudolf Fabry in seinem Gedichtband „Utaté Ruky“ explizit deutlich gemacht hatte; in vorliegender zweiter Sammlung jedoch kommt das surrealistische Element in den Texten wie auch den Collagen sehr viel stärker zum Tragen. Trotz der Orientierung an europäischen Vorbildern gab es bemerkenswerte Unterschiede. Statt sich von vorangegangenen Kunstrichtungen abzugrenzen, versuchte der slowakische Surrealismus eine Brücke zu schlagen zum Symbolismus, Poetismus, vor allem aber zur Romantik und hinsichtlich der biblischen Symbolik zum Barock. (Hierzu und zum Folgenden vgl. Ludwig Richter: Vom Surrealismus und von der Katholischen Moderne zum Sozialistischen Realismus in der slowakischen Lyrik. In: Alfrun Kliems (Hrsg.): Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II. Berlin 2006, S. 129f.). Der Kulturbetrieb und die Konventionen des bürgerlichen Lebens konnten angesichts mangelnder Entfaltung und aufgrund der Gesellschaftsstruktur nicht radikal in Frage gestellt werden. Der slowakische Surrealismus entstand zwar später und mit geringerer ästhetischer Differenzierung als der französische und lehnte eine Utilisierung der Poesie ab, doch lösten die Nadrealisten einen großen Modernisierungsschub aus, „trugen sie doch zum Aufbau einer neuen Politik bei, setzten [...] den freien Vers durch und brachten [...] die Metaphorik zu hoher Entfaltung.“ (Ebenda, S. 130.) - Karton gering berieben u. minimal knickspurig, sonst gut erhaltenes Exemplar.



307. Breton, André u.a.: 2 Flugblätter zur „L'Exposition Coloniale“. 1.: „Ne visitez pas l'Exposition Coloniale“. 2.: „Premier bilan de l'Exposition Coloniale“. Ohne Ort. 1931. [Je 2 S.] 4°. (Bestell-Nr. KNE36772) **250 €**

Flugblätter gerichtet gegen die Kolonialausstellung in Vincennes. - Beide Blätter mit den gleichen Unterschriften, darunter Aragon, Breton, Char, Crevel, Eluard, Péret, Tanguy. - 2. Flugbl. datiert auf den 3. Juli 1931; wenige Tage zuvor war der niederländische Pavillon niedergebrannt. - 1. Flugbl. an den Rändern schwach knickspurig, sonst gut erhalten. - Bolliger II, 155.

308. Breton, André: Manifeste du Surréalisme. Poisson Soluble. Nouvelle Édition. Augmentée d'une préface et de la lettre aux voyantes. [ohne Frontispiz von Max Ernst.] Editions KRA, Paris. (1929.) 206 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38271) **100 €**

Broschur gering fleckig, berieben und mit kleinem Einriss. Name auf erstem Blatt. Insgesamt noch guter Zustand.

309. -. Position Politique du Surréalisme. Sagittaire, Paris. (1935.) 174 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE35537) **100 €**

Erste Ausgabe dieser zentralen politischen Textsammlung, in der auch mit der Sowjetunion gebrochen und der Stalinismus frontal angegriffen wird. - Broschur etwas fleckig, mit hinterlegtem Randeinriss und gelockert. Vortitel mit herausgeschnittenem Besitzvermerk.



310. -. Second Manifeste du Surréalisme. Editions Kra, Paris. 1930. 103 S., 2 Bll. 4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE32674) **150 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, Umschlag etwas randrissig.

311. Révolution Surréaliste, La. No. 5 - Première année. [von 12]. Hrsg.: Pierre Naville und Benjamin Péret. Gallimard, Paris. 15 Octobre 1925. 32 S. Mit zahlr. Abb. 4°, roter Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE38276) **150 €**

Führende Zeitschrift der surrealistischen Bewegung. - „Die Anfänge der surrealistischen Bewegung sind nirgends so reich dokumentiert wie in dieser ersten Zeitschrift.“ (Bolliger). - Enthält u.a. einen Brief von E. Gengenbach, surrealistische Texte u. Gedichte z. B. von Brasseur, de Chirico. - Umschlag stärker fleckig, randlädiert u. am Falz komplett gerissen. Bll. teils etwas fleckig, mit einer vertikalen Knickspur.

312. Aragon, Louis, André Breton, Paul Eluard, Benjamin Péret u. Pierre Unik: Au grand jour. Paris. 1927. 28 S., 2 Bll. Klein-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38280) **200 €**

Erste Ausgabe der Streitschrift, in der die fünf Surrealisten ihren Eintritt in die Kommunistische Partei öffentlich machen und begründen. - Bis auf einen schwachen Bräunungsrand am Falz gut erhaltenes Exemplar. - Bolliger, Kornfeld u. Klipstein II, 144.

DESIGN

313. Die Form. Monatsschrift für gestaltende Arbeit. 3. Jahr, Heft 1-15 [ohne Heft 3]. Hermann Reckendorf, Berlin. 1928. S. 1-64, 97-432, 2 Bll. und jeweils 2 Bll. Mitteilungen des Dt. Werkbundes. 4°, Orig.-Karton m. Deckelschild. (Bestell-Nr. KNE38285) **500 €**

Bis auf Heft 3 (mit dem Schwerpunkt Gartengestaltung) kompletter Jahrgang in Einzelheften. - Enthält u. a. Beiträge von Willi Baumeister, Herbert Bayer, László Moholy-Nagy, Werner Gräff, Hans Finsler und über El Lissitzkys „Raum der Abstrakten“ in der Hannoverischen Gemäldegalerie, Lilly Reichs und Mies van der Rohes Glasraum auf der Werkbundausstellung „Die Wohnung“ in Stuttgart 1927, die gestalterischen Arbeiten für Grafik und Ausstellungsdesign der Pressa von F. H. Ehmcke u. v. m. - Sehr guter Zustand.

314. -. Zeitschrift für gestaltende Arbeit. Für den Deutschen Werkbund herausgegeben von Dr. W[alter] Riezler. Verantwortlich für den Inhalt Dr. W[ilhelm] Lotz. 5. Jahrg. Hermann Reckendorf, Berlin. 1930. 616 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, Leinenbd. d. Zeit. (Bestell-Nr. KNE32345) **450 €**

Jahrgangsband des fünften Jahrgangs der Zeitschrift „Die Form“ mit beigegebundenem Register. - Enthält u. a. folgende Beiträge: H. Bartning, Schwedisches Bauen; J. Bier, Ein Kaffee; M. Breuer, Beiträge zur Frage des Hochhauses; J. Itten, Pädagogische Fragmente einer Formenlehre; E. Kállai, Der Bildhauer Gerhard Marcks;

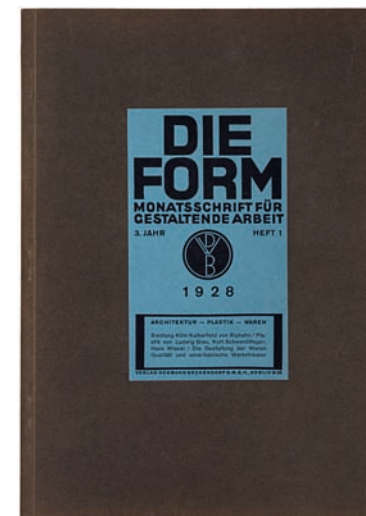
W. Lotz, Ausstellung des Deutschen Werkbundes; O. Neurath, Das Sachbild; J. J. P. Oud, Die städtische Siedlung „Kiefoek“ in Rotterdam; P. Renner, Asymmetrie im Buchdruck und in der modernen Gestaltung überhaupt; R. Schwarz, Montessori-Möbel.

315. -. 6. Jahrg. Hermann Reckendorf, Berlin. 1931. 480 S., 3 Bll. Mit zahlr. Abb. 4°, Leinenbd. d. Zeit. (Bestell-Nr. KNE32219) **400 €**

Jahrgangsband des sechsten Jahrgangs der Zeitschrift „Die Form“ mit beigegebundenem Register. - Enthält u. a. folgende Beiträge: Soziale Frauenschule Aachen, „Möbel und Wohnraum“ von W. Lotz, „Japanische Wohnungen. Ableitung. Schwierigkeiten.“ von R. J. Neutra, „Soziale Grünanlagen im Städtebau“ von A. Böckig. - Einband berieben, vorderes Gelenk gebrochen.

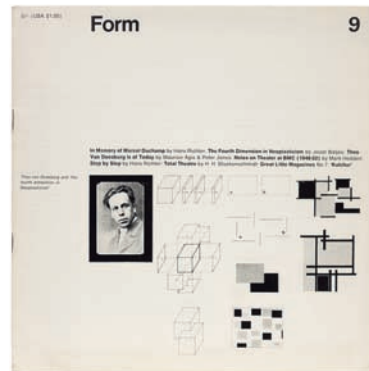
316. Form. No. 6 [von 10], December 1967. Philip Steadman, Cambridge. 1967. 32 S. Gr.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38281) **100 €**

Der Britische Architekt, der das Design-Magazin zusammen mit der Universität Exter und dem Arts Council of Great Britain herausgegeben hatte, beschreibt das Magazin rückwirkend auf seiner homepage als ein „magazine whose aims were declared in the first number: to publish and provoke discussion of the relations of form to structure in the work of art, and correspondences between the arts. Emphasis is to be placed in particular on the fields of kinetic art and concrete poetry.“ The editors were Mike Weaver,





Stephen Bann and myself. Ten issues appeared between 1966 and 1969. We published work by contemporary artists, poets, writers and critics including Charles Biederman, Bernard Lassus, Pedro Xisto, Ian Hamilton Finlay, Simon Cutts, Ernst Jandl, Robert Pinget, Thomas Bernhard, Frank Popper, Roland Barthes, Gillo Dorfles, Peter Wollen and Abraham Moles. We also looked to precursors in the early part of the 20th century, and published Joseph Albers, Hans Arp, Hans Richter, Raoul Hausmann, William Carlos Williams, Pierre Albert-Birot and Walter Gropius. There were special features on De Stijl, the 1967 Brighton Festival Exhibition of Concrete Poetry, and Black Mountain College. Mike Weaver edited a regular series on 'Great Little Magazines' with reprinted



articles and author indexes. I designed the magazine, which was in the Swiss manner with a square format, a grid layout, and the Helvetica typeface throughout. It had been my original ambition to carry on publishing until a stack of the complete run formed a cube; but after ten numbers we ran out of money and steam. The archives of Form are now held in the Special Collections of the Princeton University Library, catalogue C1489." - Guter Zustand.

317. –. No. 8 [von 10], December 1967. Philip Steadman, Cambridge. 1968. 32 S. Gr.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38282) **100 €**
Guter Zustand.

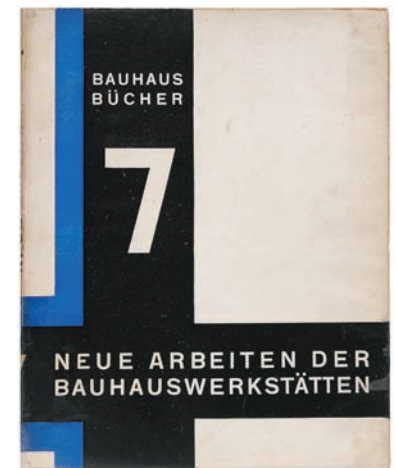
318. –. No. 9 [von 10], December 1967. Philip Steadman, Cambridge. 1969. 32 S. Gr.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE38283) **100 €**
Guter Zustand.

319. Gropius, Walter (Einleitung): Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten. Albert Langen, München. (1925.) 115 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. Gr.-8°, Orig.-Broschur (Gestaltung: Moholy-Nagy). (Bestell-Nr. KNE37563) **1.500 €**
Bauhausbücher, 7. - Erste Ausgabe. - Enthält Gropius' programmatischen Text „Grundsätze der Bauhausproduktion“ und über 100 Abbildungen von den Erzeugnissen der Tischlerei, Metallwerkstatt, Weberei, Töpferei, Wandmalerei, Glaswerkstatt, Architekturabteilung. - Broschur am Rücken mit restauratorischen Ergänzungen u. etwas angestaubt. - Brüning, Das A und O des Bauhauses 126f. - Fleischmann 159.

320. Werkbund. Werk und Zeit. Monatszeitung des Deutschen Werkbundes. 3. Jahrgang. Nrn. 1, 2, 5, 7, 8 (inkl. der Sonderdrucke „zu Stahlbau und Kunst“ und „Rat für Formgebung“). Düsseldorf. 1954. Je ca. 8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34457) **50 €**
Mit Beiträgen zu Auguste Perret, zur Villa Hügel, zu Marino Marini, zur Triennale in Mailand, zu Forme nuove in Italia und mehr. - Teils etwas gebräunt, alle mit Querfalte, teils gestempelt oder mit Besitzvermerk, mit leichten bis mittleren Läsuren an den Rändern.

321. –. 5. Jahrg., Nrn. 4-7, 9-12. Düsseldorf. 1956. Je ca. 4-8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34448) **80 €**
Mit Beiträgen zur Göppinger Galerie, zu Kultur und Demokratie, zu Kult und Kunst der Etrusker, Berto Larderas Eisenskulpturen und mehr. - Teils etwas gebräunt o. fleckig, alle mit Querfalte u. leichten Läsuren an den Rändern, teils mit Besitzvermerk auf dem ersten Bl. bzw. Stempeln.

322. –. 6. Jahrg., Nrn. 1-11 (inkl. Sonderbeilage Werkbericht). Düsseldorf. 1957. Je ca. 4-8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34447) **120 €**
Mit Beiträgen zur Weltausstellung in Brüssel 1958, zur Ausbildungsmöglichkeit für technische Gestalter, zur „Nadel von Stuttgart“, zu Wilhelm Wagenfeld und mehr. - Teils etwas gebräunt, eine Nr. mit Anstreichungen, alle mit Querfalte u. leichten Läsuren an den Rändern.



323. –. 8. Jahrgang. Nrn. 1-12. Krefeld. 1959. Je ca. 8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34366) **120 €**
Mit Beiträgen zu 50 Jahre Deutscher Werkbund, der Baukunst der Gegenwart, Otto Bartning „schöner Wohnen“, Kunst der Mexikaner u.v.m. - Teils etwas gebräunt, alle mit Querfalte.

324. –. 9. Jahrgang. Nrn. 1-9, 11, 12. Krefeld. 1960. Je ca. 8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34368) **100 €**
Mit Beiträgen zu Bauplänen am Römerberg, der Situation der Werkkunstschulen, der Universalität der Architektur, dem 70. Geburtstag von O.E. Schweizer u.v.m. - Teils etwas gebräunt, mit kleineren Läsuren an Rändern u. Falzen, alle mit Querfalte.

325. –. 11. Jahrgang. Nrn. 1-4, 7-12. Krefeld. 1962. Je ca. 8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34371) **100 €**
Mit Beiträgen zu Hendrik Nicolaas Werkman, Moderner Deutscher Keramik, das fröhliche Schulhaus, Landschaftsaufbau, Freiheit oder Zwang des Einrichtens, Handwerk – Form – Qualität u.v.m. - Etwas gebräunt, wenig randlädiert. Alle mit Querfalte. Nr. 1 mit Einriss in erstem Bl.

326. –. 12. Jahrgang. Nrn. 1-11/12. Krefeld. 1963. Je ca. 8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34372) **90 €**
Mit Beiträgen zum Kaufman-Preis 1962, Bauen in der Landschaft, zu Sinn und Gebot der Gestalt, der Reform der Berufsschule, Städtebau,

Otto Haupt, dem Internationalen Design-Kongress in Paris u.v.m. - Etwas gebräunt, wenig randlädiert. Alle mit Querfalte.

327. -. 13. Jahrgang. Nrn. 1-3, 5-11/12. Krefeld. 1964. Je ca. 8 S. Fol., Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE34373) **80 €**

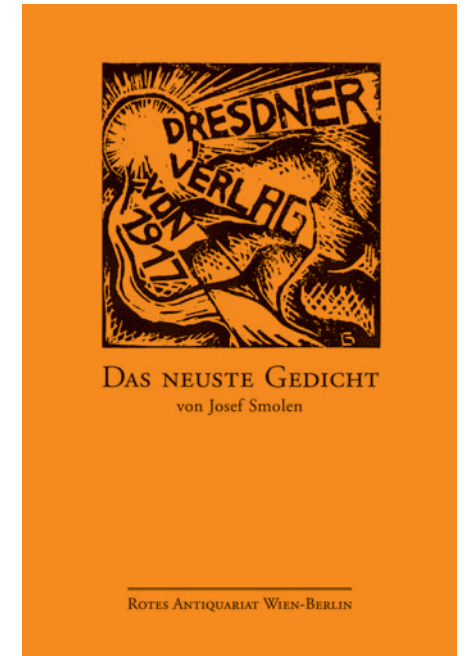
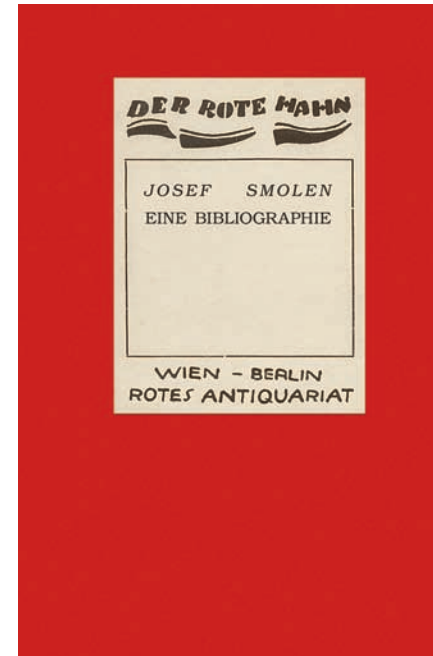
Mit Beiträgen zum Werkbund-Beginn, zu Mensch und Natur, Farb- und Materialwerten im Raum, der Secesionsbewegung u.v.m. - Etwas gebräunt, wenig randlädiert. Alle mit Querfalte.

328. Werbedesign der DDR. Konvolut von 9 Werbeblättern und Prospekten der Handelsorganisation HO der DDR aus den 50er Jahren. Berlin u.a. 1950-1956. Div. Formate. (Bestell-Nr. KNE38286) **100 €**
Sehr guter Zustand.

329. Žijeme. obrázkový magazín dnešní doby [Wir leben. Bildermagazin der heutigen Zeit]. Hefte 1-12. Prag. 1931(-32). 2 Bll., 380 S. Mit zahlr. Abb. Kl.-4°, lose Bogen + 1 lose Broschur (Entwurf: Ladislav Sutnar). (Bestell-Nr. KNE38381) **280 €**
Vollständiger Jahrgang. - Die Zeitschrift „Žijeme“ er-

schien in dieser von Ladislav Sutnar entwickelten Gestaltung in den Jahren 1931 und 1932 als führendes Organ funktioneller Architektur und Gestaltung in der Tschechoslowakei. Ladislav Sutnar war Direktor der Staatlichen Schule für graphische Gestaltung in Prag und prägte den Lebensstil breiter, für die Avantgarde aufgeschlossener Bevölkerungskreise mit seinen Entwürfen für Spielzeug, Buchumschläge, Zeitschriften, Bühnenbilder und Gebrauchsgegenstände. Seine gestalterischen Prinzipien nahmen ihren Ausgangspunkt beim russischen Konstruktivismus, „De Stijl“ und dem Bauhaus. Prägend war für ihn ebenso die Isotype von Neurath und Arntz, so arbeitete er u.a. mit Augustin Tschinkel zusammen. Zu Teiges Kreis bestand Kontakt. Durch seine vielfach prämierten Ausstellungsgestaltungen prägte Sutnar das Bild der modernen Tschechoslowakei im Ausland. 1939 emigrierte er in die USA. Seine dortigen Arbeiten im Bereich Grafikdesign schufen Grundlagen der modernen visuellen Kommunikation vom Corporate Design bis hin zum Informationsdesign. - Die Abbildungen zeigen vor allem Gebäude, Einrichtungs- u. Gebrauchsgegenstände. - Bogen mit Spuren alter Bindung, Broschur mit starken Gebrauchsspuren. - Vgl. Andel, Avantgarde-Pagedesign 235; Ladislav Sutnar, Design in Action, 2003. S. 64, Abb. 78-80; Heller 114.

DIE ULTIMATIVE BIBLIOGRAPHIE EXPRESSIONISTISCHER REIHEN



DER ROTE HAHN

Von Josef Smolen

56 S. Mit zahlr. farb. Abb.
Mit einer Einleitung zu Franz Pfemfert und dem Aktionsverlag.
Erste Ausgabe.
Preis 10,- Euro

DAS NEUESTE GEDICHT

Von Josef Smolen

47 S. Mit zahlr. farb. Abb.
Mit einer Einleitung zur Geschichte des Dresdner Verlages.
Erste Ausgabe.
Preis 10,- Euro

Rotes Antiquariat Wien
Florianigasse 36, 1080 Wien

Tel.: +43 1 4023762
info@rotes-antiquariat.at

Karel Nový
Na rozcestí

Úroda

